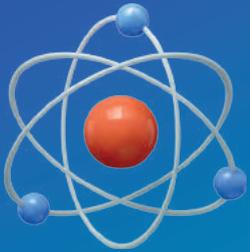


LAROUSSE

CATÁLOGO

SECUNDARIA



2024



www.larousse.com.mx



ÍNDICE

BlinkLearning

Página

4

Recursos Académicos

8

Servicios de Asesoría y Capacitación

12

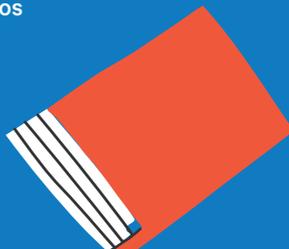
Libros de texto

100376	Español 1	16
100377	Español 2	16
100378	Español 3	16
100379	Matemáticas 1	18
100380	Matemáticas 2	18
100381	Matemáticas 3	18
100382	Biología 1	20
100383	Física 2	22
100384	Química 3	24
100385	Geografía 1	26
100386	Historia 1	28
100387	Historia 2	28
100388	Historia 3	28
100389	Formación Cívica y Ética 1	30
100390	Formación Cívica y Ética 2	30
100391	Formación Cívica y Ética 3	30
100357	Artes 1	32
100358	Artes 2	32
100359	Artes 3	32



Cuadernos de ejercicios

100332	Español 1. Cuaderno de ejercicios	36
100333	Español 2. Cuaderno de ejercicios	36
100334	Español 3. Cuaderno de ejercicios	36
100335	Matemáticas 1. Cuaderno de ejercicios	38
100336	Matemáticas 2. Cuaderno de ejercicios	38
100337	Matemáticas 3. Cuaderno de ejercicios	38
100338	Biología. Cuaderno de ejercicios	40
100339	Física. Cuaderno de ejercicios	42
100340	Química. Cuaderno de ejercicios	44
100228	Ciencias 1. Biología. Prácticas	46
100229	Ciencias 2. Física. Prácticas	46
100230	Ciencias 3. Química. Prácticas	46
100341	Geografía. Cuaderno de ejercicios	48
100342	Historia 1. Cuaderno de ejercicios	50
100343	Historia 2. Cuaderno de ejercicios	50
100344	Historia 3. Cuaderno de ejercicios	50
100345	Formación Cívica y Ética 1. Cuaderno de ejercicios	52
100346	Formación Cívica y Ética 2. Cuaderno de ejercicios	52
100347	Formación Cívica y Ética 3. Cuaderno de ejercicios	52



100392	Tutoría y Educación Socioemocional 1. Cuaderno de ejercicios	54
100393	Tutoría y Educación Socioemocional 2. Cuaderno de ejercicios	54
100394	Tutoría y Educación Socioemocional 3. Cuaderno de ejercicios	54
100395	Tecnología 1. Cuaderno de ejercicios	56
100396	Tecnología 2. Cuaderno de ejercicios	56
100397	Tecnología 3. Cuaderno de ejercicios	56
100398	Educación Física 1. Cuaderno de ejercicios	58
100399	Educación Física 2. Cuaderno de ejercicios	58
100400	Educación Física 3. Cuaderno de ejercicios	58

Diccionarios y complementos escolares

Diccionarios Enciclopédicos

1024	El pequeño Larousse ilustrado	61
1040	Diccionario Enciclopédico Usual	61

Diccionarios Escolares

1111	Diccionario Escolar Plus Secundaria	61
10751	Diccionario Básico Escolar	62
10651	Diccionario Escolar	62
10551	Diccionario Básico Lengua Española	62
1131	Diccionario Escolar Elemental	63
1122	Diccionario Escolar Educativo	63
1113	Diccionario Escolar Júnior	63

Diccionarios Bilingües Español/Inglés-English/Spanish

1540	Diccionario Básico Español/Inglés-English/Spanish	64
1530	Diccionario Pocket Español/Inglés-English/Spanish	64
1531	Diccionario School Español/Inglés-English/Spanish	65
1534	Diccionario Bilingüe Plus Español/Inglés-English/Spanish	65

Diccionarios Temáticos

1135	Diccionario Esencial Matemáticas	66
1140	Diccionario Esencial Química	66
1145	Diccionario Esencial Física	67
1136	Diccionario Esencial Biología	67
1160	Diccionario Esencial Geografía	68
1155	Diccionario Esencial Biografías	68

Apoyos Lengua Española

1800	Ortografía Lengua Española. Reglas y Ejercicios	69
1801	Gramática Lengua Española. Reglas y Ejercicios	69
1210	Diccionario de Sinónimos, Antónimos e Ideas afines	69

Complementos Escolares

1165	Tabla periódica de los elementos ilustrada	70
1166	Cuerpos geométricos para armar	70

Página

LAROUSSE

Secundaria

Siempre a la vanguardia, **Larousse Secundaria** ofrece proyectos que atienden las necesidades educativas actuales y comparte el interés de los docentes en aplicar los más avanzados enfoques pedagógicos para lograr una educación de calidad al alcance de todos, principalmente de educandos, docentes y tutores.

Entendemos que ofrecer el mejor respaldo al docente es poner a su servicio nuestra experiencia de más de cien años, a través de materiales didácticos innovadores, sólidos y atractivos que cubran sus necesidades y faciliten su trabajo educativo.

Con este fin hemos seleccionado para nuestras series un magnífico equipo de autores con amplia experiencia académica, en la enseñanza del nivel y en los enfoques pedagógicos, quienes acompañados de expertos editores, diseñadores e ilustradores han creado un importante fondo editorial para acompañar la labor de guiar, modelar y enseñar en el aula, pues el docente es un actor relevante en la transformación educativa.

Las series que presentamos buscan auxiliar a docentes y estudiantes en el camino compartido de la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo de habilidades y actitudes, y el fortalecimiento de valores para el logro de competencias para la vida, que puedan poner en acción en diferentes contextos, siempre con inclusión y equidad.

En las siguientes páginas se presentan proyectos editoriales que dan respuesta a la búsqueda constante de propuestas didácticas actualizadas y prácticas, que son clave para el aprendizaje y la formación integral de ciudadanos responsables en un mundo global siempre cambiante.



blink Learning



La tecnología avanza día con día y toca todos los aspectos de nuestra vida, es por ello que en **Ediciones Larousse** hemos enriquecido nuestros libros de texto con recursos digitales útiles y pedagógicamente pertinentes para hacer el aprendizaje mucho más significativo, mediante una alianza estratégica con **BlinkLearning**, una solución que usan más de 2 millones de estudiantes en más de 60 países del mundo.

Ventajas



Interfaz **intuitiva y sencilla** para todo tipo de usuarios.



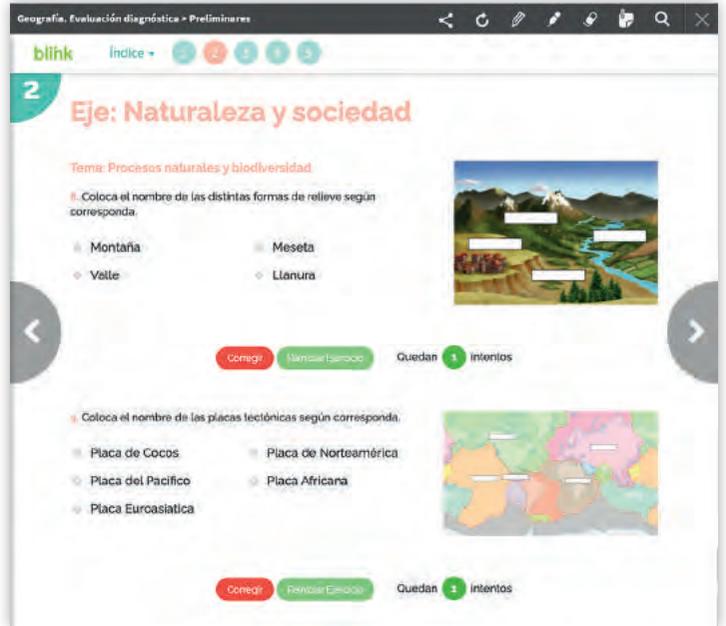
Sincroniza el contenido para **trabajar en modo offline.**



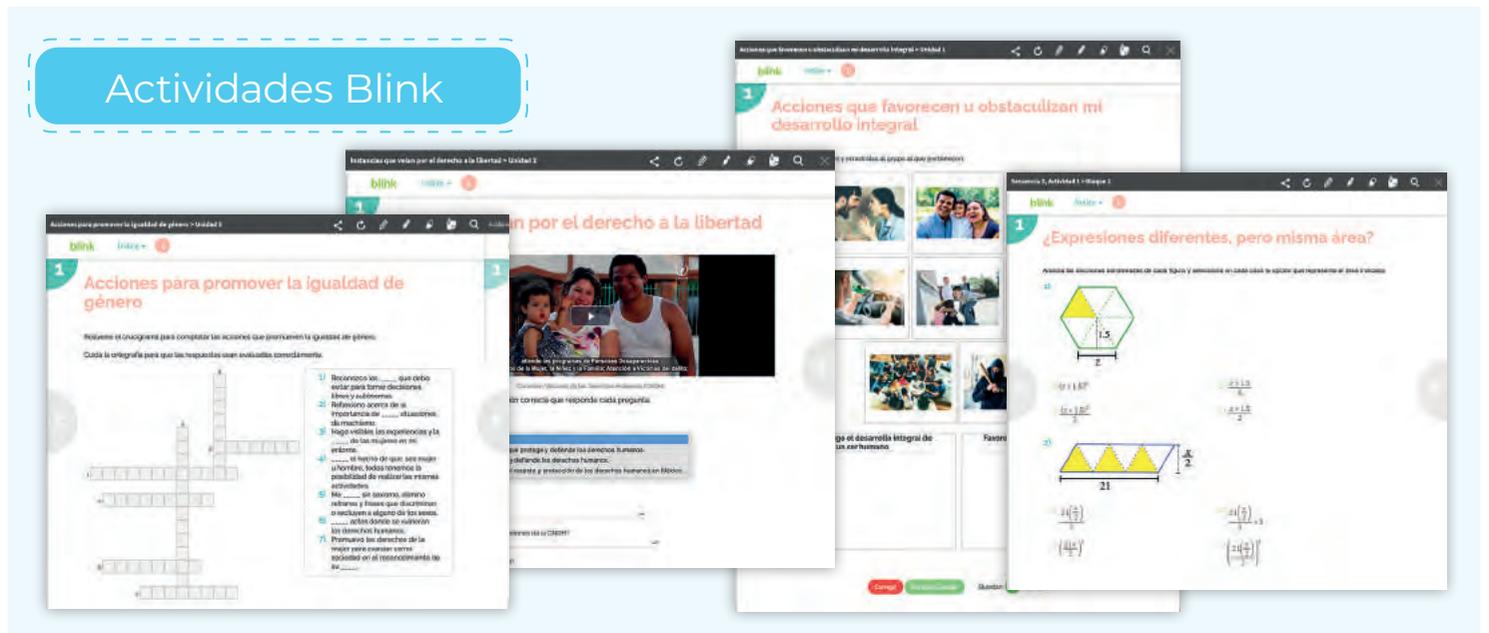
Compatible con **Android, iOS y Windows**

En la plataforma **BlinkLearning** los alumnos encontrarán, además del libro de texto completo, actividades interactivas (HTML) para el reforzamiento de aprendizajes y el desarrollo de habilidades digitales, en dos tipos de instrumentos:

Evaluación diagnóstica



Actividades Blink



Las actividades son autoevaluables y cuentan con materiales multimedia de apoyo, tales como **audios** o **videos**, que adoptan formatos variados como:

- Respuesta múltiple
- Falso o verdadero
- Relación de columnas
- Rellenar espacios (canevá)
- Respuestas cortas
- Redacción*
- Arrastrar textos o imágenes
- Ordenamiento
- Juego de memoria
- Crucigrama
- Sopa de letras
- Palabras cruzadas

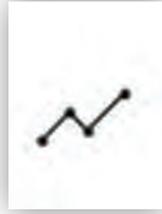
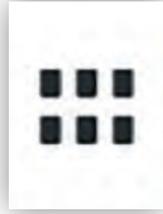
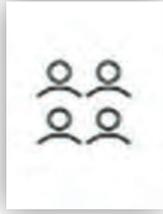


*Actividad autoevaluable

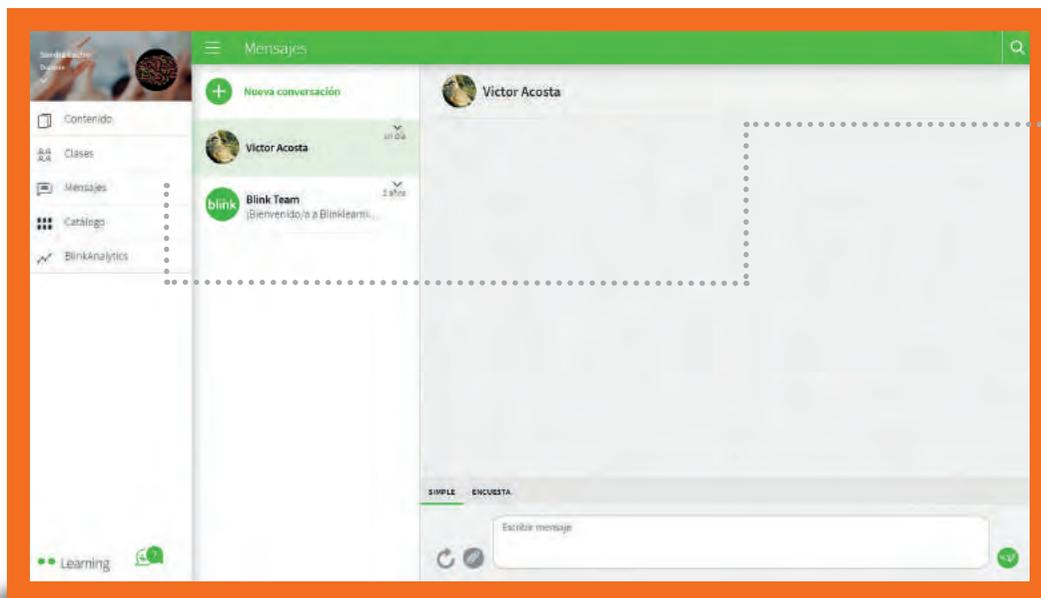
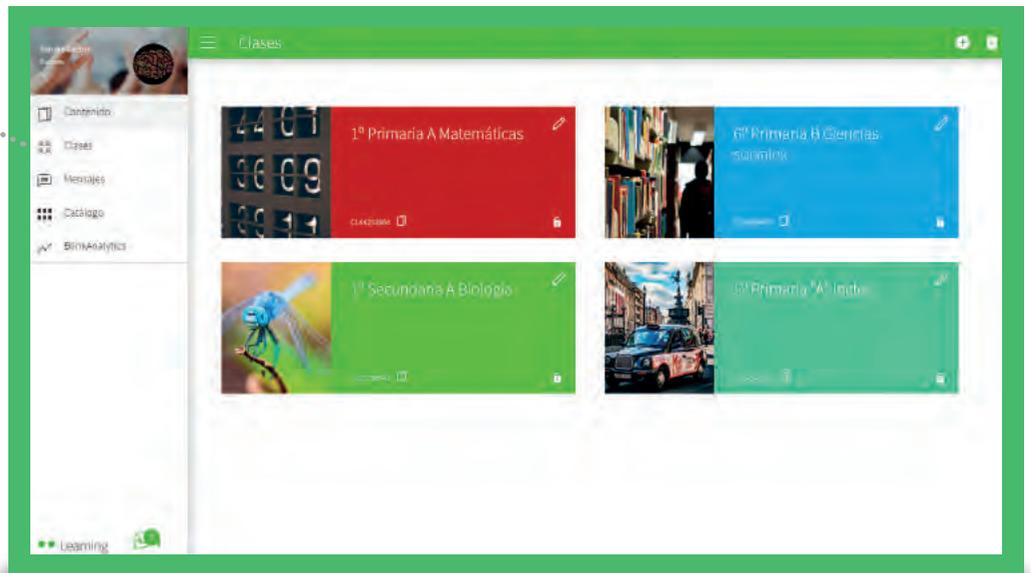
Las respuestas de las actividades autoevaluables son enviadas automáticamente al maestro, quien podrá usarlas para elaborar análisis individuales y por grupo que le permitan planear estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

Herramientas adicionales para profesores

La licencia de profesor le ofrece acceso a muchas herramientas que le permitirán tener una experiencia realmente interactiva con sus alumnos. Las posibilidades de organización, comunicación y asignaciones de trabajo tienen como límite su propia imaginación.



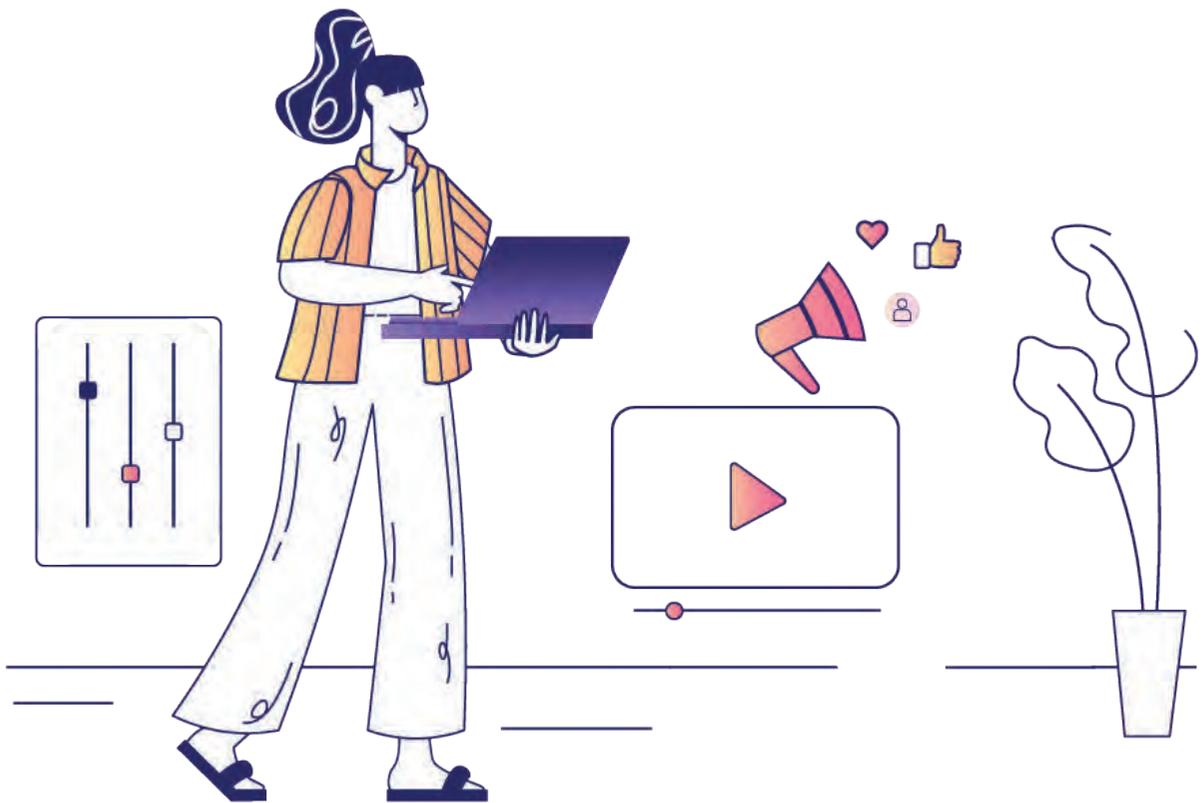
Puede crear un grupo con todos sus alumnos, de manera que tendrá la posibilidad de enviarles información de cualquier tipo, sea grupal o individualmente, programarles tareas o exámenes y llevar un control de todas sus calificaciones.



Con la herramienta Mensajes puede comunicarse directamente con el grupo o con ciertos alumnos en particular, avisarles de un evento e incluso enviarles una encuesta que, una vez resuelta, se la enviarán de regreso.



recursos académicos



Ediciones Larousse y **Grupo Editorial Patria**, conscientes de las necesidades de los colegios de vincular el proceso de aprendizaje con la tecnología en el **aula presencial, virtual** y **mixta**, han desarrollado la plataforma **Recursos Académicos**, dirigida a docentes, alumnos y padres de familia.

Ventajas

Facilidad de uso



Permite establecer una comunicación más eficiente y directa, mediante notificaciones y programación de actividades.

Online y offline



Sincroniza el contenido para trabajar en modo *offline*.

Próximamente



Todos los recursos disponibles en nuestra nueva app RA

ALUMNO

Durante el ciclo escolar, **Recursos Académicos** brinda al alumno material didáctico que le permitirá tener una mejor experiencia escolar y complementar su aprendizaje.

En la plataforma podrá encontrar:

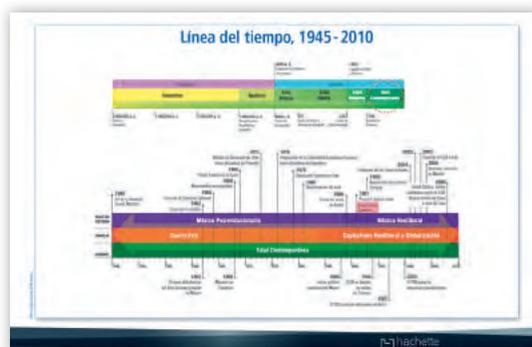
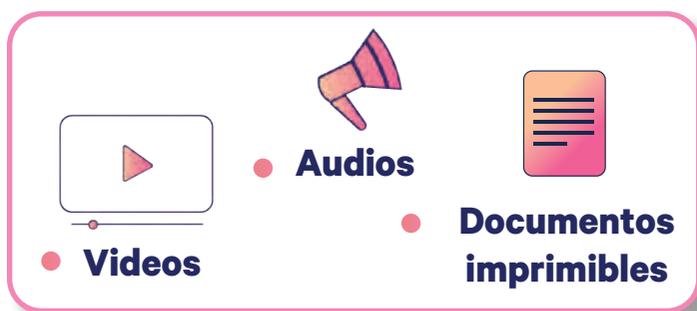
Libros digitales

El libro de texto o cuaderno de ejercicios (**en su versión original**) en formato PDF para su visualización, así como herramientas de **marcación de páginas, subrayado y notas**, entre otras.

Recursos digitales

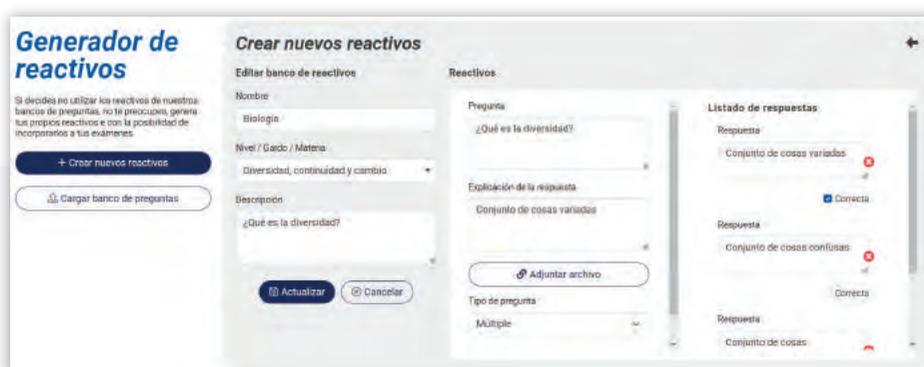
Actividades adicionales al libro para el reforzamiento de aprendizajes y el desarrollo de habilidades digitales.

Los recursos cuentan con información específica acerca de las áreas de conocimiento de educación básica.



Tareas y actividades

El alumno puede resolver tareas y actividades, cuya fecha, hora y duración —es decir, el tiempo de ejecución— puede programar el maestro.



MAESTRO

Durante el ciclo escolar, **Recursos Académicos** brinda al docente material didáctico que le permitirá tener una mejor gestión escolar y apoyar su clase para cumplir con las metas de aprendizaje de sus alumnos.

En la plataforma podrá encontrar:

Libros digitales

Los libros de texto para su **visualización y la opción de descargar las guías didácticas digitales, en formato PDF, de cada una de las materias** de nuestra oferta educativa para educación básica.

Generador de exámenes

El maestro puede generar y aplicar exámenes **impresos o en línea** a sus alumnos. Los exámenes cuentan con un temporizador **que permite programar la fecha, la hora y la duración de la evaluación.**

Puede elegir del banco de preguntas reactivos de acuerdo con el tipo de respuesta:

Opción múltiple

Verdadero-Falso

Respuesta abierta
(examen impreso)

También puede crear **reactivos propios** e incorporarlos a su evaluación.

Opción múltiple

Verdadero-Falso

Relación de columnas

Respuesta abierta
(examen impreso)

8. Para la figura, todos los lados de los triángulos que la conforman tienen la misma medida. ¿Qué tipo de triángulos son?

Explicación de la respuesta: **ni**

A. Isosceles.
B. Escaleno.
C. **Equilátero.**
D. Obtusángulo.

9. ¿Cuáles son los números que faltan en las multiplicaciones?
 $(3 \times 100) + (7 \times \underline{\quad}) + (\underline{\quad} \times 1) = 378$

Explicación de la respuesta:

A. 10 y 4.
B. 1 y 10.
C. **10 y 8.**
D. 7 y 8.

5. ¿Qué debes hacer si te enfermas?

Explicación de la respuesta: **ni**

A. **Asustar al médico.**
B. Pedirle a mi mamá que me dé un medicamento.
C. Avisar que no iré a la escuela.
D. Esperar unos días para ver si mejoro.

6. Observa las imágenes y elige la opción que señale las acciones que pondrán en riesgo tu integridad.

Explicación de la respuesta: **ni**

A. a, b.
B. b, d.
C. **b, d.**
D. a, c.

7. Las siguientes frases son situaciones que ponen en riesgo tu integridad personal, excepto:

Explicación de la respuesta: **ni**

Biología 1

Escuela: _____ Fecha: _____
Profesor: _____ Grupo: _____
Alumno: _____ Matrícula: _____

Elige la respuesta correcta

1. Nombre de las células capaces de realizar cualquier función o que no están diferenciadas:

A. Geminates.
B. Indiferenciadas.
C. Totipotenciales.
D. Originales.

2. Las células en su desarrollo poseen dos cualidades básicas:

A. Pluripotencialidad y diferenciación.
B. Regeneración y crecimiento.
C. Diferenciación y especialización.
D. Crecimiento y especialización.

3. Uso terapéutico donde se propone el trabajo con células madre:

A. Mayor crecimiento.
B. Cuidar el aula.
C. Diagnóstico de enfermedades.
D. Ayudar a personas con quemaduras.

4. ¿Cuál de los siguientes animales es un depredador?

A. El elefante.
B. La rana.
C. El león.
D. El conejo.

Selección de la respuesta correcta

1. Las células madre son células que, al alimentarse para crecer y poder llevar a cabo sus funciones, se reproducen para dar origen a nuevas células; después mueren.

A. Verdadero.
B. Falso.

Comunicación maestro-alumno

Docente y estudiante podrán entablar una comunicación efectiva en el seguimiento del desarrollo de los aprendizajes y habilidades; con ello, el docente tendrá información que le permitirá establecer estrategias para mejorar, corregir e informar del avance del alumno.

El maestro cuenta con las siguientes herramientas:

Generador de foros

Maestros y padres de familia pueden **publicar mensajes sobre un tema y discutirlos en línea**. También se pueden generar foros para grupos específicos de alumnos programados por cada docente.



Generador de cursos

Módulo de gestión para el docente, que posibilita la interacción vía digital con el alumno.

El maestro puede:

- Planear su curso.
- Tener un control de asistencia de sus alumnos.
- Programar actividades.
- Programar tareas.
- Generar calificaciones.
- Programar exámenes.
- Envío y recepción de archivos.

Con estas herramientas, el docente y el alumno tendrán claro el avance en el aprendizaje y el control para una mejora continua, con el fin de asegurar el logro de una educación de excelencia.

Ofrecemos recomendaciones de sitios que cuentan con información de temas relevantes referentes al ámbito académico, así como aplicaciones en su versión gratuita como apoyo al desarrollo de habilidades digitales de los alumnos.

Herramientas adicionales para profesores

Para complementar su labor docente **y seguir brindando una educación de calidad**, contamos con las siguientes herramientas que **ayudan a optimizar la administración de los procesos académicos**:

Documentos de gestión académica

Documentos editables que facilitan su labor; se pueden llenar en la computadora e imprimir, descargar en el equipo, imprimir y llenar a mano.



Contenedor de documentos

El docente puede agregar contenidos propios en formato digital: imprimibles, audios, videos e imágenes.

Servicios pedagógicos

En este tiempo de cambios, pero también de oportunidades para revalorar nuestro compromiso con la sociedad mexicana, el docente cuenta con asesoría y capacitación académica y pedagógica para su formación y desarrollo.



Servicios de Asesoría y Capacitación

Ediciones Larousse y **Grupo Editorial Patria** ofrecen alternativas de formación para el docente, como servicios de asesoría, capacitación y actualización para los diversos actores involucrados en la educación básica, empleando métodos innovadores acordes a sus necesidades. La propuesta de servicios y formación se dirige a usuarios o posibles usuarios de la oferta educativa.

Objetivo

Apoyar la formación docente con servicios de asesoría y capacitación focalizada en las necesidades de los colegios que se decidan por las propuestas educativas de **Ediciones Larousse** y **Grupo Editorial Patria**, impartidos por expertos en diversas áreas de conocimiento.

Modalidades



Sesiones en formato

virtual y **presencial**



Asesoría

(mínimo 1 hora, máximo 2 horas)

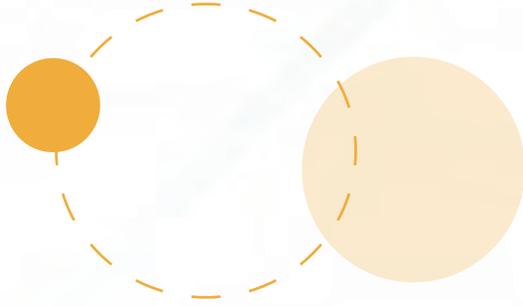
Presentación comercial

- Series en Español
- Series en Inglés (se presentan 100% en este idioma)
- Serie Help!



Sesiones webinar vía Zoom

Para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje se crearon *webinars* sobre modelos, métodos, estrategias y actividades para facilitar y gestionar lo necesario para la educación en aulas físicas, virtuales y, de ser necesario la modalidad mixta.



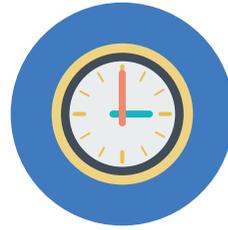
Sesiones
según programación



Abanico de temáticas académicas relevantes que aportan valor a la práctica docente.



Cupo
limitado



Horario
16:00 a 17:30 h



Duración de la sesión
1.5 h



Modalidad
virtual

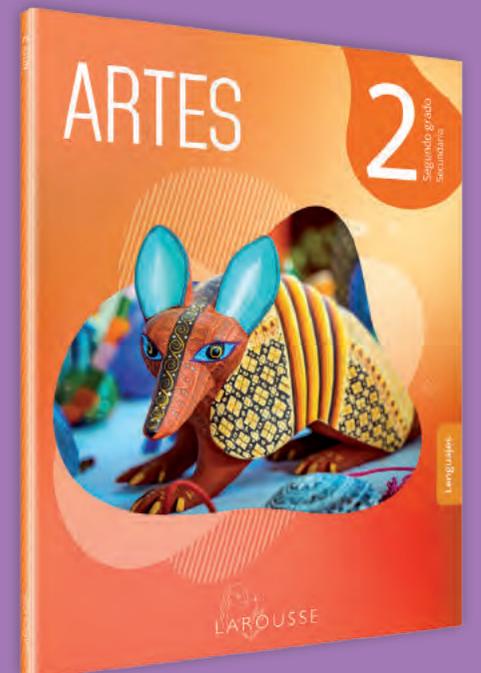
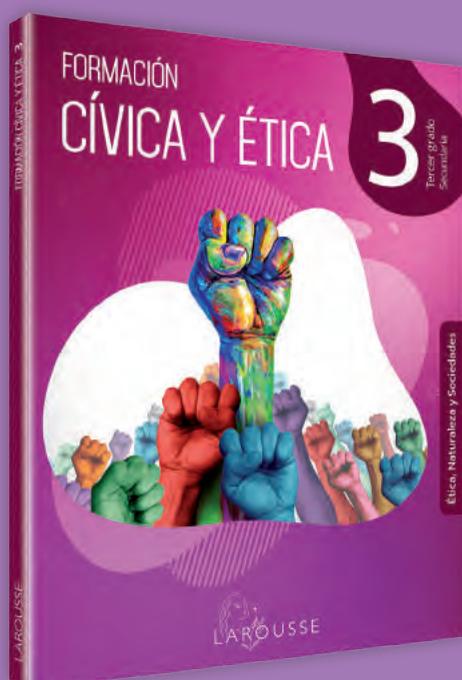
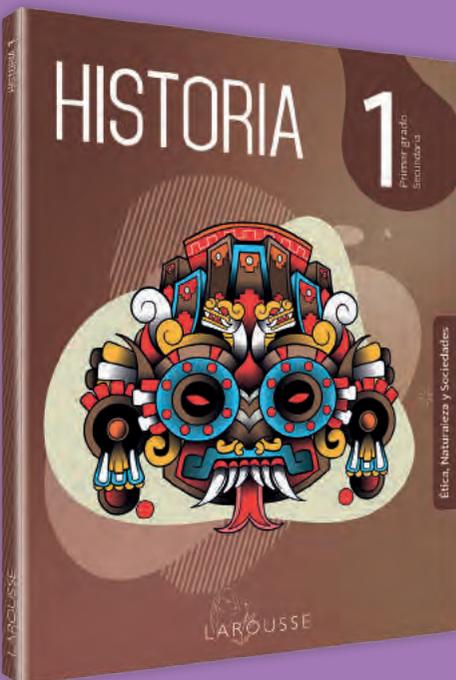
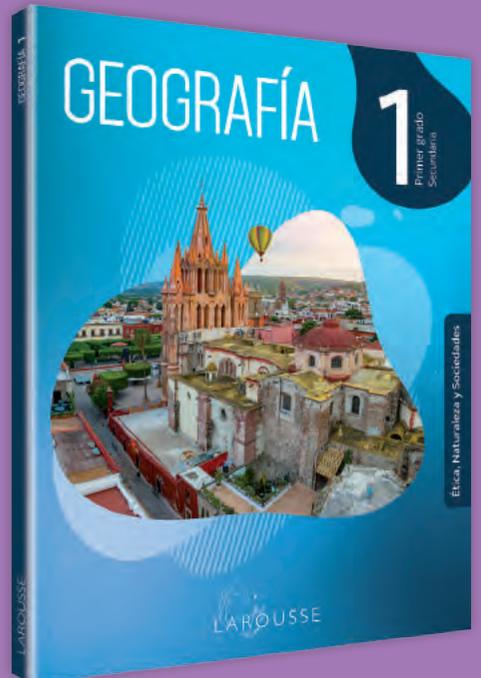
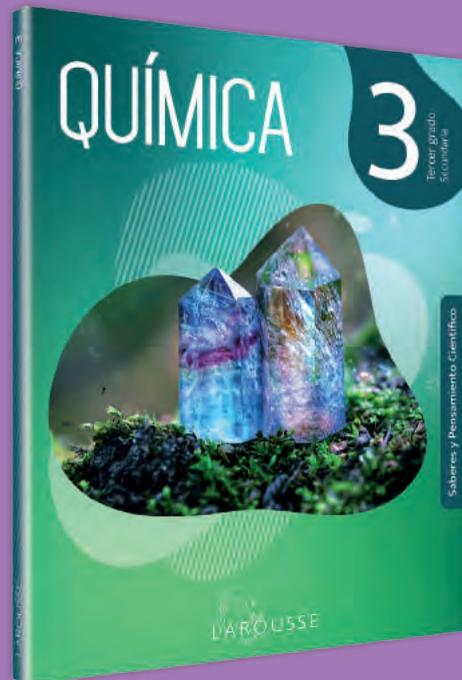
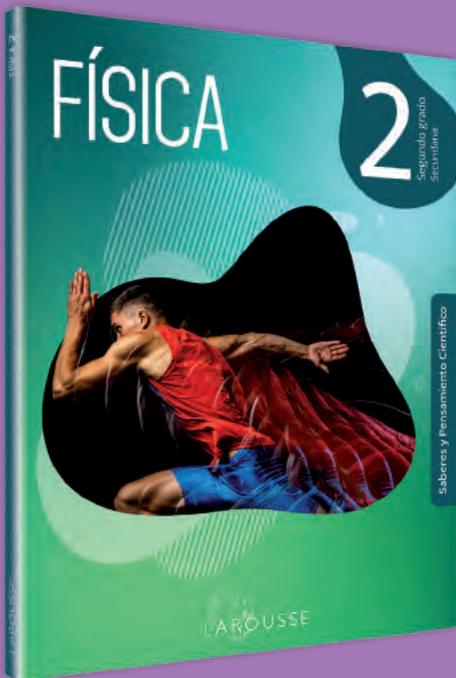
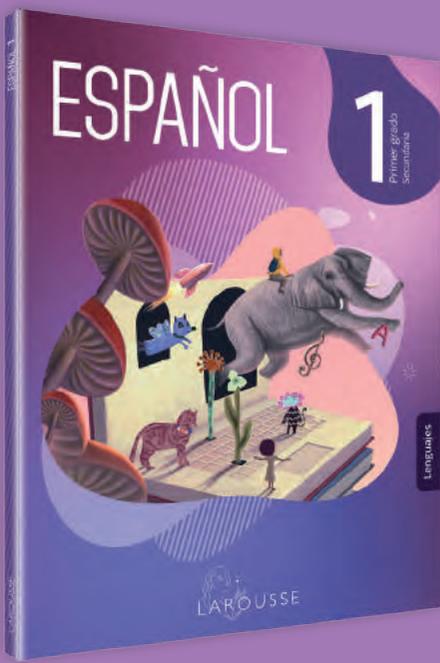
Constancia

Al concluir cada sesión y cumplir con el tiempo mínimo de asistencia, se entrega constancia con valor curricular.

Para conocer fechas, temáticas y registro se debe ingresar al código QR:



El registro es por sesión. Después de 30 minutos de iniciada la sesión, ya no se podrán admitir participantes.



LAROUSSE

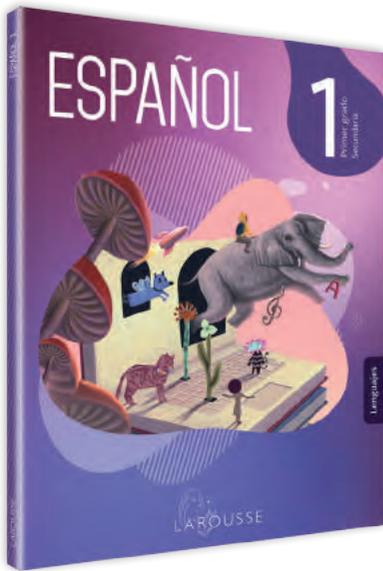
Libros de texto

Los libros de texto son herramientas fundamentales en la educación básica, pues ofrecen una cobertura completa de los programas de estudio y son un apoyo para el logro del aprendizaje con base en el enfoque y los principios pedagógicos vigentes. Larousse desarrolló sus libros de texto tomando en cuenta estos aspectos, pero además incluyó en ellos elementos innovadores como el enfoque humanista e incluyente, que considera la diversidad e interculturalidad.

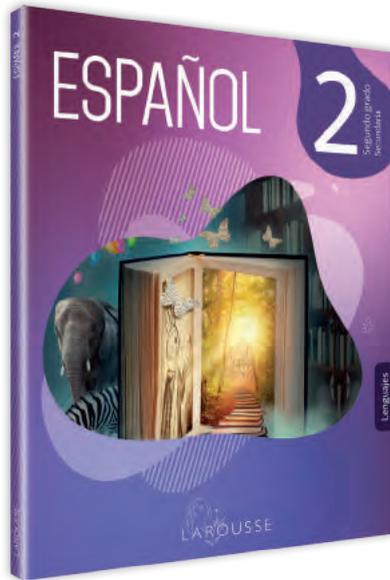
Las propuestas que se presentan en las siguientes páginas son el resultado de un trabajo de investigación educativa y están basadas en el conocimiento de la escuela, en la pedagogía para el aprendizaje del aula, en los intereses de los jóvenes del futuro y en brindar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores necesarios para el desarrollo de competencias que les permitan a los estudiantes actuar en los diferentes ámbitos.

Estamos convencidos de que estas propuestas pedagógicas mejorarán la calidad educativa y contribuirán a la formación integral de los estudiantes, en aras de que lleguen a ser ciudadanos responsables que participen en la construcción de un mundo mejor.

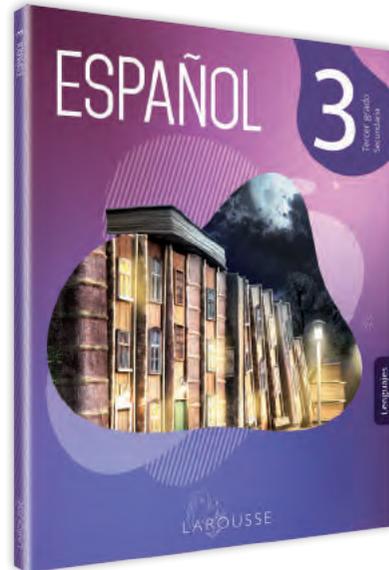




CI: 100376
Clave BlinkLearning: 101041



CI: 100377
Clave BlinkLearning: 101042



CI: 100378
Clave BlinkLearning: 101043



Formato: 21 × 27 cm
Encuadernación: Pasta suave

Español 1, 2 y 3

Juan Manuel Cabrera Rodríguez, Sara Rivera López, y Luz María Flores Retiz / Rogelio Guadalupe Guerrero Hernández / Áurea Ileri Madrigal Mondragón y Emma Paola Aguirre Quezada

La serie *Español* de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) correspondientes a los contenidos del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Estas obras abonan a la construcción de saberes y al desarrollo de habilidades comunicativas en los ámbitos familiar, escolar y comunitario. Mediante la práctica de tales habilidades, se busca construir una identidad personal y colectiva, plantear propuestas creativas para solucionar problemas comunitarios, recuperar la memoria colectiva, difundir ideas de vida saludable y favorecer ambientes interculturales e inclusivos.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en los libros facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, ilustraciones, mapas, gráficas, etcétera.



Disponible en formato digital para descargarla en la Plataforma Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Solucionario del libro del alumno
- Sugerencias didácticas por secuencia
- Dosificación anual
- Evaluaciones trimestrales



México, un país, diversas lenguas

Nuestro país es multilingüe, es decir, en él se hablan diversas lenguas. Aquí hablamos 68 lenguas originarias, ¡es uno de los que cuenta con mayor diversidad lingüística en el mundo! Sin embargo, actualmente 60% de las lenguas originarias está en riesgo, ya que se están dejando de hablar, además, no se les difunde o valora.

Aunque hablamos español, somos herederos de las lenguas de nuestros pueblos originarios, a través de ellas nombramos los tradicionales **tlangüis**, recibimos **apapachos** de nuestra familia, preparamos **guacamole** para nuestros tacos y bebemos **chocolate** en días de lluvia.

- ¿Conoces el nombre de algunas de nuestras lenguas originarias?
- ¿Cómo podemos contribuir para que sean más conocidas? ¿Cómo para que sean más apreciadas?

Misión

En esta secuencia crearás un cartel para contribuir con la difusión y preservación de la riqueza lingüística de México.

Trimestre 1 • Secuencia 1

La estructura de los libros que integran la serie se compone de la siguiente manera:

Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

La sección “Círculo de Lectura” presenta textos seleccionados para la puesta en práctica de habilidades de comprensión lectora, sin dejar fuera el sentido lúdico y de disfrute de la literatura. Por su parte, la sección “Taller de Lingüística” busca proveer de conocimientos gramaticales y ortográficos, con información y ejercicios que mejorarán la expresión oral y escrita.

Las principales lenguas originarias que se hablan en México

A lo largo de nuestro territorio, la diversidad de comida, vestimenta, bailes y nuestra lengua son expresiones de la variedad cultural y lingüística.

Según los últimos censos de población que se han realizado, 10% de las personas en nuestro país es indígena, pertenecen a poco más de 50 etnias y poseen su lengua propia. Existen 68 lenguas, con 364 variantes lingüísticas. Las más habladas son náhuatl, chol, totonaca, mazateco, mixteco, zapoteco, otomí, tzeltal y maya; 75% de la población indígena habla alguna de estas.

Algunas palabras en lenguas originarias:

- Del náhuatl: *yototl* (corazón), *atl* (agua), *xochitl* (flor).
- Del zapoteco: *bea* (tiempo), *xbab* (dece), *wii* (guayaba).
- Del maya: *kaba* (nombre), *lab* (viejo), *caan* (cielo).
- Del purépecha: *tzintzun* (colibrí), *atarí* (cazador), *atzimba* (princesa).



Las lenguas originarias muestran la variedad lingüística de nuestro país, pero también nuestra riqueza cultural.

México, un país, diversas lenguas 11

REAFIRMEMOS

Como pudiste apreciar durante esta secuencia, nuestro país cuenta con una enorme diversidad de lenguas y culturas que conviven entre ellas dentro de nuestro territorio; son muy antiguas, por ello las llamamos lenguas originarias de México. Sin embargo, a pesar de su importancia, varias se encuentran en riesgo de desaparecer, son poco conocidas o no son valoradas como se debería, considerando la riqueza lingüística y cultural que representan. Por lo anterior, es muy importante que contribuyamos con la difusión y preservación de nuestra riqueza lingüística.

Misión cumplida!

Crearemos un cartel para contribuir con la difusión y preservación de la riqueza lingüística de México; para ello, en equipo:

- Busquen, seleccionen o diseñen imágenes relacionadas con la riqueza lingüística de nuestro país.
- Elaboren un mensaje que pueda acompañar a la imagen.
- Busquen los materiales que puedan servir para la producción del cartel: cartulina, cartón, papel cascarón, tela, lona, madera, pinturas de agua, plumones, gises, crayones, etc. También pueden elaborarlo mediante una aplicación o programa digital.
- Elijan el tamaño adecuado para el cartel.
- Realicen el esbozo del cartel.
- Revisen su ortografía y sintaxis.
- Elaboren la versión final.
- Escogan un lugar público para su exhibición.
- Comenten los otros carteles aportados por el grupo, verificando la relación que existe entre las imágenes empleadas y el texto.

Actividad ODS

El Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, de la ONU, es desarrollar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, y su meta, de aquí a 2030, es eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad.

- ¿Cuál es la relación entre el objetivo y la meta de Desarrollo Sostenible antes expresado?
- Propongamos una frase en la que se exprese esta relación.
- Integrémosla en nuestro cartel.

México, un país, diversas lenguas 17

Reafirmemos

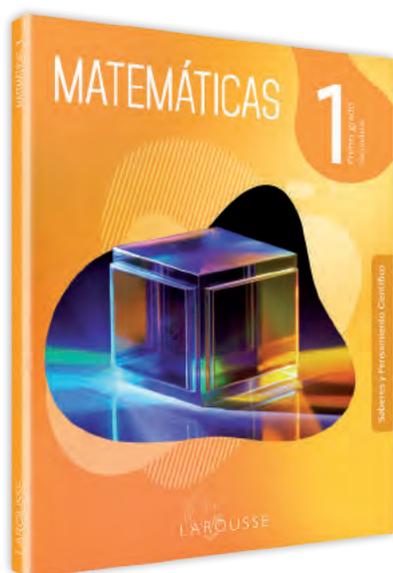
Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

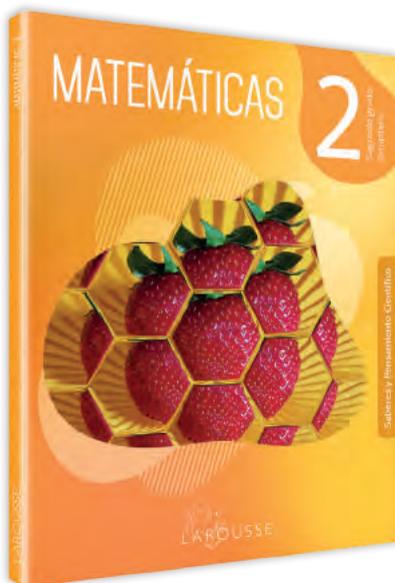
Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

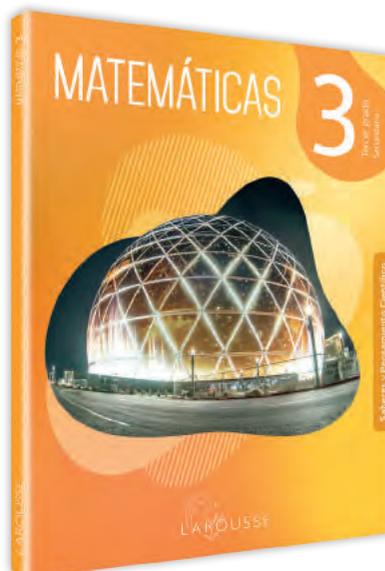
En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.



CI: 100379
Clave BlinkLearning: 101044



CI: 100380
Clave BlinkLearning: 101045



CI: 100381
Clave BlinkLearning: 101046



Formato: 21 × 27 cm
Encuadernación: Pasta suave

Matemáticas 1, 2 y 3

Pablo Sánchez Madrigal y Martha Evelia Cruz Rodríguez / Mónica Itzuri Delgado Carrillo y Alberto de Jesús Robledo Ruiz / Tetis Gisela Camacho Espinoza y Eladio Escobedo Trujillo

La serie *Matemáticas* de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Estas obras fortalecen el pensamiento crítico como una manera de desarrollar habilidades argumentativas y de resolución de problemas, también promueven la reflexión, el análisis de información para la toma de decisiones y la búsqueda de soluciones creativas para situaciones dentro del contexto de las matemáticas o de la vida diaria y comunitaria de los estudiantes.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en los libros facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades que utilizan diversas representaciones como gráficas, diagramas, trazos geométricos, ilustraciones, etcétera.

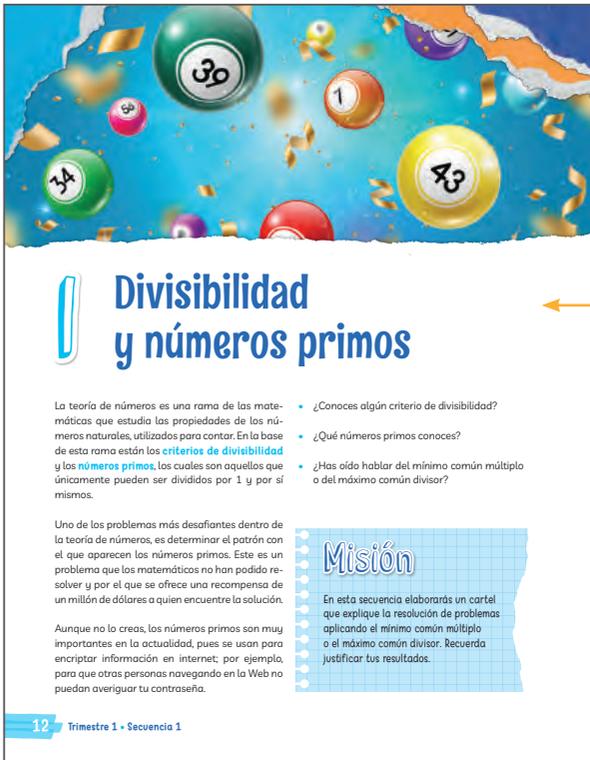


Disponible en formato digital para descargarla en la Plataforma Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Solucionario del libro del alumno
- Sugerencias didácticas por secuencia
- Dosificación anual
- Evaluaciones trimestrales



Los libros que integran la serie están estructurados en secuencias y proyectos de la siguiente manera:

Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

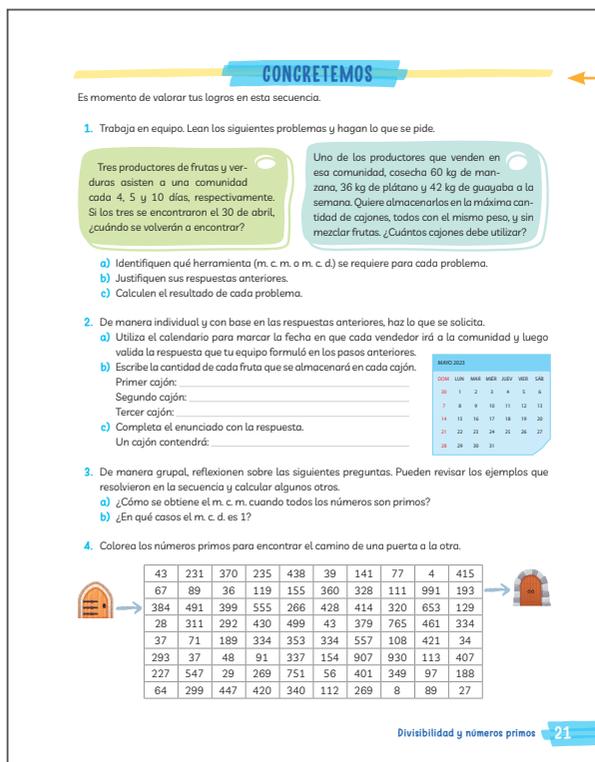
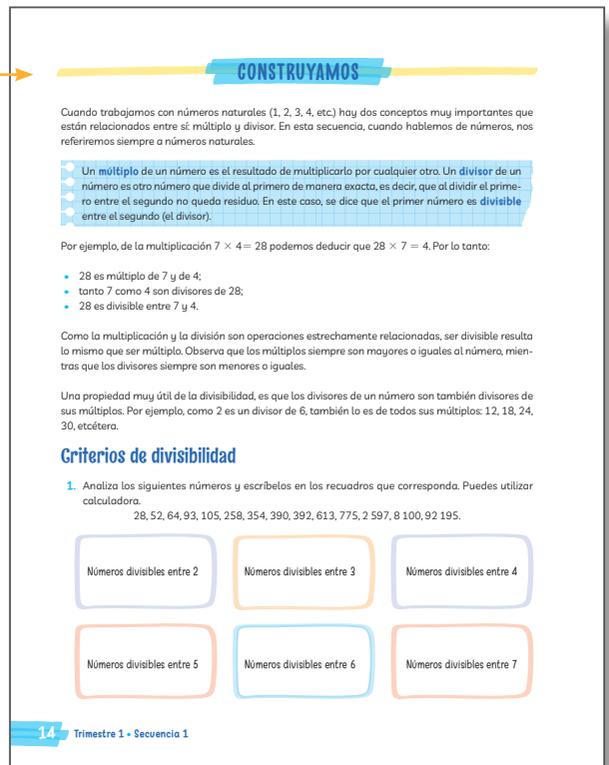
En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

Las conceptos principales se distinguen con un recuadro para guiar al alumno durante su aprendizaje. Asimismo, se proponen diferentes modalidades de trabajo (individual o en equipo) para favorecer la reflexión y socialización del conocimiento.



Reafirmemos

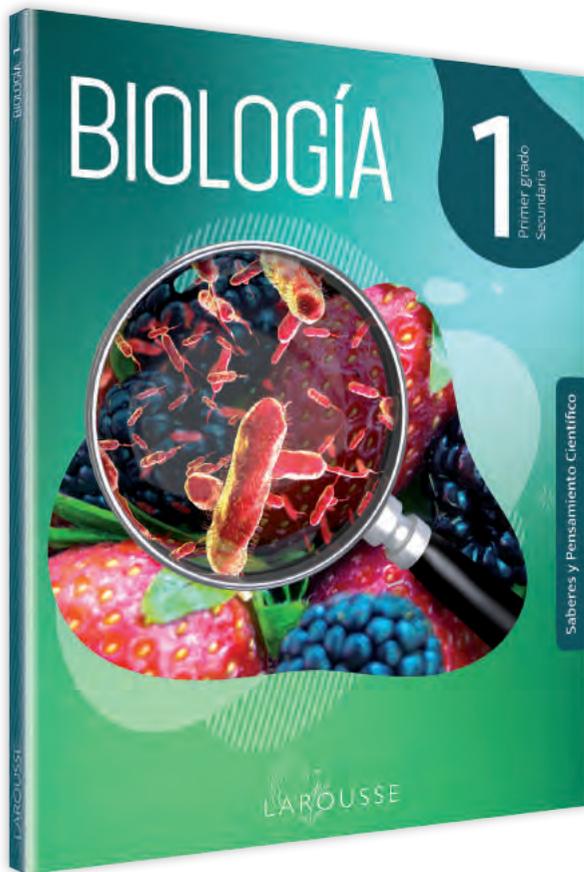
Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretamos

Es el momento de evaluación sumativa de la secuencia mediante problemas contextualizados e integradores.

Proyecto

En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.



Cl: 100382
 Formato: 21 × 27 cm
 Encuadernación: Pasta suave
 Clave BlinkLearning: 101047

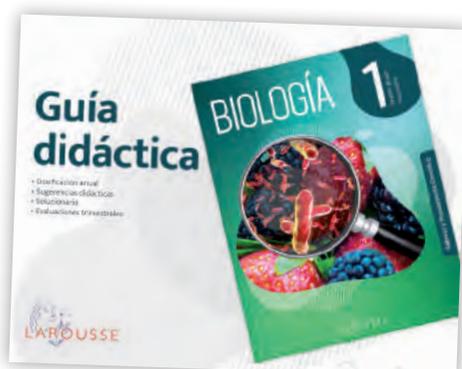
Biología 1

Gerardo González Núñez y Gabriel Calderón López

Biología de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Esta obra fortalece el pensamiento científico como una manera de establecer relaciones entre conocimientos, con base en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, argumentar y explicar su entorno e incidir en la solución de problemáticas relevantes de la comunidad.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en el libro facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, ilustraciones, mapas, gráficas, etcétera.



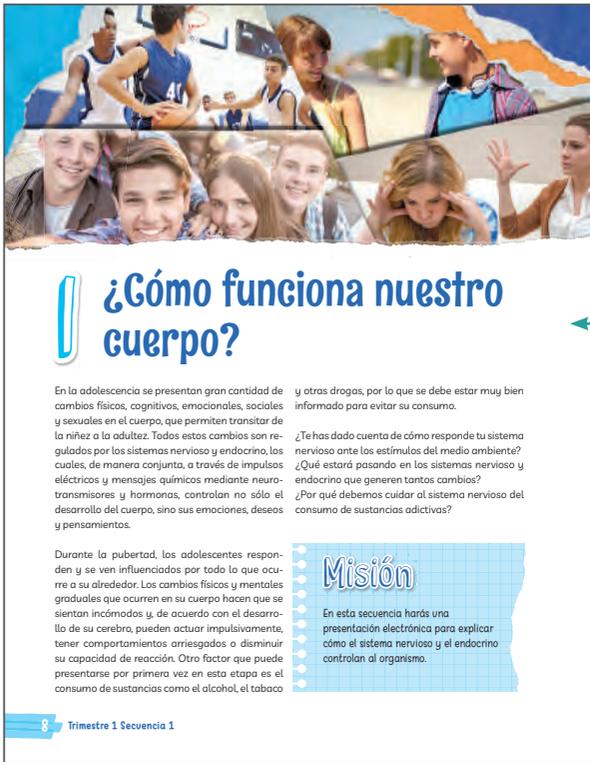
Disponible en
formato digital
 para **descargarla** ↓
 en la Plataforma
 Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Solucionario del libro del alumno
- Sugerencias didácticas por secuencia
- Dosificación anual
- Evaluaciones trimestrales

El libro está estructurado en secuencias y proyectos de la siguiente manera:



Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

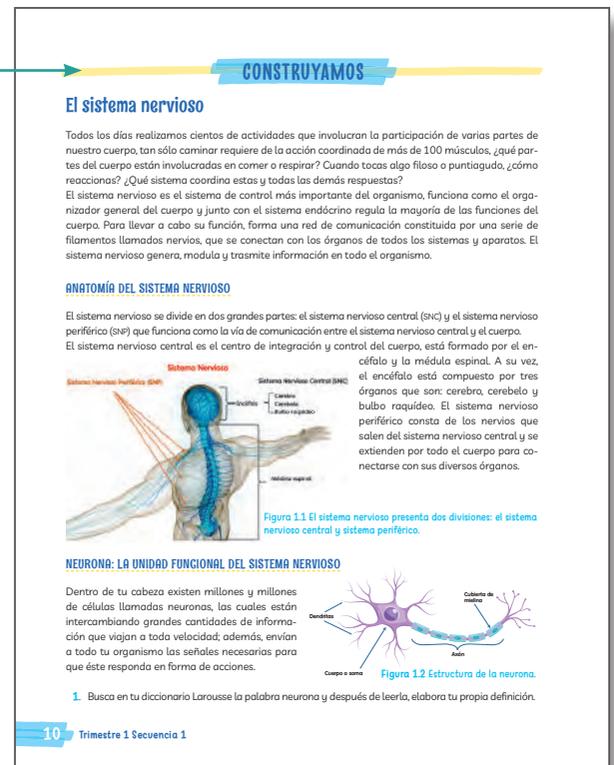
En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

Las actividades experimentales y prácticas se distinguen con iconos especiales y permiten el registro de las observaciones y conclusiones dentro del propio libro.



Reafirmemos

Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

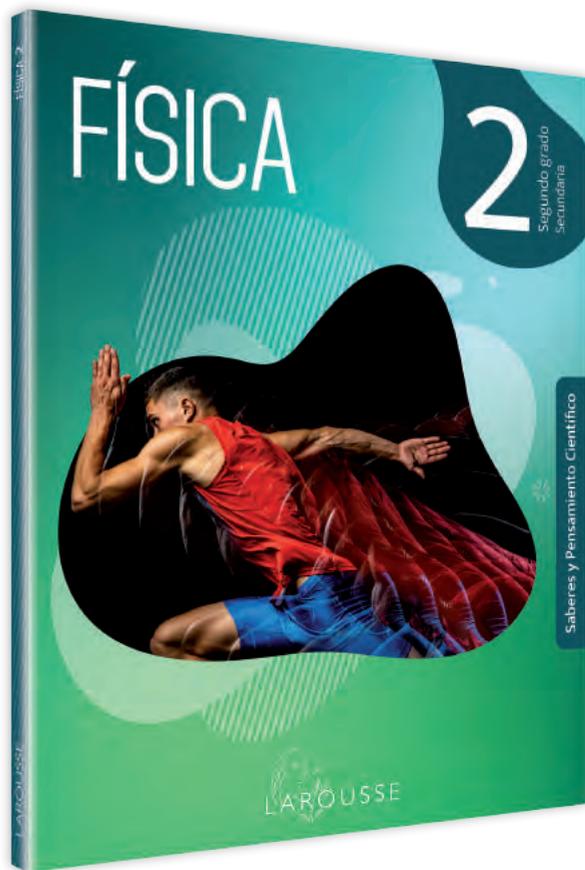
Concretemos

Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.





CI: 100383
 Formato: 21 × 27 cm
 Encuadernación: Pasta suave
 Clave BlinkLearning: 101048

Física 2

Óscar Ocampo Cervantes y Andrea Rocío Caballero Castellanos

Física de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Esta obra fortalece el pensamiento científico como una manera de establecer relaciones entre conocimientos, con base en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, argumentar y explicar su entorno e incidir en la solución de problemáticas relevantes de la comunidad.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en el libro facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, ilustraciones, mapas, gráficas, etcétera.



Disponible en
formato digital
 para **descargarla** ↓
 en la Plataforma
 Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Solucionario del libro del alumno
- Sugerencias didácticas por secuencia
- Dosificación anual
- Evaluaciones trimestrales

El libro está estructurado en secuencias y proyectos de la siguiente manera:



Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

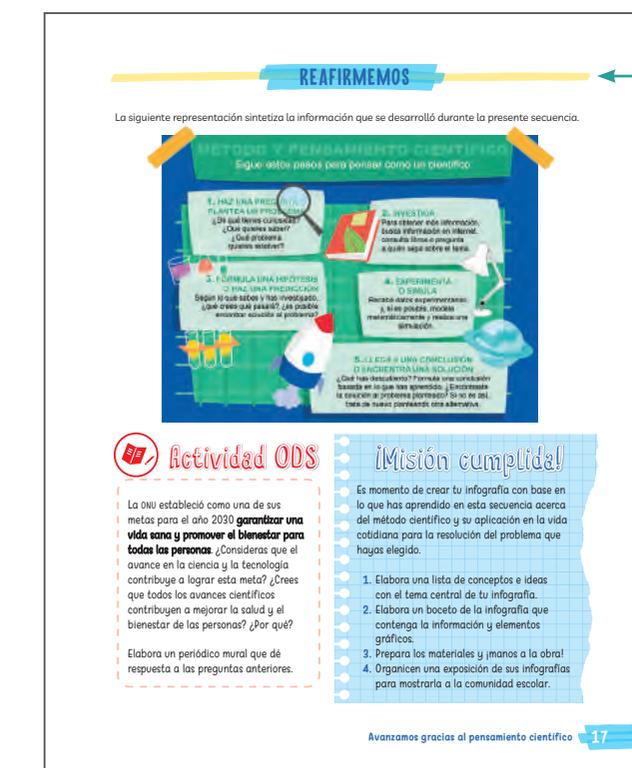
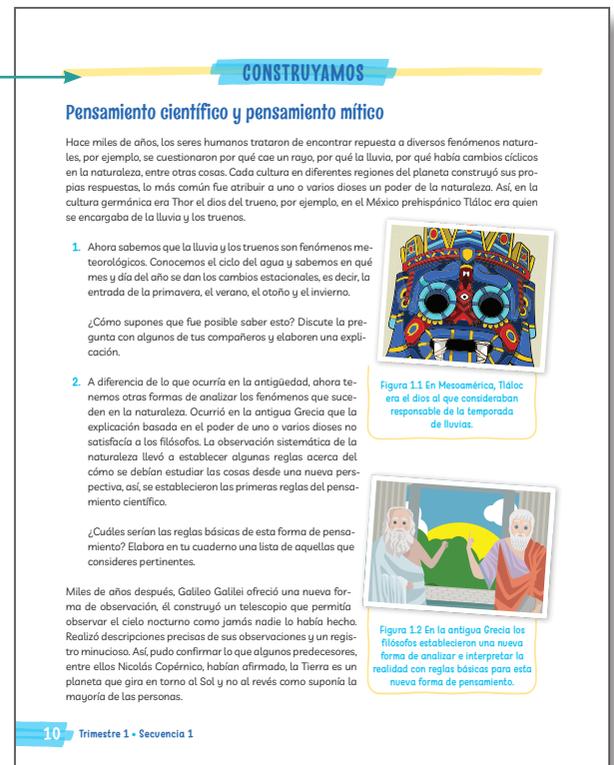
En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

Las actividades experimentales y prácticas se distinguen con iconos especiales y permiten el registro de las observaciones y conclusiones dentro del propio libro.



Reafirmemos

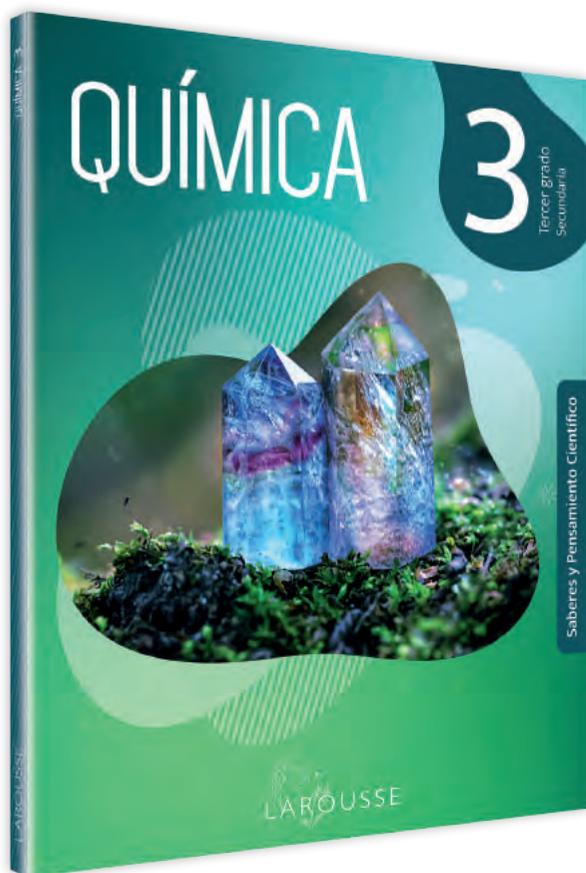
Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.



Cl: 100384
 Formato: 21 × 27 cm
 Encuadernación: Pasta suave
 Clave BlinkLearning: 101049

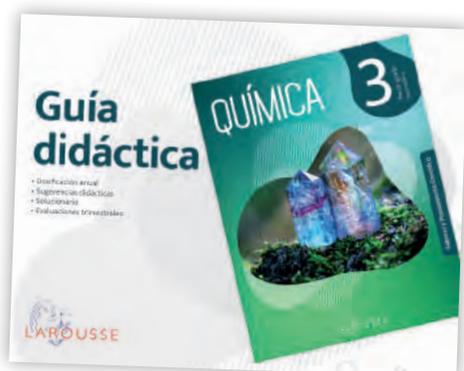
Química 3

Ehecatl Luis David Paleo González y Horacio Clemente López Sandoval

Química de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Esta obra fortalece el pensamiento científico como una manera de establecer relaciones entre conocimientos, con base en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, argumentar y explicar su entorno e incidir en la solución de problemáticas relevantes de la comunidad.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en el libro facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, ilustraciones, mapas, gráficas, etcétera.



Disponible en
formato digital
 para **descargarla** ↓
 en la Plataforma
 Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Solucionario del libro del alumno
- Sugerencias didácticas por secuencia
- Dosificación anual
- Evaluaciones trimestrales

El libro está estructurado en secuencias y proyectos de la siguiente manera:

3 Desarrollo de la humanidad

El desarrollo de la humanidad tiene una estrecha relación con los avances científicos y tecnológicos en diversos ámbitos, como la medicina, los materiales para construcción, mejoras en el confort de la vivienda, la generación y empleo de la energía, entre otros aspectos. Todos estos avances han tenido lugar a lo largo de varios siglos y comprenden los conocimientos y saberes de diversos pueblos y culturas. Sin embargo, es importante tomar en cuenta que la acción del ser humano también ha generado problemas de desigualdad social, salud y daños al medio ambiente que debemos solucionar, a fin de mantener una sostenibilidad a favor de las futuras generaciones. Reflexiona y responde.

Misión
En esta secuencia crearás un podcast sobre las ventajas y desventajas de los avances científicos y tecnológicos en un ámbito relacionado con el desarrollo sostenible.

- ¿Cómo conservarías los alimentos si no tuvieras refrigerador?
- ¿En tu comunidad se emplea algún tipo de medicina ancestral?
- ¿Qué entiendes por consumo sustentable?

8 Trimestre 1 • Secuencia 3

Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

Las actividades experimentales y prácticas se distinguen con iconos especiales y permiten el registro de las observaciones y conclusiones dentro del propio libro.

CONSTRUYAMOS

Aportaciones de algunas culturas en la satisfacción de necesidades humanas

EN LA CONSTRUCCIÓN

Desde el comienzo de la civilización, el ser humano ha utilizado diversos materiales junto con la energía para satisfacer sus necesidades, en el caso de los materiales de construcción para edificar lugares para resguardarse. Utilizaban desde materiales primitivos (fáciles de conseguir en la naturaleza) como ramas, hierbas, hojas, rocas, etcétera hasta algunos más que requerían de otros procesos para usarse para ese fin. Ejemplos de edificaciones y materiales de algunas culturas son:

Pirámides de Giza
Uso: Monumento funerario.
Materiales: Piedra caliza, adobe y madera.
Fecha de construcción: 2550 a. n. e.

Muralla China
Uso: Reforzar la frontera norte de China.
Materiales: Piedra caliza que es abundante en Pekín, granito, ladrillo cocido, tierra compactada, barro y madera principalmente.
Fecha de construcción: 445 a. n. e.

Pirámide del Sol, Teotihuacan
Uso: Templo ceremonial.
Materiales: Bloques de piedra unidos por un tipo especial, adobe y se recibió de estuco.
Fecha de construcción: 1450 a 1532 n. e.

Puruchuco
Uso: Palacio de vivienda para el gobernante.
Materiales: Barro.
Fecha de construcción: 1450 a 1532 n. e.

10 Trimestre 1 • Secuencia 3

REAFIRMEMOS

El desarrollo de la humanidad ha experimentado una transformación extraordinaria a través del conocimiento químico, al fusionar nuestros saberes tradicionales con los avances científicos y tecnológicos.

DESARROLLO DE LA HUMANIDAD

se debe a los

Saberes tradicionales

que aportan

- Conservación del entorno natural
- Producción y conservación de alimentos
- Medicina tradicional
- Técnicas de construcción
- Resiliencia cultural y adaptación

Avances científicos y tecnológicos

que aportan

- Antibióticos y vacunas
- Transporte
- Conservación del medio ambiente
- Nuevos materiales
- Fertilizantes
- Energías limpias

Actividad ODS

- ¿Qué propondrías para tener una producción y un procesamiento responsable de alimentos que permitieran alcanzar este objetivo?
- ¿Qué medidas pueden tomar las empresas para promover la producción responsable y sostenible de bienes y servicios?
- ¿Cuáles son las mejores prácticas para reducir el consumo de recursos naturales, como el agua y la energía, en la producción industrial?

Misión cumplida!

Es momento de realizar el podcast que se propuso al inicio de esta secuencia.

- En equipo, elijan un ámbito del desarrollo sustentable (ecológico, económico o social) y presenten el impacto que tienen los avances científicos y tecnológicos en éste.
- Incluyan un ejemplo y conclusiones.
- Presenten su podcast al grupo.

18 Trimestre 1 • Secuencia 3

Reafirmemos

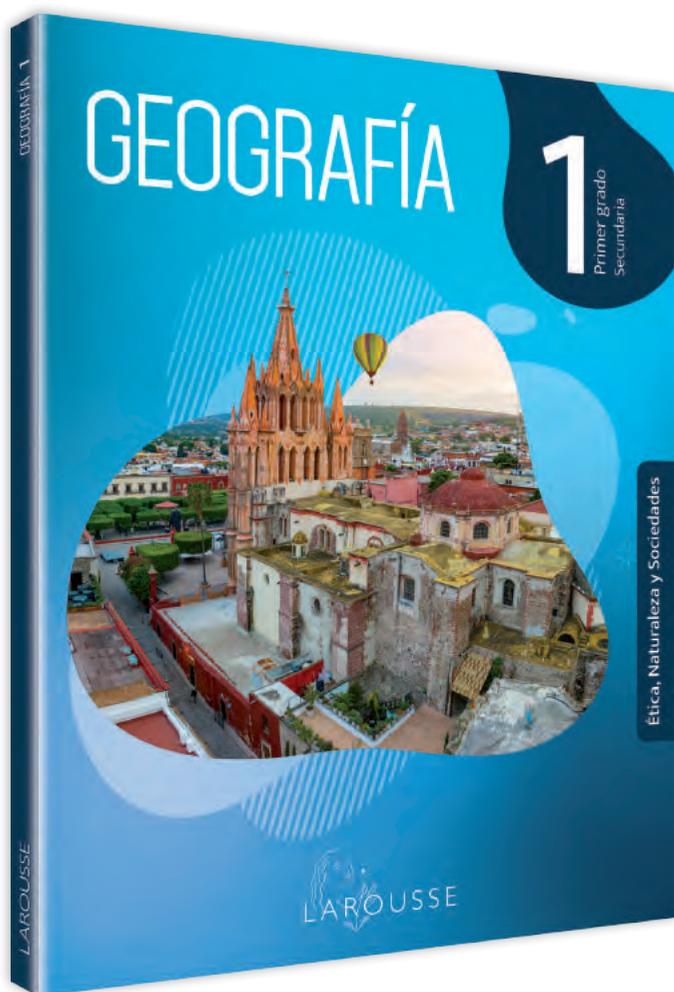
Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.



CI: 100385
 Formato: 21 × 27 cm
 Encuadernación: Pasta suave
 Clave BlinkLearning: 101050

Geografía 1

Rosaura Carmona Mares y Nayelly Zaragoza Zúñiga

Geografía de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Esta obra aborda las relaciones de las sociedades con la naturaleza y las transformaciones políticas, territoriales, económicas, sociales e ideológicas en México, América Latina y el mundo, desde una perspectiva histórica y ética, con sustento en principios orientados al ejercicio de los derechos humanos, la democracia y la cultura de paz. Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar una conciencia histórica y ética a partir de posicionamientos respecto de sus acciones y los problemas actuales, tales como el deterioro ambiental, el calentamiento global, la escasez y la contaminación del agua, el cambio climático, la migración, la violencia, la injusticia y la corrupción, entre otros.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en el libro facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de mapas, gráficas, fotografías, ilustraciones, etcétera.



Disponible en
formato digital
 para **descargarla** ↓
 en la Plataforma
 Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Solucionario del libro del alumno
- Sugerencias didácticas por secuencia
- Dosificación anual
- Evaluaciones trimestrales

El libro está estructurado en secuencias y proyectos de la siguiente manera:



Todos hacemos el espacio geográfico

El espacio geográfico se integra por todo lo que te rodea, por ejemplo: tu casa, la calle, tu escuela, la vegetación, la fauna, y las personas. Es decir, está formado por **componentes naturales y sociales**. La relación entre ellos crea lugares únicos e irrepetibles en el mundo.

En este sentido, la relación y conexión entre la naturaleza y los diversos grupos humanos, junto con sus actividades, se conoce como **región biocultural**. ¿Sabías que México ocupa el segundo lugar —después de Indonesia— en diversidad biológica y cultural?

Es importante entender la relación y la interacción de la sociedad con el medio en donde se desarrolla, pues a partir de ella se construye, transforma y se da identidad al espacio vivido.

- ¿Son necesarios todos los componentes geográficos en la conformación del espacio?
- ¿De qué manera se relacionan los componentes del espacio geográfico y el patrimonio biocultural?
- ¿Por qué es importante conservar una región biocultural?

Misión

En esta secuencia elaborarás un cartel para promover la conservación de una región biocultural de México. La ONU declaró al periodo de 2021 a 2030 como la Década para la restauración de los ecosistemas. Con ello se busca renovar la relación de los seres humanos con la naturaleza.

8 Trimestre 1 • Secuencia 1

Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

CONSTRUYAMOS

Espacio geográfico

El espacio geográfico es el resultado de la relación entre la sociedad y el medio ambiente, está formado por componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.

Todo lo que ves a tu alrededor es el resultado de la combinación o relación de los componentes que forman el espacio geográfico. Cada sociedad vive de manera diferente su espacio, se apropia de él, y lo transforma a lo largo del tiempo, a esto se le llama interrelación.

Conocer e identificar los componentes del espacio nos ayuda a clasificarlos en uno de los cinco grupos: naturales, sociales, culturales, económicos y políticos (Figura 1.1).

- Los **componentes naturales** se relacionan con las formas del relieve, los cuerpos de agua, los climas, la flora, la fauna y los suelos.
- Los **componentes sociales** abarcan la población y sus características demográficas, es decir su número, concentración, crecimiento, distribución, composición y movimientos migratorios.
- Los **componentes culturales** se expresan como parte de la vida cotidiana de la población, como es su lenguaje, religión, tradiciones, costumbres, vestimentas y arte.
- Los **componentes económicos** incluyen todas las actividades que realiza el ser humano para cubrir sus necesidades básicas, por ejemplo: la agricultura, la ganadería, la pesca, la actividad forestal y la minería, entre otras. Estas se caracterizan por utilizar y tomar directamente los recursos naturales. También involucra a la industria, los servicios y el turismo.
- Los **componentes políticos** se refieren a la forma en cómo se administra y se organiza la sociedad. Para ello, existen leyes y formas de gobierno que delimitan un territorio: país, entidad, municipio, alcaldía, entre otros.

Al identificar los componentes es posible estudiar y clasificar los espacios geográficos. Los componentes naturales son la base para desarrollar los demás, y la combinación o relación de estos permite construir espacios únicos y diferentes.



10 Trimestre 1 • Secuencia 1

Figura 1.1 El espacio geográfico se integra por elementos humanos, económicos y naturales.

Reafirmemos

Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.

REAFIRMEMOS

¡Misión cumplida!

Cartel "El patrimonio biocultural en el espacio geográfico"

Ha llegado el momento de integrar los nuevos conocimientos para presentar el producto de esta secuencia: un cartel en donde mostrarás el vínculo entre los componentes del espacio geográfico y el patrimonio biocultural. Así que ¡manos a la obra! Puedes hacer el cartel de la región biocultural que trabajaste durante la secuencia o elegir otra.

1. En tu cuaderno, elabora un organizador gráfico que te ayude a sintetizar la información que integrarás en tu cartel:
 - a) Localización geográfica de la región biocultural seleccionada.
 - b) Componentes del espacio geográfico de la región biocultural.
 - c) Características culturales: pueblos originarios, lenguas, vestimenta, costumbres y tradiciones, gastronomía y actividades económicas.
2. Con la guía de tu docente, busca información sobre las prácticas sustentables realizadas por el grupo cultural de la región que elegiste, así como alguna especie animal o vegetal de importancia. Toma tantas fotos como puedas, para incluirlas en tu cartel.
3. Comienza el diseño de tu cartel. Dibuja un borrador en tu cuaderno.
4. En consenso, elijan el lugar y fecha en que presentarán sus carteles.
5. Después de exponer, organicen un círculo de debate en torno a:
 - a) ¿Cuál es la importancia de valorar las prácticas del cuidado y conservación del ecosistema de los pueblos originarios como parte del patrimonio biocultural de México?

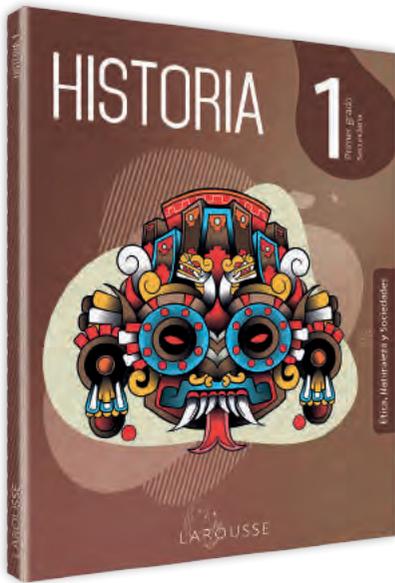
Actividad ODS

En las cosmovisiones indígenas las actividades humanas y la naturaleza están estrechamente relacionadas; tanto así, que sus costumbres se orientan al cuidado y conservación de los recursos naturales, por medio de actividades agrícolas sostenibles y amigables con el ambiente, por ejemplo:

1. Los calendarios agrícolas.
2. El uso de especies nativas para reforestación.
3. Construcción de sistemas de drenaje natural para el riego de los cultivos.

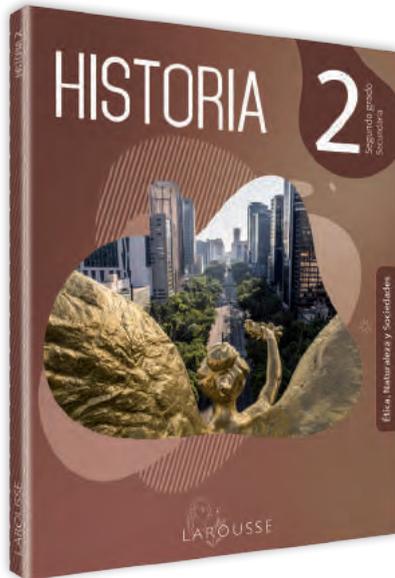
Reflexiona y responde: ¿De qué manera, adoptar prácticas ancestrales de cuidado ambiental pueden mejorar la relación de los seres humanos con la naturaleza?

Todos hacemos el espacio geográfico 17



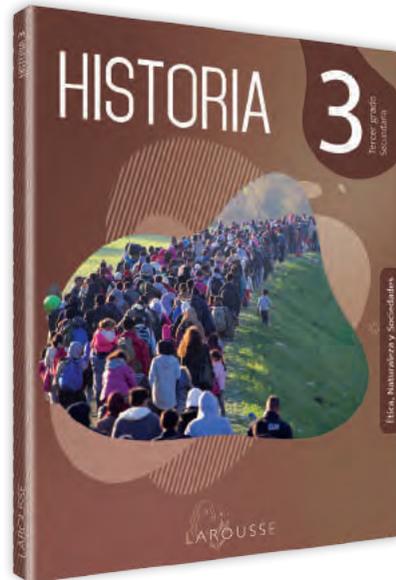
CI: 100386

Clave BlinkLearning: 101051



CI: 100387

Clave BlinkLearning: 101052



CI: 100388

Clave BlinkLearning: 101053



Formato: 21 × 27 cm

Encuadernación: Pasta suave

Historia 1, 2 y 3

Angélica Alejandra Portillo Rodríguez y Elizabeth Carbajal Huerta / Eunice Mayela Ayala Seuthe y Carla Andrea Morán Rosales / Elizabeth Carbajal Huerta

La serie *Historia* de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Estas obras abordan las relaciones de las sociedades con la naturaleza y las transformaciones políticas, territoriales, económicas, sociales e ideológicas en México, América Latina y el mundo, desde una perspectiva histórica y ética, con sustento en principios orientados al ejercicio de los derechos humanos, la democracia y la cultura de paz. Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar una conciencia histórica y ética a partir de posicionamientos respecto de sus acciones y los problemas actuales, tales como el deterioro ambiental, el calentamiento global, la escasez y la contaminación del agua, el cambio climático, la migración, la violencia, la injusticia y la corrupción, entre otros.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en los libros facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, mapas, gráficas, ilustraciones, etcétera.



Disponible en formato digital para descargarla en la Plataforma Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Solucionario del libro del alumno
- Sugerencias didácticas por secuencia
- Dosificación anual
- Evaluaciones trimestrales

Los libros que integran la serie están estructurados en secuencias y proyectos de la siguiente manera:

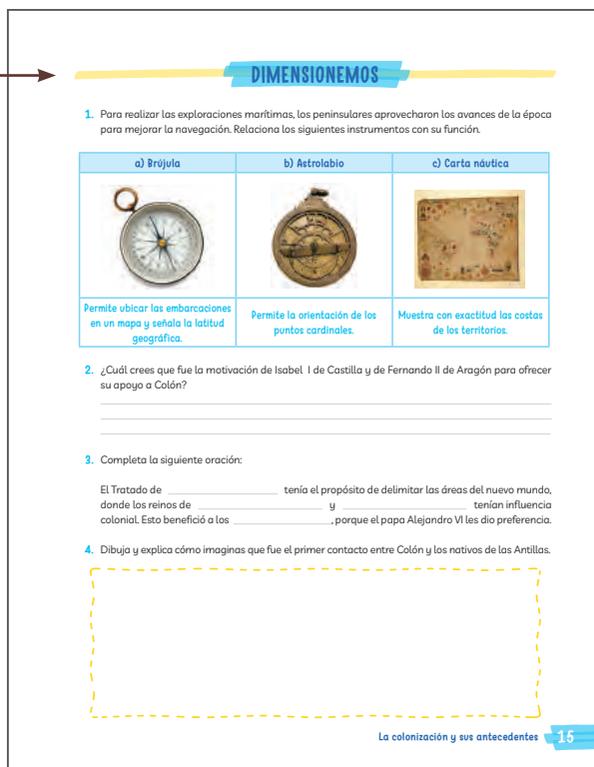


Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.



Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.



Reafirmemos

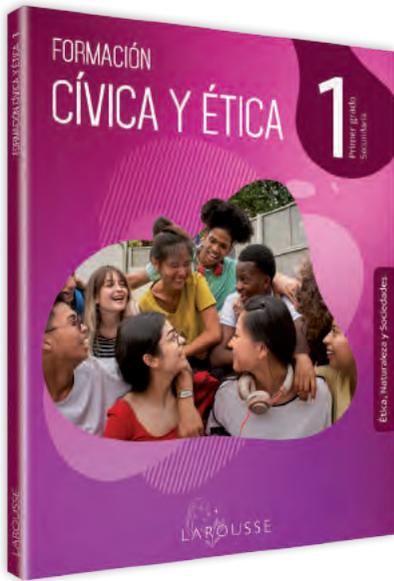
Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

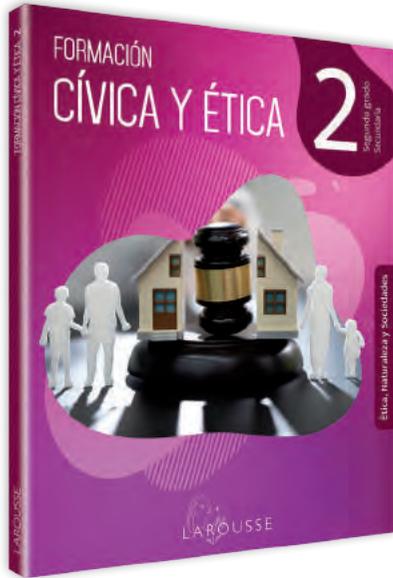
Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

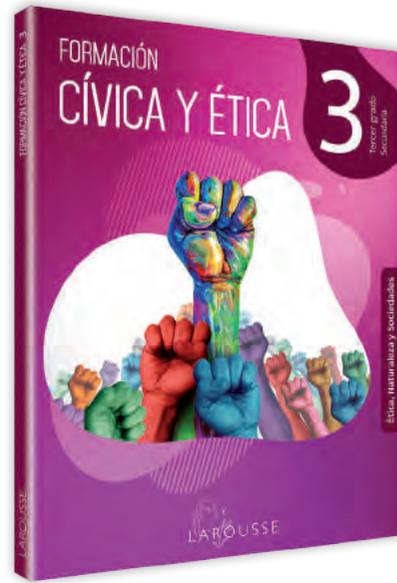
En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.



CI: 100389
Clave BlinkLearning: 101054



CI: 100390
Clave BlinkLearning: 101055



CI: 100391
Clave BlinkLearning: 101056



Formato: 21 x 27 cm
Encuadernación: Pasta suave

Formación Cívica y Ética 1, 2 y 3

Abigail Huerta Rosas, María Esther Juárez Herrera y Yadira Serralde Martínez / Alejandro Reyes Juárez, Silvia Peña Salas y Yadira Serralde Martínez / Oscar Barrera Sánchez y Rodrigo Munguía Noriega

La serie *Formación Cívica y Ética* de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Estas obras abordan las relaciones de las sociedades con la naturaleza y las transformaciones políticas, territoriales, económicas, sociales e ideológicas en México, América Latina y el mundo, desde una perspectiva histórica y ética, con sustento en principios orientados al ejercicio de los derechos humanos, la democracia y la cultura de paz. Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar una conciencia histórica y ética a partir de posicionamientos respecto de sus acciones y los problemas actuales, tales como el deterioro ambiental, el calentamiento global, la escasez y la contaminación del agua, el cambio climático, la migración, la violencia, la injusticia y la corrupción, entre otros.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en los libros facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, ilustraciones, gráficas, etcétera.



Disponible en formato digital para descargarla en la Plataforma Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Solucionario del libro del alumno
- Sugerencias didácticas por secuencia
- Dosificación anual
- Evaluaciones trimestrales

Los libros que integran la serie están estructurados en secuencias y proyectos de la siguiente manera:

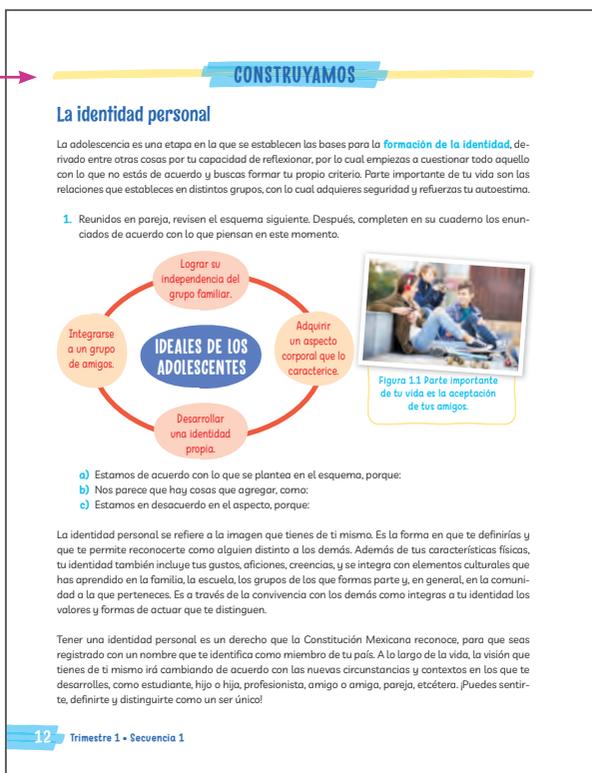


Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.



Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.



Reafirmemos

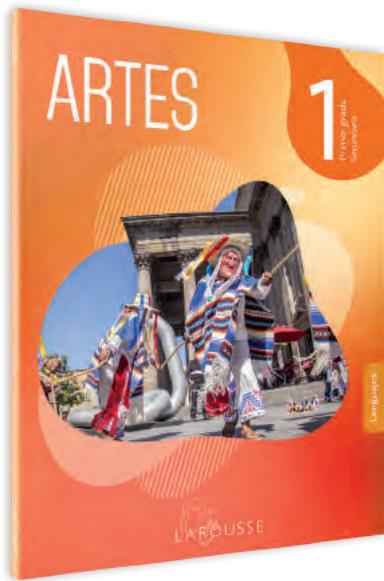
Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

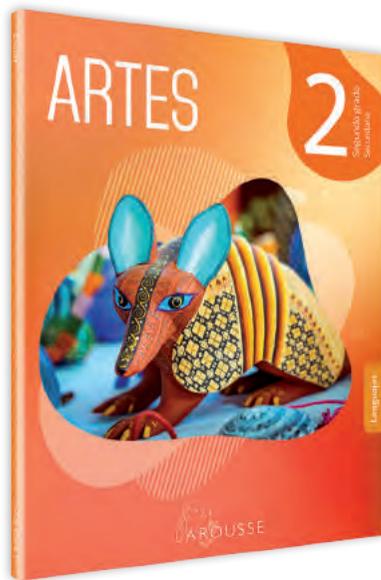
Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

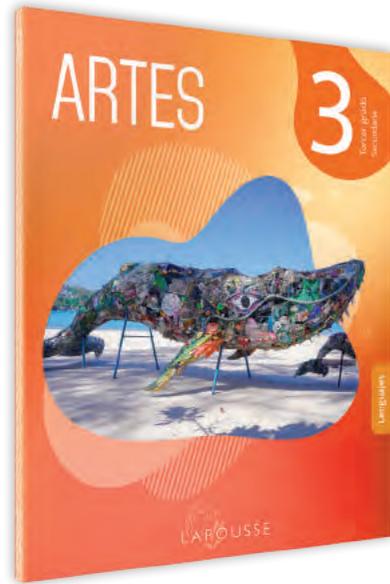
En cada trimestre se propone la realización de un proyecto en el cual los estudiantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus intereses particulares en torno a la asignatura, así como desarrollar habilidades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información mediante el trabajo en equipo.



Ci: 100357
Clave BlinkLearning: 101057



Ci: 100358
Clave BlinkLearning: 101058



Ci: 100359
Clave BlinkLearning: 101059



Formato: 21 x 27 cm
Encuadernación: Pasta suave

Artes 1, 2 y 3

Patricia Bárcena Alcaraz y Renato Jasso

La serie *Artes* de Larousse es un apoyo para el logro del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica, pues mediante secuencias didácticas y proyectos desarrolla los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) correspondientes a los contenidos del programa de estudio de la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana para la asignatura.

Estas obras buscan desarrollar, mediante los diferentes lenguajes artísticos, la sensibilidad, la percepción y la creatividad de los alumnos, para ampliar sus posibilidades comunicativas. Así, a partir de la experimentación con procesos y prácticas artísticas, se quiere que los adolescentes valoren las manifestaciones culturales y construyan su identidad personal con base en el respeto y la inclusión.

La estructura sencilla y el lenguaje accesible que se emplea en los libros facilitan la comprensión de los conceptos esenciales por parte de los estudiantes, quienes los ponen en práctica y los refuerzan gracias a una amplia variedad de actividades acompañadas con contenido gráfico en forma de fotografías, ilustraciones y esquemas de gran calidad.



Disponible en
formato digital
para **descargarla** 
en la Plataforma
Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Solucionario del libro del alumno
- Sugerencias didácticas por secuencia
- Dosificación anual
- Evaluaciones trimestrales

Los libros que integran la serie están estructurados en trimestres, los cuales se componen por secuencias y proyectos. Las primeras están organizadas de la siguiente manera:

Entrada de secuencia

Presenta el contenido que se estudiará con un texto introductorio breve y una imagen alusiva al mismo; se plantean preguntas detonadoras para despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes sobre los temas y se plantea una misión que se cumplirá al final de la secuencia, que consiste en la elaboración de un producto en el que plasmarán habilidades y conceptos aprendidos en la misma.

Dimensionemos

En la primera parte de cada secuencia se plantean actividades para recuperar conocimientos previos del estudiante acerca de los temas que se abordarán, como punto de partida del estudio. También se busca contextualizar e introducir los contenidos de una manera lúdica.



S3 El arte me da identidad

El arte es una forma de expresión que nos permite comunicarnos con los demás y con nosotros mismos. A través del arte, podemos expresar nuestras emociones, pensamientos y experiencias. Cuando nos relacionamos con el arte, aprendemos sobre nosotros mismos y sobre el mundo que nos rodea. Descubrimos nuevas perspectivas y formas de ver la vida.

Comparte con tus compañeros qué emociones han experimentado al ver o vivir alguna manifestación artística. Contesta las siguientes preguntas y compártelas:

- ¿Cuál manifestación artística te gusta más y por qué?
- ¿Cuál disfrutas más en familia y en qué momento?
- ¿Hay alguna que caracterice a tu comunidad? ¿cuál es?

¿Cuándo puedes apreciar esa manifestación artística de tu comunidad?

Busca una frase célebre o pensamiento que hable del arte como lenguaje universal y escríbela aquí:

Misión

Tu misión es diseñar una camiseta que contenga los colores, símbolos y referencias que identifiquen al grupo cultural, la región o la nación que se decida representar.

14 Trimestre 1 • Secuencia 3

Construyamos

La fase de desarrollo de las secuencias didácticas presenta información teórica que cubre el 100% de los contenidos del programa de estudio, acompañada de actividades de aplicación y repaso (evaluación formativa) para el logro del aprendizaje.

Los temas complementarios de interés se presentan mediante recursos digitales referenciados con códigos QR y se incluyen cápsulas de Glosario para la explicación de términos de difícil comprensión.

CONSTRUYAMOS

El arte es una forma de expresión que nos permite comunicarnos y conectarnos con los demás. Es un lenguaje que, como herramienta poderosa, nos puede ayudar a construir nuestra identidad, tanto personal como colectiva.

Seguramente hay alguna manifestación artística que te agrade más y con la cuál te identificas. Escribe cuál es y da un ejemplo de en qué lugar o situación la vives:

El arte que más me gusta es _____
Vivo mi arte favorito en _____

Hablamos de **identidad personal** cuando las manifestaciones del arte ayudan a conocernos mejor a nosotros mismos. Cuando te sumerges en una obra de arte, puedes identificarte con los personajes, las historias o los mensajes que transmite. Esto te puede ayudar a comprender mejor tus propias emociones, estados de ánimo, tus valores y sueños.

Por ejemplo, si te sientes con ganas de sentirte tranquilo, relajado, y hasta para hacer meditaciones, te puedes identificar con la obra de Martí Ceballos. En cambio, si te encuentras en una situación de inquietud o falta de serenidad, puedes identificarte con el cuadro de Edvard Munch, *El grito*, que inicialmente había sido titulado como *Desesperación*.



Figura 3.1.
Contrabajeta,
de Martí Ceballos,
2007.



Figura 3.2. *El grito*,
de Edvard Munch,
1893.



Observa con atención estas pinturas y comenta con tus compañeros que te hacen sentir y si relacionan con lo que vives. Escanea el código QR para que sepas por qué grita el personaje de *El grito*.

También, puedes identificarte con una canción que hable de la búsqueda de la identidad, de lo que sientes como adolescente y lo que te hace sentir orgulloso de tu cultura, de tu herencia y tu nacionalidad. Un ejemplo de ello puede ser *El jarabe tapatío*, *La bamba* u otras canciones que te hablen de tu tierra. Coméntalo con tus compañeros.

16 Trimestre 1 • Secuencia 3

Reafirmemos

Constituye el cierre de las secuencias y presenta información de resumen, una actividad relacionada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU y la conclusión y presentación del producto de la misión planteada al inicio de la secuencia.

Concretemos

Constituye el momento de evaluación sumativa de la secuencia, mediante reactivos de diferentes formatos.

Proyecto

Por estar dotada de un sentido práctico, la asignatura de Artes propone la realización constante de proyectos, en los cuales los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar sus intereses particulares de acuerdo con las diferentes disciplinas artísticas. Estos apartados incluyen la sección "Cuaderno del Artista", que es un espacio de sugerencias, reflexiones, enumeración de imágenes o información para el trabajo con futuros proyectos.

REAFIRMEMOS

1. Realiza una creación que muestre la identidad colectiva.

- Elige algún deporte representativo de la región para diseñar una camiseta que contenga los colores, los símbolos y referencias que identifiquen al grupo cultural, la región o la nación que se decida representar.
- Observa los uniformes de algunos deportes de tu región. Si consigues imágenes, las puedes guardar en el *Cuaderno del Artista*.
- Escribe en las líneas lo que consideres que favorece a la identidad de la comunidad: algún color, alguna figura, líneas, etcétera.

- Diseña las imágenes que llevarás tu camiseta y realiza un boceto. Pasa el dibujo final a tu camiseta con lápiz y para agregar el color te sugerimos emplear pintura textil o crayola, en ambos casos necesitarás un cartón grueso o tabla dentro de la camiseta para que no manche la otra parte y se te facilite trabajar.
- Para terminar, comparte con tus compañeros sus creaciones y noten si hay similitudes.

Actividad ODS

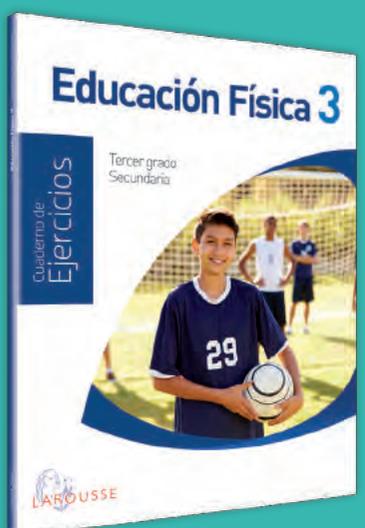
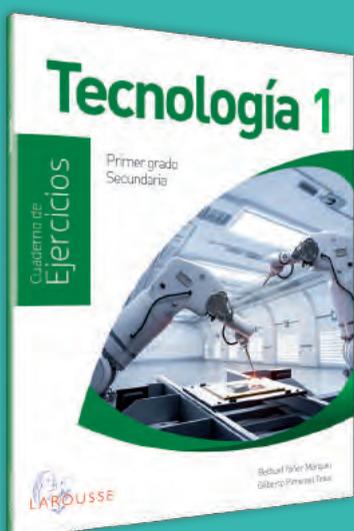
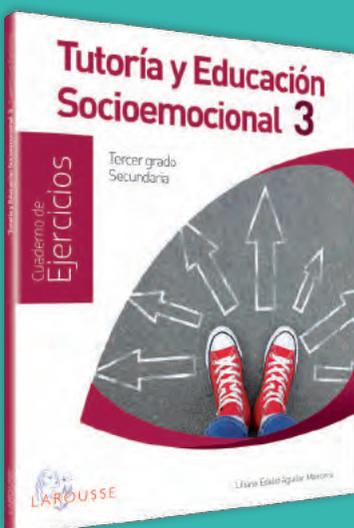
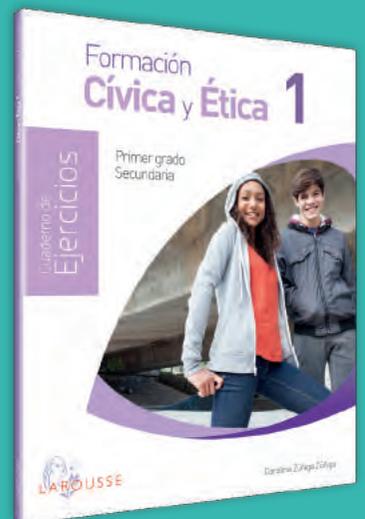
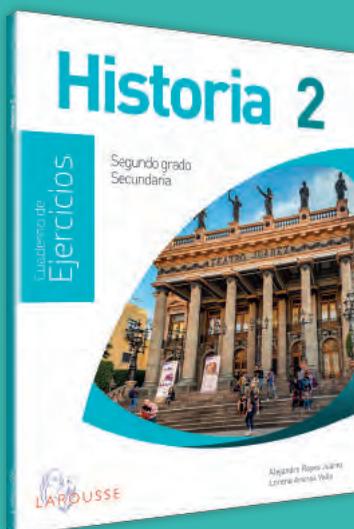
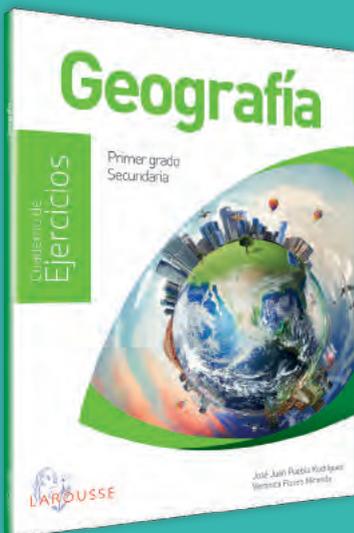
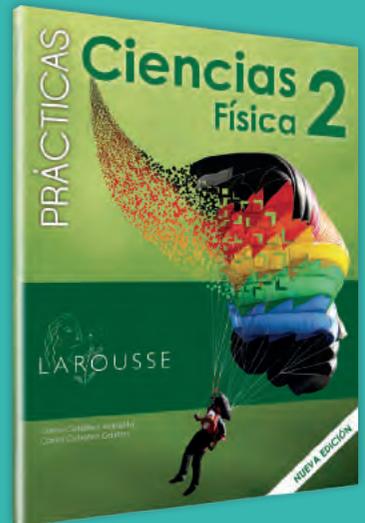
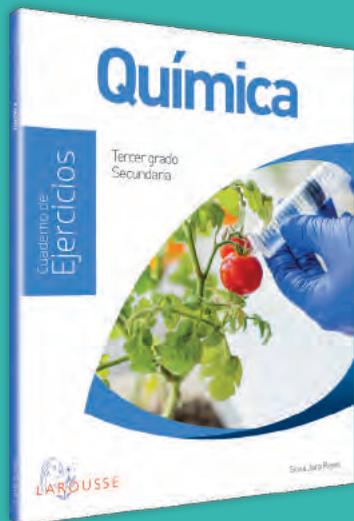
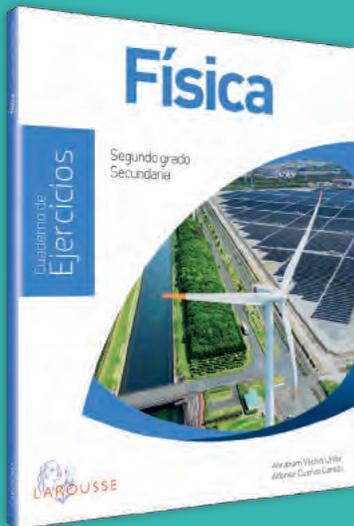
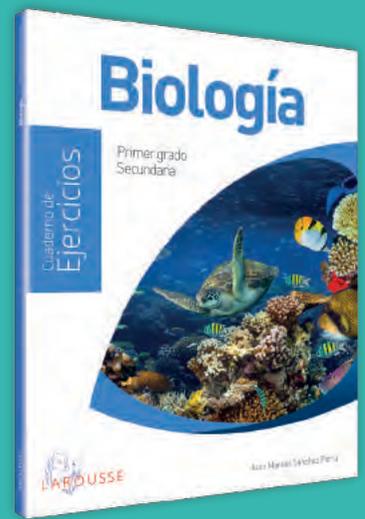
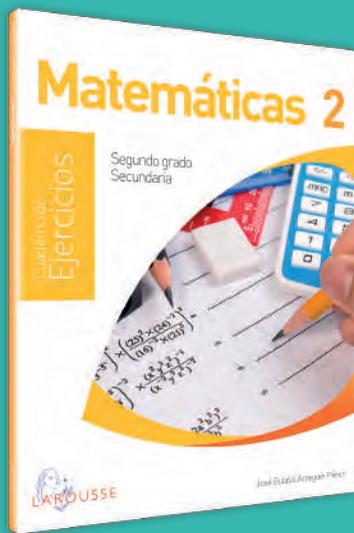
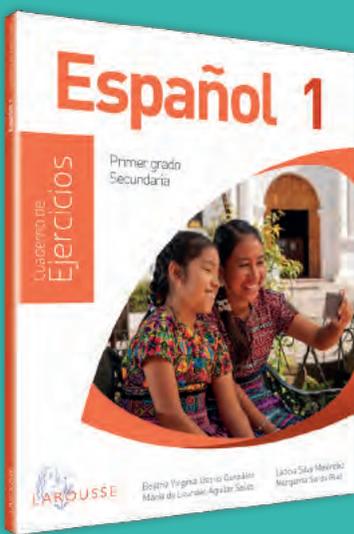
Según la meta 11.4 del Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, es necesario realizar esfuerzos para proteger el patrimonio cultural y natural del mundo. Escribe tres sitios de Patrimonio de la Humanidad según la UNESCO:

¡Misión cumplida!

Haz un debate sobre el papel del arte en la construcción de la identidad personal y colectiva y cómo las manifestaciones artísticas pueden influir en la percepción de uno mismo y de la comunidad. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo favorece tu identidad tu primera creación?
- ¿Qué emociones plasmaste en ella?
- ¿Qué símbolos utilizaste en tu camiseta que favorezcan la identidad de la comunidad?
- ¿Cómo crees que tu creación favorece la identidad de la comunidad?
- ¿Cómo se relaciona con la cultura o costumbres de tu comunidad?

20 Trimestre 1 • Secuencia 3



LAROUSSE

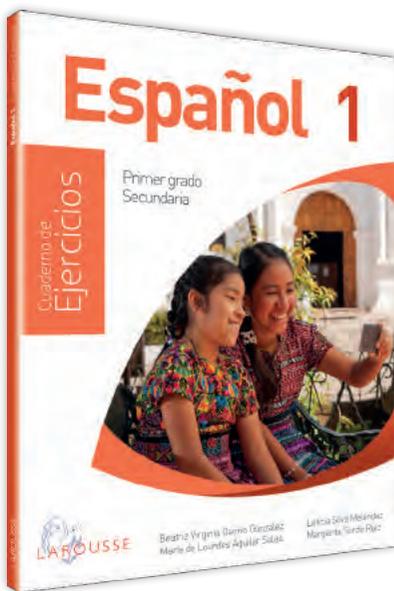
Cuadernos de ejercicios

La serie de cuadernos de ejercicios de Larousse se ha consolidado como una de las propuestas más consistentes en el rubro de los apoyos didácticos, ya que cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en todas las asignaturas y niveles, fortalece la práctica docente y profundiza los contenidos fundamentales del programa de estudio.

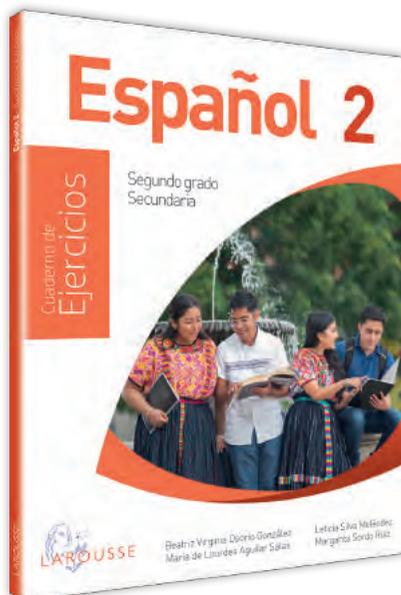
Los cuadernos se organizan en fichas de estudio que permiten trabajar con los aprendizajes fundamentales en las semanas de clase. Las fichas son autónomas, por lo que el docente las puede trabajar en el momento más pertinente; se organizan en tres momentos didácticos: inicio, desarrollo y cierre, y proporcionan información suficiente, explicaciones para una mejor comprensión de los conocimientos, diferentes actividades de aplicación y refuerzo, evaluaciones y secciones complementarias; todo de acuerdo con los planes y programas de estudio vigentes.

Cada cuaderno incluye una guía didáctica que ofrece dosificación anual, un resumen de la propuesta didáctica de la Nueva Escuela Mexicana, orientaciones didácticas y solucionario.

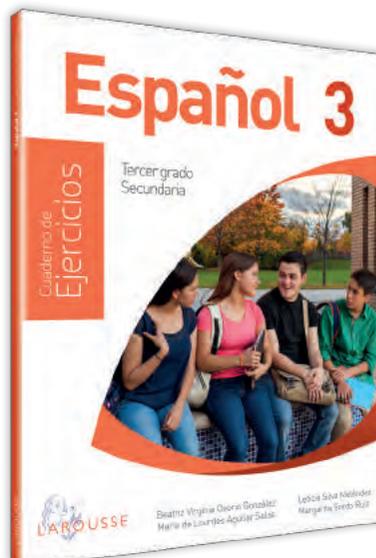




Cl: 100332
ISBN: 9786072130241



Cl: 100333
ISBN: 9786072130234



Cl: 100334
ISBN: 9786072130227



208 páginas c/u
Formato: 21 x 27 cm
Encuadernación: Pasta suave

Español 1, 2 y 3. Cuadernos de ejercicios

Beatriz Virginia Osorio González, María de Lourdes Aguilar Salas, Leticia Silva Meléndez y Margarita Sordo Ruiz

La serie *Español. Cuaderno de ejercicios* cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y simplicidad del lenguaje la convierte en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.



232 páginas



232 páginas



232 páginas

Disponible en formato digital para **descargarla** en la Plataforma Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

FICHA 21
Las noticias de hoy
Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.

Para empezar

Una noticia es algo novedoso digno de ser contado, que llama la atención acerca de un suceso, genera comentarios y tomas de postura en quienes se enteran de ella. Nuestro mundo, día a día, está repleto de noticias. Hay noticias de muchos tipos y llegan a ti por diferentes medios.

1. Observa cada imagen y escribe debajo de ella por medio de quién o de qué se puede comunicar esa noticia.

La familia Un adulto mayor Una profesora

La radio La televisión Las redes sociales

El periódico Las revistas Un cartel

2. De la variedad de medios de comunicación por los que recibes información mediante noticias, ¿cuáles te parecen más confiables? ¿Por qué? **R. M.**
La familia, los adultos mayores, los maestros, los noticieros de radio y televisión, los periódicos. Porque hay formas de verificar lo que notifican.

128 FICHA 21

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que sobre el tema tenga el alumno, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Toma nota

Un reporte de experimento científico es un texto breve que contiene información sobre cómo se realizó un experimento, los materiales para hacerlo y los resultados obtenidos. Este tipo de textos requieren de cierto orden y de un lenguaje formal o especializado. Éstas son preguntas que orientan la investigación:

- ¿Qué problema se intenta resolver?
- ¿Cuáles son las causas y consecuencias?
- ¿A quién afecta?
- ¿Se han intentado otras soluciones?, ¿cuáles?
- ¿Cuáles fueron los resultados de estas soluciones?

3. Relaciona con una flecha las preguntas con su respuesta.

1) Los caracoles y los seres humanos tienen un origen común. ¿Cuál es?	a) A las estrellas que han cumplido su ciclo de vida y han muerto
2) Con la expresión "estrellas que han pasado al anonimato", ¿a qué se refiere la científica?	b) A un chachachá (ritmo famoso a mediados de los años cincuenta).
3) La científica menciona: "Por cierto, pudiera haber vida en otros mundos... está por descubrirse". ¿Qué es esta formulación?	c) El mar
4) Julieta Fierro dice en broma que quizá los extraterrestres ballean moviéndose al compás del ricachá. ¿A qué se refiere con la palabra ricachá?	d) Una hipótesis

Para aprender

1. En equipos y con ayuda de su maestro, acuerden cómo participarán en la Feria de las Ciencias de su escuela: qué campo científico abordarán; qué experimentos tienen que preparar; qué actividades tienen que realizar y explicar; cómo presentarán su trabajo; qué materiales y equipo requieren, etcétera.
 - a) Tu equipo: ¿quiénes lo formarán?, ¿cuántos integrantes tendrá?
R. L.
 - b) Tema científico que abordarán:
R. L.
2. Lee un ejemplo de reporte de experimento:

El efecto del humo del cigarro en los pulmones. Un experimento para probarlo

Objetivo
 Sensibilizar a las personas, especialmente a los fumadores, acerca de los daños a la salud que genera el cigarro, así como prevenir a los no fumadores para que no adquieran la adicción al tabaco. Se pretende que quienes lo lean se den cuenta de que el humo del cigarro es nocivo para la salud, ya que contiene sustancias venenosas; además, el humo daña el ambiente porque está formado por muchas sustancias tóxicas.

Introducción
 El consumo de tabaco puede provocar enfermedades graves como cáncer o enfisema pulmonar, y sus efectos no se reducen a la persona que fuma, sino que afecta a su entorno. Esta adicción, con sus efectos nocivos, se extiende a los puros y tabaco para pipas. Los efectos del tabaco dependen, entre otros factores, de la persona, el entorno, si es fumador activo o pasivo, y la cantidad que se fume diariamente.

176 FICHA 30

A lo largo de las fichas se incluyen las siguientes cápsulas informativas: "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, "Ponte en línea", para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos y "Glosario".

También se presentan dos secciones: "Minutos para la lectura", con ejercicios para desarrollar la comprensión lectora, y "Primeros auxilios lingüísticos", con información y ejercicios de gramática y ortografía.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas del tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente.

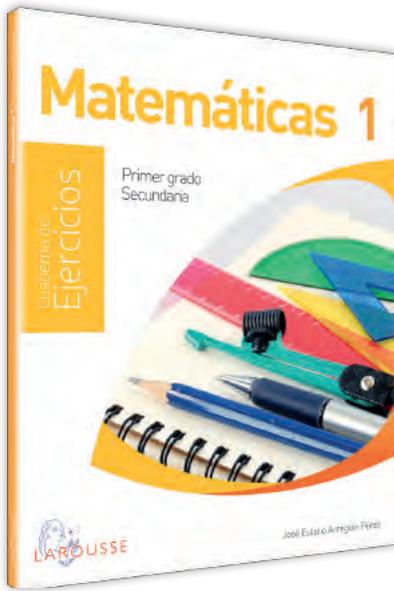
Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

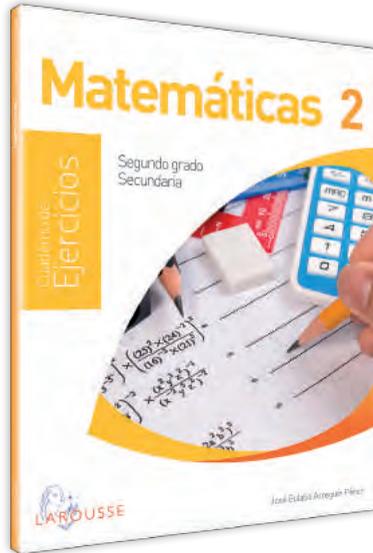
Minutos para la lectura

1. Observa las viñetas y escribe los diálogos en los globos. **R. L.**

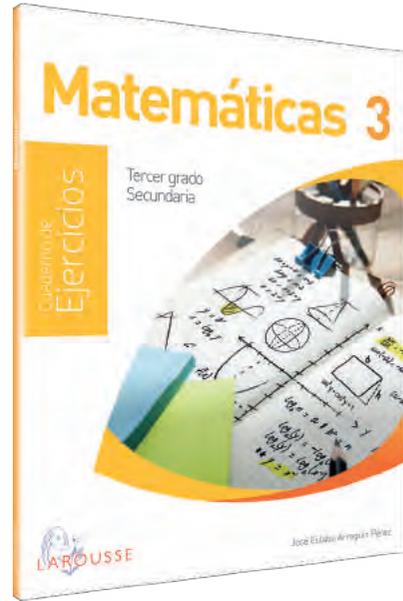
162 FICHA 27



Cl: 100335
208 páginas
ISBN: 9786072130326



Cl: 100336
192 páginas
ISBN: 9786072130319



Cl: 100337
192 páginas
ISBN: 9786072130302



Formato: 21 × 27 cm
Encuadernación: Pasta suave

Matemáticas 1, 2 y 3. Cuadernos de Ejercicios

José Eulalio Arreguín Pérez

La serie *Matemáticas. Cuaderno de ejercicios* cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

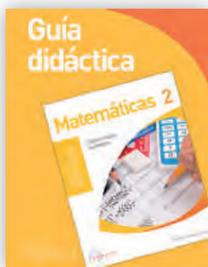
- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de la sección “Habilidades digitales”.
- La claridad y simplicidad del lenguaje la convierte en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

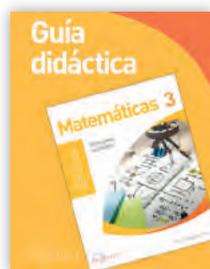
Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.



232 páginas



216 páginas



216 páginas

Disponible en
formato digital
para descargarla ↓
en la Plataforma
Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

FICHA
10

Sucesiones con progresión aritmética

Representa algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números.

Para empezar

- Dibuja en el recuadro la figura que sigue en cada sucesión figurativa.
 -
 -

Encuentra los siguientes cuatro términos de cada sucesión.

- 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16
- 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40
- $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, 1, 1\frac{1}{2}, 2, 2\frac{1}{2}$
- 23, 20, 17, 14, 11, 8, 5, 2
- 104, 52, 26, 13, 6.5, 3.25, 1.625, 0.8125

Regla general y regla de regularidad de una sucesión aritmética

Toma nota

Una **sucesión** es una colección o conjunto de números puestos de manera ordenada y que se prolonga indefinidamente; en donde, a los números que la conforman, se les llama **términos**. La sucesión se denomina **aritmética (progresión aritmética)** cuando la diferencia entre dos términos consecutivos es una constante. Los términos de una sucesión de este tipo tienen la forma $an + b$, siendo a y b constantes, y n es el número del término. La constante a es la diferencia entre términos consecutivos.

Por ejemplo, en la sucesión: 3, 6, 9, 12, 15, ... ¿Cuál es la regla general? ¿Y la regla de regularidad?

Solución:

- Ordena los términos en una tabla:

Término n	1	2	3	4	5
Sucesión an + b	3	6	9	12	15

Sucesiones con progresión aritmética 57

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio para diagnosticar y recuperar los conocimientos previos que sobre el tema tenga el alumno.

Para aprender

Actividades diversas de ejercitación con un nivel de dificultad gradual y con ejemplos resueltos para lograr el aprendizaje. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente.

Para concluir

Actividad final que consiste en la resolución de problemas contextualizados, con el propósito de consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

4. Utiliza tu imaginación para encontrar y trazar combinaciones de polígonos irregulares que puedan recubrir el plano. **R.M.**

Habilidades digitales

Trazo de mosaicos geométricos utilizando GeoGebra

- Para empezar, selecciona la herramienta "Polígono regular" para trazar un hexágono.
- Usa nuevamente la herramienta "Polígono regular" y selecciona un par de vértices contiguos del primer polígono para trazar todos los polígonos regulares posibles.
- Al repetir este procedimiento tantas veces como desees, podrás teselar el plano de tu pantalla.
- Usa el procedimiento anterior para crear teselados regulares y semiregulares.

108 FICHA 13

Para concluir

Resuelve los problemas.

- El ángulo de elevación desde la cubierta de un barco pesquero hasta la parte más alta de un faro, de 36 m, es de 16° . ¿A qué distancia se encuentra el barco del faro?

$$0.2867 = \tan(16^\circ) = \frac{36}{d}$$

$$(0.2867)d = 36$$

$$d = \frac{36}{0.2867} = 125.55$$

El barco se localiza a 125.55 m del faro, aproximadamente.

- El sonar de un barco de salvamento emite una señal que muestra dónde se halla un naufragio, en un ángulo de depresión de 12° ; y las cartas de navegación para esa región indican una profundidad promedio de 40 m. Si un buzo con escafandra es bajado del barco de salvamento, ¿qué distancia deberá recorrer caminando por el lecho marino hasta el naufragio?

$$0.2126 = \tan(12^\circ) = \frac{40}{d}$$

$$(0.2126)d = 40$$

$$d = \frac{40}{0.2125} = 188.15$$

El buzo deberá recorrer 188.15 m hasta el naufragio, aproximadamente.

- Cuando llega a su madurez, la palmera datilera alcanza entre 25 m y 30 m de altura. En cierto momento de la tarde, una palmera datilera proyecta una sombra de 11 m de longitud. Si a esa hora los rayos del sol forman un ángulo de 57° respecto a la horizontal, ¿esta palmera ha alcanzado su etapa de madurez?

$$1.54 = \tan(57^\circ) = \frac{h}{11}$$

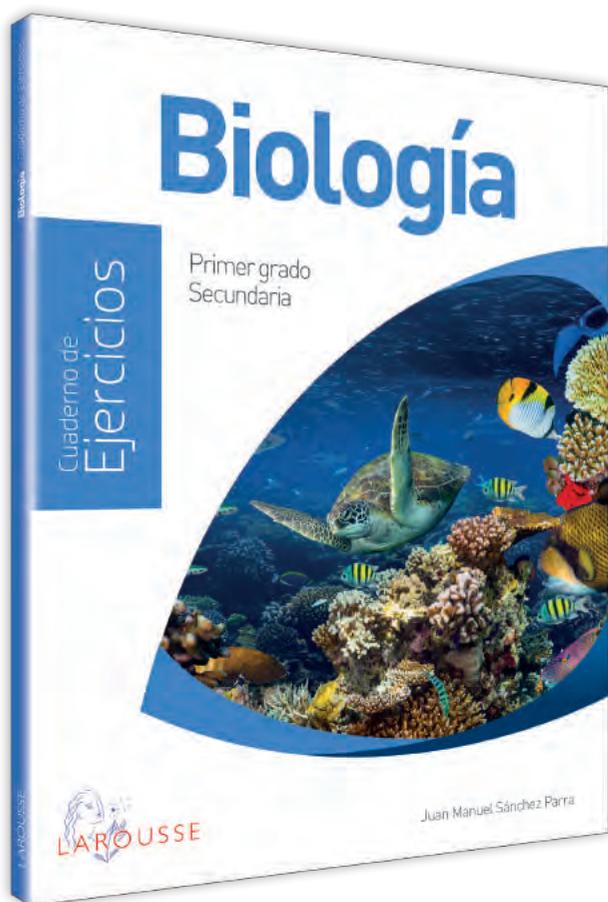
$$h = (1.54)(11)$$

$$h = 16.94 \text{ m}$$

La palmera no está aún en su etapa de madurez.

118 FICHA 15

A lo largo de las fichas se incluyen las secciones "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, y "Habilidades digitales", con actividades que integran el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de "Glosario".



208 páginas
 Cl: 100338
 Formato: 21 × 27 cm
 Encuadernación: Pasta suave
 ISBN: 9786072130296

Biología. Cuaderno de ejercicios

Juan Manuel Sánchez Parra

Biología. Cuaderno de ejercicios cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares del programa de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y simplicidad del lenguaje lo convierte en un material idóneo para usarlo en diferentes entornos socioculturales.

El cuaderno se organiza en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Así mismo, incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.



232 páginas

Disponible en
formato digital
 para **descargarla** ↓
 en la Plataforma
 Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

FICHA 2
Neurotransmisores y receptores del sistema nervioso
Explica la participación de los sistemas nervioso y endocrino en la coordinación de las funciones del cuerpo humano, reconoce el papel general de las hormonas y sus efectos en la maduración sexual y en la reproducción.

Para empezar

Glosario
Neurotransmisor. Es una sustancia química producida por una neurona, que se libera en la sinapsis.
Sinapsis. Es el espacio entre dos neuronas, para transmitir información a la neurona siguiente.

El sistema nervioso, como recordaras, utiliza la comunicación química, mediante una serie de moléculas, llamadas **neurotransmisores**, que se transportan a través de las **sinapsis** entre neuronas. Los neurotransmisores son liberados por una neurona y se unen a receptores en otra neurona o en una célula diana específica para desencadenar una respuesta. Los neurotransmisores actúan rápidamente y sus efectos son de corta duración.

1. La figura 2.1 muestra un tipo diferente de sinapsis. Describe qué ocurre en este proceso.

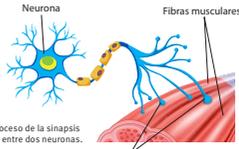


Figura 2.1 El proceso de la sinapsis no sólo sucede entre dos neuronas.

R. L. El intercambio de información se produce entre una neurona y un músculo. La neurona transporta la carga o la información y el músculo la recibe, produciendo una respuesta. De esta forma se produce el movimiento en nuestro cuerpo a partir de la sinapsis muscular.

2. La comunicación se genera mediante neurotransmisores. Menciona el mecanismo general de acción de los principales que tiene tu cuerpo. **R. M.**

Tipo de neurotransmisor	Actividad / Función
Acetilcolina	Permite el movimiento.
Noradrenalina	Produce movimiento e influye en la autoestima.
Serotonina	También influye en la autoestima y su producción aumenta mediante la ingestión de proteínas.

Ponte en línea
Para conocer y repasar más acerca del sistema nervioso, te sugerimos consultar el siguiente enlace: <http://bit.ly/w5/DN69> (Consulta: 28 de febrero de 2023).

14 FICHA 2

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el o los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que sobre el tema tenga el alumno, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente.

Para aprender

Ahora, para profundizar tu aprendizaje, vamos a centrarnos en el sistema endocrino.

1. Completa la figura 2.2, indicando el nombre de las principales glándulas que forman parte del sistema endocrino. **R. M.**

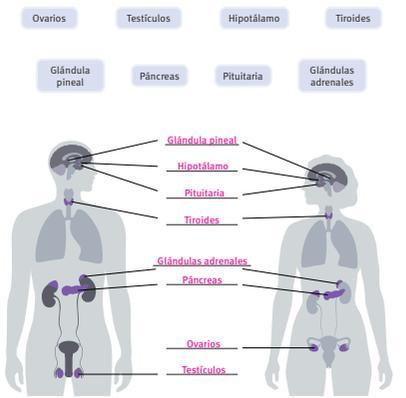


Figura 2.2 El sistema endocrino y el nervioso trabajan conjuntamente para regular las funciones de nuestro cuerpo.

Toma nota

El sistema nervioso central interactúa con el endocrino enviando señales a todos los órganos que conforman el cuerpo para regular su actividad. El sistema endocrino actúa sobre los diferentes órganos por medio de las hormonas, que utilizan el torrente sanguíneo como carretera para llegar a los órganos. Entre las funciones de este sistema se encuentran el desarrollo y el crecimiento de tu cuerpo, el almacenamiento de energía, el control de niveles de azúcar y de sales en tu sangre, la reproducción y el desarrollo de las características sexuales secundarias en la pubertad.

Neurotransmisores y receptores del sistema nervioso 15

Valoro mis necesidades, como mi salud mental y mi autocuidado.

No permito que alguien ponga en riesgo mi bienestar.

"Si inicio mi vida sexual será porque estoy preparada y deseo hacerlo, no por demostrarle a alguien mi amor o por presión social".

"Necesito acudir a atención médica para cuidar mi salud y sentirme bien".

"Mi novio me pidió hacer algo que me podía traer problemas y, le dije que no quería hacerlo. Cuando amenazó con terminar la relación si no lo hacía, me di cuenta de que no valía la pena discutir, y terminé la relación".

Toma nota



El embarazo en adolescentes afecta negativamente su salud, su permanencia en la escuela, sus ingresos presentes y futuros, su acceso a oportunidades recreativas, sociales y laborales especializadas y de calidad, así como su futuro profesional. Además del embarazo, tener relaciones sexuales sin protección implica un riesgo permanente de adquirir una infección de transmisión sexual.

Figura 7.3 Un embarazo adolescente no planeado cambia todos los aspectos de la vida.

Para concluir

1. Escribe una reflexión personal a manera de carta, dirigida a otra persona, en la que muestres la importancia de la toma de decisiones sobre la prevención del embarazo en adolescentes.

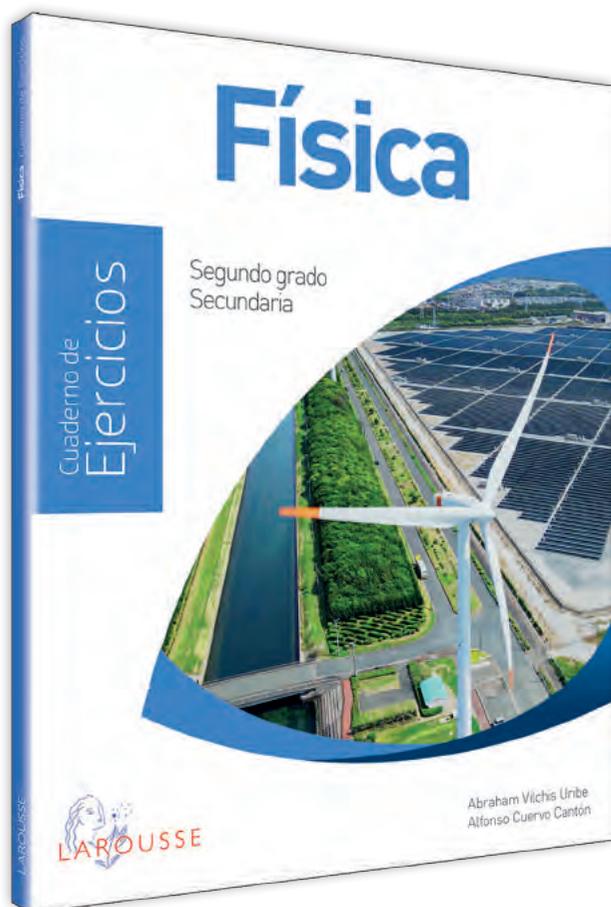
R. L. En su respuesta, los alumnos deben considerar que vivimos en un mundo lleno de opciones y decisiones que tomamos día a día y que es crucial estar informados y considerar las posibles consecuencias de nuestras elecciones. Los alumnos deben mencionar que al tomar una decisión, es importante evaluar los pros y los contras, considerar los valores y los principios que guían su vida, para tener en cuenta las posibles implicaciones que sus decisiones podrían tener en su entorno y en las personas que los rodean. Además, debe resaltar la importancia de buscar información y de tener una actitud crítica y reflexiva ante las decisiones que toma. Es posible que mencione que una decisión que parece ser la correcta en el momento, puede tener consecuencias negativas en el futuro. En su respuesta debe reflexionar sobre la toma de decisiones, tanto en lo personal como en lo colectivo. También debe resaltar que sus decisiones tienen un impacto en su presente y futuro.

46 FICHA 7

Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen las secciones "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, y "Ponte en línea", para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de "Glosario".



208 páginas
 Cl: 100339
 Formato: 21 × 27 cm
 Encuadernación: Pasta suave
 ISBN: 9786072130180

Física. Cuaderno de ejercicios

Abraham Vilchis Uribe y Alfonso Cuervo Cantón

Física. Cuaderno de ejercicios cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares del programa de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y simplicidad del lenguaje lo convierte en un material idóneo para usarlo en diferentes entornos socioculturales.

El cuaderno se organiza en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Así mismo, incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.



232 páginas

Disponible en
formato digital
 para **descargarla** ↓
 en la Plataforma
 Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

FICHA 5
Múltiplos y submúltiplos de las magnitudes
Conoce los instrumentos de medición y realiza conversiones con los múltiplos y submúltiplos al referirse a una magnitud.

Para empezar

Cuando estudiaste las unidades básicas se consideró que había patrones para definirlos y, al final, para utilizarlos en la vida cotidiana. Con el fin de medir las cantidades asociadas a estos patrones, se han diseñado diferentes aparatos de medición para cada una de las magnitudes correspondientes. A continuación se muestran unos ejemplos.

Patrón	Ilustración
Longitud. El aparato más común para medir longitudes es el flexómetro, que consiste en una cinta metálica graduada, por lo general, en centímetros y milímetros. Algunas incluso tienen una escala en pulgadas.	
Intensidad de corriente. El aparato más común para medir la corriente eléctrica es el amperímetro, que consiste en un aparato que tiene una catálula graduada en amperios.	

1. Completa la tabla.

Patrón	Ilustración
Masa. El aparato más común para medir masas es la balanza, que funciona comparando masas conocidas con la del objeto cuya masa se quiere obtener. Existen de muchos tipos, como la granataria o de triple brazo, que se usa en el laboratorio.	
Tiempo. El aparato más común para medir el tiempo es el cronómetro, que consiste en un aparato que tiene una catálula graduada en minutos y segundos. Los digitales miden hasta centésimas de segundo.	

Glosario

Cuando se desea manejar cualquier aparato de medición, se deben contestar estas preguntas básicas:

- ¿Qué se puede medir con este aparato? Es decir, qué cantidad física se mide con el aparato en cuestión.
- ¿Cuáles son sus partes principales? Describir las partes principales que nos permitirán tomar las mediciones de manera correcta.
- ¿Qué escalas tiene? Describir y enumerar todas las escalas que posee el aparato.
- ¿Cómo se maneja? Describir la manera como se utiliza para tomar correctamente una medición y escribirla.

Para aprender el manejo de un cronómetro analógico, consulta el siguiente enlace: <https://bit.ly/409s1TM>
(Consulta: 10 de marzo de 2023).

30 FICHA 5

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el o los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que sobre el tema tenga el alumno, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente.

Para aprender

1. En los siguientes incisos, subraya la respuesta correcta.

a) Joseph J. Thomson descubrió el electrón estudiando los rayos catódicos y viendo cómo se desviaban al ingresar en campos magnéticos y eléctricos (figura 7.3).

- Verdadero. Nadie antes había identificado la partícula elemental de la carga.
- Falso. Ya se conocía bien la carga eléctrica desde los antiguos griegos.
- Verdadero. Nadie había trabajado antes con rayos catódicos.
- Falso. Fue Niels Bohr quien descubrió la existencia del electrón en 1900.
- Verdadero. Eso hizo que propusiera un modelo atómico similar a un sistema solar.

b) Subraya los planteamientos correctos respecto al experimento de Rutherford (figura 7.4).

- Trabajó con partículas alfa.
- Empleó una pantalla fluorescente para observar los centelleos.
- Hizo pasar las partículas a través de una hoja de aluminio.
- Observó que todas las partículas rebotaban.
- Con sus experimentos descubrió la existencia del núcleo del átomo.
- En el núcleo se concentra una mínima parte de la masa del átomo.
- James Chadwick bombardeó una lámina de berilio con partículas alfa y el resultado fue la emisión de una radiación muy intensa que, al ser analizada detenidamente, mostró la existencia del neutrón. Si hubiera bombardeado, por ejemplo, hidrógeno (figura 7.5), ¿habría descubierto el neutrón?
- Sí, solamente que se habría tardado más tiempo.
- Sí, puesto que habría sido más fácil detectarlo.
- No, porque el hidrógeno no posee ningún neutrón.
- No, puesto que es un gas sumamente raro, ligero.
- No, ya que entonces no se sabía de su existencia.

Figura 7.3 Experimento de Thomson con rayos catódicos.

Figura 7.4 Experimento de Rutherford.

Figura 7.5 Átomo de hidrógeno.

42 FICHA 7

Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen las secciones "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, y "Ponte en línea", para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de "Glosario".

Para concluir

La temperatura de un cuerpo no depende del número de partículas que se mueven; en otras palabras, no depende de la masa. La temperatura mide la cantidad de energía térmica. El instrumento de medida que comúnmente se usa para hacer esta medición es el termómetro.

Cuando se quiere medir la temperatura de un objeto se ponen en contacto el termómetro y el objeto en cuestión. La transmisión por contacto da lugar a que la sustancia encerrada dentro del termómetro (mercurio, por ejemplo) gane energía térmica y se dilate, ocupando mayor espacio. Entonces, lo que medimos es el nuevo volumen de la sustancia dilatada en una escala previamente graduada y marcada en el termómetro.

1. Completa el texto de acuerdo con lo aprendido en esta ficha. Usa las palabras del recuadro.

Convección • Conducción • Termómetro • Menor • Térmica
Radiación • Calor específico • Temperatura • Mayor • Calor

El calor es una sensación que nos indica que la energía térmica está viajando de un cuerpo con mayor cantidad de energía hacia otro con menor energía. Este movimiento se puede medir como la temperatura de los objetos, usando el termómetro. Cada sustancia tiene su propio calor específico. El calor puede transferirse por conducción, al estar dos o más cuerpos en contacto; por radiación, a través de las ondas electromagnéticas; y en los fluidos por convección, que es la forma que propicia el intercambio de posiciones entre las partículas.

Glosario

Dilatación. Cuando un cuerpo recibe energía térmica su temperatura aumenta; es decir, el movimiento de sus moléculas se hace más intenso, pudiendo aumentar las distancias intermoleculares; con esto, el cuerpo ocupa mayor volumen. Este fenómeno se llama dilatación.

Ponte en línea

Existen un tipo de motor térmico que trabaja por la expansión (cuando se calienta) y por contracción (cuando se enfría) de un gas en un recinto cerrado. Descubre todo acerca del motor Stirling en: <https://bit.ly/2h5G656>

Si quieres, puedes construir uno con las instrucciones que están en la página!

Aprende más sobre el funcionamiento de un motor de combustión interna, visitando los siguientes enlaces: <https://bit.ly/25H46AN> <https://bit.ly/2qE7YJM> <https://bit.ly/2fgykF>

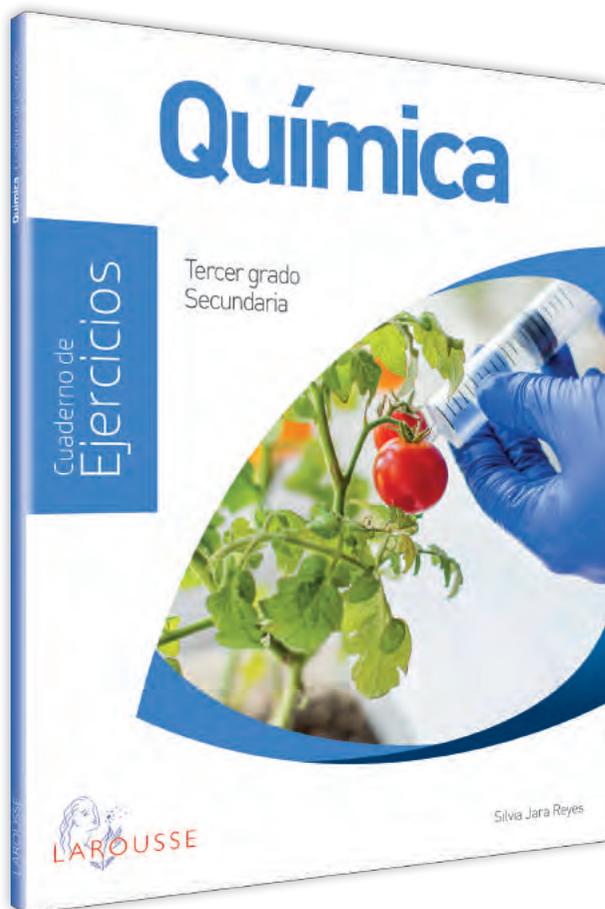
(Consulta: 10 de marzo de 2023).

Una forma de energía llamada calor 115

Datos	Fórmula y despeje
$W = ?$ $Q_1 = 5\,400 \text{ cal}$ $n = 25\%$	$n = \frac{W}{Q_1} \times 100$ $W = \frac{n \times Q_1}{100}$
Sustitución y cálculo	Resultado
$W = \frac{0.25 \times 5\,400}{100}$	$W = 13.5 \text{ cal}$

b) ¿Cuántas calorías se desperdician?

Datos	Fórmula y despeje
$Q_2 = ?$ $Q_1 = 5\,400 \text{ cal}$ $W = 13.5 \text{ cal}$	$W = Q_1 - Q_2$ $Q_2 = Q_1 - W$
Sustitución y cálculo	Resultado
$Q_2 = 5\,400 - 13.5$	$Q_2 = 5\,386.5 \text{ cal}$



208 páginas
Cl: 100340
Formato: 21 x 27 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786072130005

Química. Cuaderno de ejercicios

Silvia Jara Reyes

Química. Cuaderno de ejercicios cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares del programa de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y simplicidad del lenguaje lo convierten en un material idóneo para usarlo en diferentes entornos socioculturales.

El cuaderno se organiza en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Así mismo, incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.



232 páginas

Disponible en
formato digital
para **descargarla** ↓
en la Plataforma
Recursos Académicos.

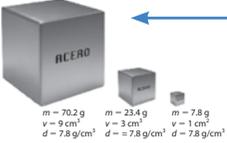
Guía didáctica

Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

FICHA 4
4
Propiedades intensivas y extensivas
Formula hipótesis para diferenciar propiedades extensivas e intensivas, mediante actividades experimentales y, con base en el análisis de resultados, elabora conclusiones

Para empezar
Al observar que el hielo flota en el agua, que el papel estroño brilla o que el filamento del foco se calienta e ilumina, hacemos descripciones cualitativas de los materiales; sin embargo, en ocasiones esto no es suficiente y necesitamos cuantificar las propiedades.



$m = 70.2 \text{ g}$
 $v = 9 \text{ cm}^3$
 $d = 7.8 \text{ g/cm}^3$

$m = 23.4 \text{ g}$
 $v = 3 \text{ cm}^3$
 $d = 7.8 \text{ g/cm}^3$

$m = 7.8 \text{ g}$
 $v = 1 \text{ cm}^3$
 $d = 7.8 \text{ g/cm}^3$

Glosario

Densidad. Relación entre la masa de una sustancia o mezcla y su volumen. Las unidades en que se expresa comúnmente son: g/ml, o g/cm³.

Para aprender
1. Consigue tres monedas de un peso y determina su densidad como se indica más abajo. Antes de comenzar, lee las instrucciones y anota cuál será la relación entre la masa y el volumen, así como entre la masa y la densidad.
R. M. Verificar que el aluminio relaciona que a mayor masa habrá mayor volumen, pero la densidad es constante.
Mide la masa de una moneda en la balanza, luego vierte 20 ml. de agua en una probeta (volumen 1). Enseguida introduce la moneda en la probeta y vuelve a medir el volumen (volumen 2).
Para saber su volumen, resta el volumen 1 al volumen 2. Ahora, calcula la densidad, dividiendo la masa entre el volumen. Repite el procedimiento con dos y tres monedas, y registra los resultados en la siguiente tabla.

Objeto	Masa (g)	Volumen inicial (cm ³)	Volumen final (cm ³)	Volumen del objeto (cm ³)	Densidad (g/cm ³)
1 moneda	3.95	20			10.22
2 monedas	7.90	20			
3 monedas	11.85	20			

24 FICHA 4

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el o los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que sobre el tema tenga el alumno, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente. Asimismo, cuando el programa lo solicita, se incluyen actividades experimentales sencillas para reforzar contenidos.

Para aprender

1. Realiza la siguiente actividad experimental para identificar algunas propiedades de los compuestos iónicos y moleculares.

Necesitas: Cera, azúcar, aceite comestible, alcohol, agua destilada, sal, bromuro de sodio, yoduro de potasio, un comal, un reloj con segundero, ocho vasos, un vaso dosificador de medicamentos, un circuito eléctrico, cinco corcholatas, una parrilla y una cuchara cafetera.

a) Estado de agregación.

Observa los estados de agregación de la cera, el azúcar, el aceite, el agua destilada, el cloruro de sodio y el bromuro de sodio. Anótalos en la tabla.

b) Tiempo que tardan en fundirse.

Precaución: haz el experimento con ayuda de tu profesor. Pongan un poco de las muestras sólidas en las corcholatas; después, colóquenlas en un comal, enciendan la parrilla y calienten a fuego lento. Miden el tiempo que tarda en fundirse cada una de las muestras y anoten los datos en la tabla de resultados.

c) ¿En qué son solubles?

Numeren los vasos del 1 al 8. Agreguen ¼ de una cucharadita de las muestras sólidas y 10 ml. de las muestras líquidas en los vasos, de acuerdo con el orden que se indica a continuación:

Vaso	1	2	3	4	5	6	7	8
Producto	Azúcar	Bromuro de sodio	Cera	Agua destilada	Cloruro de sodio	Aceite	Alcohol	Yoduro de potasio

Viertan 20 ml. de agua destilada en cada uno de los vasos y agiten durante unos segundos. Anoten en la tabla de resultados soluble si se disuelve, o insoluble, en caso contrario. Repitan el procedimiento utilizando alcohol etílico en lugar de agua.

d) Conductividad eléctrica.

Agreguen en un vaso 20 ml. de agua destilada e introduzcan las terminales del circuito eléctrico, sin que se toquen. Observen lo que ocurre.

Precaución: Enjuaguen con agua limpia las puntas del circuito y séquelas antes de introducir las al vaso siguiente. Si su circuito está conectado a la corriente, **desconéctelo** cada vez que vayan a sacar las terminales.

Pongan nuevamente las muestras en los vasos secos e introduzcan las terminales del circuito en cada uno de ellos, para ver si son conductoras de la corriente eléctrica. Añadan 20 ml. de agua destilada a las muestras que resultaron solubles en agua en el procedimiento del inciso c) y apliquen la prueba de conductividad eléctrica.

Figura 19.2 Prueba de conductividad.

d) Explica tu respuesta. **R. M.** Se requiere un mayor tiempo de cocción porque a mayor altura menor presión atmosférica, luego, el agua hierve a menos de 100 °C (≈80.9 °C).

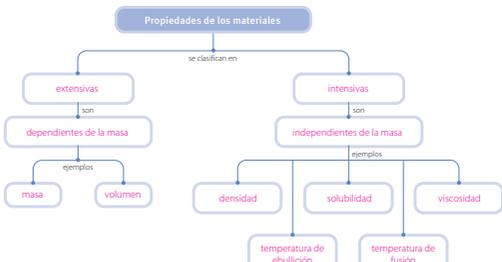
9. Si tuvieras un polvo blanco muy parecido a la sal, ¿sería recomendable probarlo para confirmar si se trata de este producto?, ¿por qué?

R. M. No, porque algunas sustancias son tóxicas aun en cantidades muy pequeñas.

Para concluir

1. Completa el mapa conceptual sobre "Propiedades de los materiales", utilizando los siguientes términos.

- densidad • intensivas • temperatura de fusión • masa • dependen de la masa • viscosidad
- extensivas • solubilidad • volumen • independientes de la masa • temperatura de ebullición



2. El aluminio tiene una densidad de 2.7 g/cm³. Con respecto a ese dato, un grupo de estudiantes afirmó lo siguiente:

Sarahi: un cubo de aluminio con 1 cm de arista deberá pesar 2.7 g.

Alberto: cuanto mayor sea la masa del cubo, mayor es su densidad.

Pedro: al sumergirse en agua, el aluminio se hunde porque su densidad es mayor que la del agua.

Dayana: la densidad del aluminio es una propiedad extensiva.

a) ¿Quién tiene razón? Justifica tu respuesta. **Sarahi y Pedro, porque 2.7 g de aluminio ocupan un volumen de 1 cm³ según su densidad, y se hunde por ser más denso que el agua (1 g/cm³).**

b) Corrige las afirmaciones incorrectas y escríbelas en las siguientes líneas.

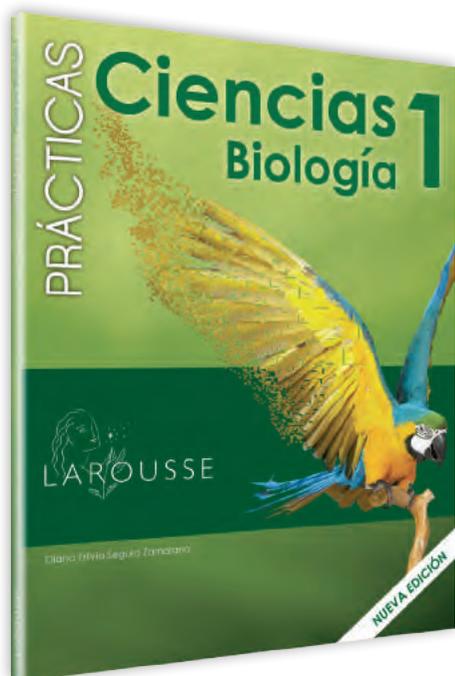
Alberto: la densidad del cubo no cambia, aunque aumente su tamaño.

Dayana: la densidad del aluminio es una propiedad intensiva.

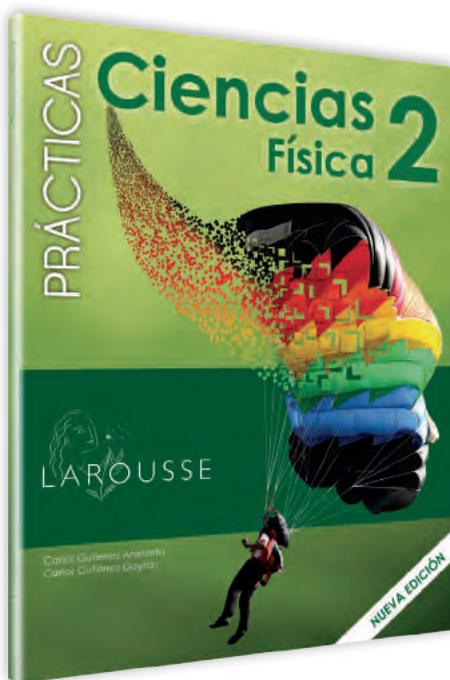
Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

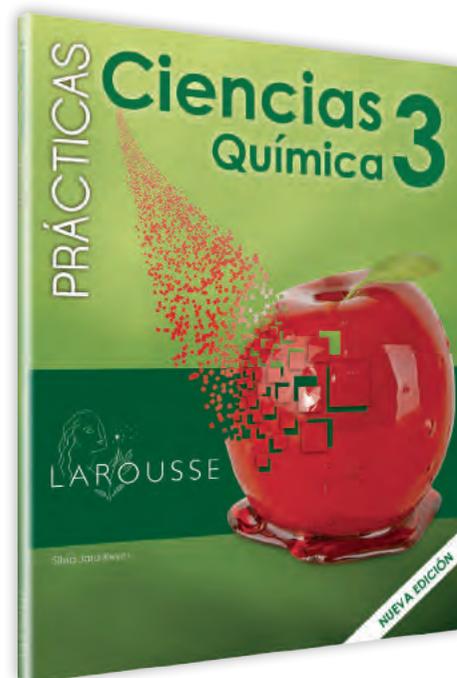
A lo largo de las fichas se incluyen las secciones "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, y "Ponte en línea", para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de "Glosario".



Ci: 100228
ISBN: 9786072110182



Ci: 100229
ISBN: 9786072110175



Ci: 100230
ISBN: 9786072110168



96 páginas c/u
Formato: 21 x 27 cm
Encuadernación: Pasta suave

Ciencias 1. Biología, Ciencias 2. Física, Ciencias 3. Química. Prácticas

Diana Tzivia Seguro Zamorano / Carlos Gutiérrez Aranzeta y Carlos Gutiérrez Gaytán / Silvia Jara Reyes

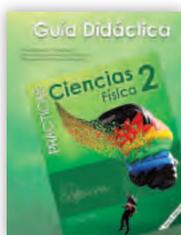
Las prácticas seleccionadas en estos cuadernos les ofrecen a los estudiantes actividades para experimentar con la ciencia. Los experimentos permiten reforzar los conocimientos adquiridos en la asignatura Ciencias y Tecnología; son diversos y se pueden realizar en el aula, en el laboratorio o en la casa, pues los materiales son caseros y de fácil adquisición.

Su ejecución le permitirá a los alumnos comprender con claridad y orden la aplicación de los pasos del método científico; además adquirirán una actitud crítica y reflexiva ante los problemas de la ciencia.

Incluyen recomendaciones de seguridad, indispensables para el trabajo en el laboratorio.



120 páginas



120 páginas



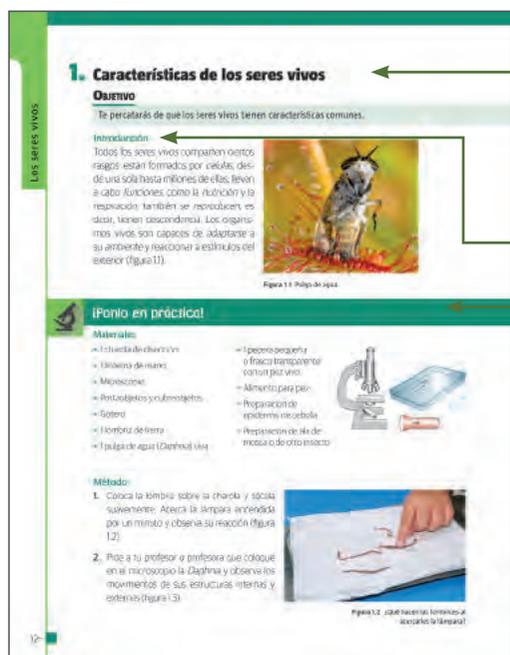
120 páginas

Guía didáctica

Incluye:

- Dosificación trimestral
- Cinco prácticas demostrativas con respuestas (Biología y Física)
- Textos complementarios para el docente (Química)
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

Disponible en formato digital para **descargarla** en la Plataforma Recursos Académicos.



Biología

El cuaderno de prácticas de Biología incluye **26 prácticas** distribuidas en cinco bloques. La estructura general de las prácticas es:

- **Título y objetivo.**
- **Introducción.** Información concisa acerca del contenido de la práctica.
- **¡Ponlo en práctica!** Instrucciones para llevar a cabo la experimentación. Comprende los materiales, el método y espacio para el registro de resultados, ya sea de manera descriptiva o mediante ilustraciones.
- **Análisis y conclusiones.** Se trata de una serie de preguntas para que los alumnos generalicen, deduzcan, extrapolen sus resultados, los relacionen con otros ámbitos, tomen decisiones y generen expectativas.
- **Para saber más / Para explorar más.** Secciones para ampliar el tema en diferentes fuentes, electrónicas o bibliográficas, o con actividades adicionales.

Física

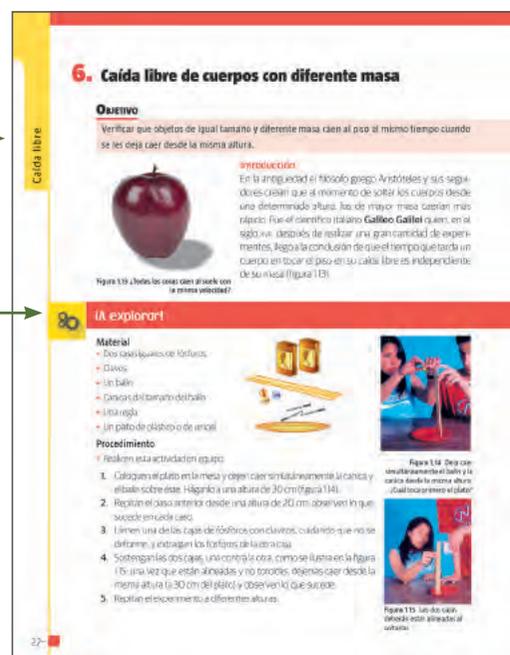
El cuaderno de prácticas de Física incluye **22 prácticas** distribuidas en los primeros cuatro bloques, y seis proyectos, uno al final de los bloques 1 a 4 y dos más en el bloque 5. Cada actividad experimental está organizada de la siguiente manera:

Título y objetivo.

Consideraciones teóricas. Exponen brevemente el fundamento científico y la importancia del principio o ley que se abordará.

¡A explorar! Corresponde propiamente a la práctica experimental, donde se indica claramente el material y el procedimiento paso a paso.

Discusión, Conclusiones y Evaluación. Secciones donde el alumno hallará diversas preguntas que propician el análisis de resultados e inducen a cuestionar el procedimiento empleado, a reconocer las fuentes de error, las limitaciones de los resultados y a comprobar su grado de comprensión del tema.

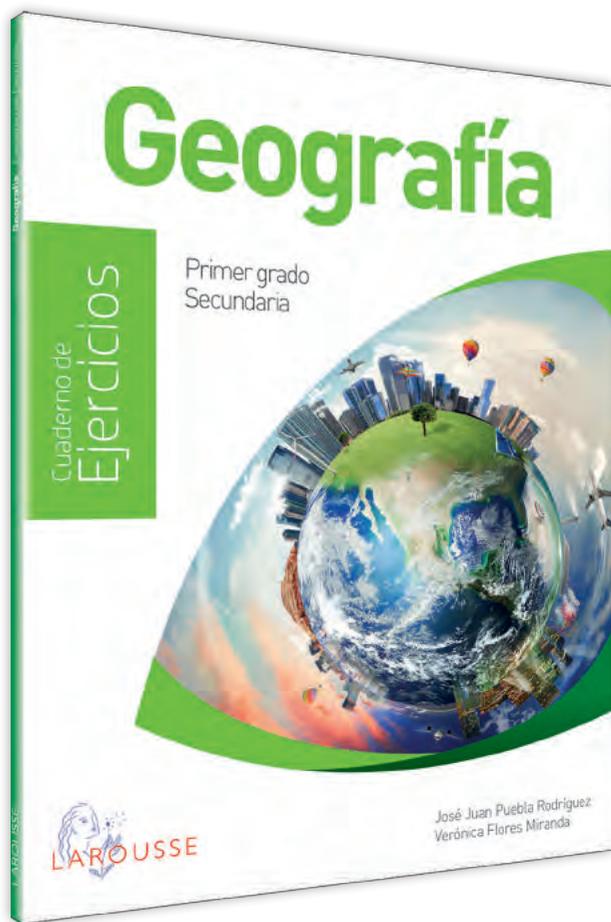


Química

El cuaderno de prácticas de Química incluye **35 prácticas** distribuidas en cinco bloques. En cada actividad experimental, el alumno encontrará las siguientes secciones:

- **Título y objetivo.**
- **Introducción.** Con la información básica requerida para realizar el experimento.
- **¡Hazlo tú mismo!** Contiene la lista de materiales, sustancias y el procedimiento a seguir. Incluye la sección **Predice**, en la que los alumnos plantean su hipótesis antes de llevar a cabo el experimento.
- **¿Qué obtenemos?** Registro de observaciones y los resultados obtenidos.
- **¿A qué llegamos?** Sección en la que el alumno plasmará sus conclusiones.
- **Para explorar más / Para saber más.** Secciones con ejercicios extra o fuentes para ampliar la investigación del tema trabajado.

Al final del libro se incluye un apéndice con enlaces de internet, recursos documentales y la tabla periódica de elementos.



192 páginas
Cl: 100341
Formato: 21 x 27 cm
Encuadernación: Pasta suave
ISBN: 9786072130272

Geografía. Cuaderno de ejercicios

José Juan Puebla Rodríguez y Verónica Gabriela Flores Miranda

Geografía. Cuaderno de ejercicios cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares del programa de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y simplicidad del lenguaje lo convierte en un material idóneo para usarlo en diferentes entornos socioculturales.

El cuaderno se organiza en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Así mismo, incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.



216 páginas

Disponible en
formato digital
para **descargarla** ↓
en la Plataforma
Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

Un gran rompecabezas planetario
Identifica qué son las placas tectónicas, cuáles son sus características y dinámica.

FICHA
9

Para empezar

Nuestro planeta está conformado por procesos naturales internos y externos que colaboran en la generación de las distintas formas del relieve que conocemos. Los procesos internos están relacionados con las capas internas de la Tierra y su dinámica; por su parte, los procesos externos están relacionados con las condiciones ambientales que modelan el relieve como el intemperismo y la erosión, ambos procesos tienen consecuencias directas en los seres humanos.

1. Escribe el nombre de cada capa interna de la Tierra en el recuadro correspondiente.

Manto superior Corteza terrestre Corteza oceánica
Mesosfera Núcleo externo Núcleo interno

CAPAS INTERNAS DE LA TIERRA

2. Completa el texto con las palabras del recuadro.

placas tectónicas corteza oceánica corteza continental astenosfera

La subcapa más externa del manto superior se denomina astenosfera. Esta capa se encuentra en contacto con la corteza continental y la corteza oceánica. Por sus características viscosas y de temperatura, la astenosfera se encuentra en movimiento presionando la corteza y fragmentándola en grandes bloques conocidos como placas tectónicas.

Un gran rompecabezas planetario 41

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el o los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que sobre el tema tenga el alumno, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, mapas, gráficas y demás material didáctico pertinente.

Para aprender

1. Observa detenidamente el mapa de flujos migratorios en el mundo y contesta lo que se indica.

Privilegiados países de destino migratorio Flujos de migrantes (en millones de personas)
Mayor a 3.5 1.5 a 2.4 Menor a 1.5

a) Subraya los países de emigración.
Albanistán Canadá España Estados Unidos México
Francia India Italia China Siria

b) Subraya los países que presentan mayor inmigración del mundo.
Alemania Australia Brasil Canadá Egipto México
Estados Unidos India Japón Noruega Pakistán Rusia

c) Según corresponda, escribe sobre las líneas CA si se refiere a causas y CO si son consecuencias de la migración internacional.
Conflictos armados. CA
Desastres naturales. CA
Envío de remesas. CO
Estatus migratorio ilegal. CO
Mejora de calidad de vida. CA
Persecución política. CA
Racismo. CO
Desintegración familiar. CO
Xenofobia. CO

Glosario
Xenofobia. Hace referencia al rechazo, a la generación de odio e intolerancia hacia las personas extranjeras.

72 FICHA 16

Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen las secciones "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, y "Ponte en línea", para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de "Glosario".

3. Subraya los efectos y repercusiones que tienen las personas que viven con desigualdad económica.

a) Aumento del índice de violencia y criminalidad.
b) Desarrollo económico.
c) Condiciones de vida menos dignas.
d) Riqueza.
e) Hambre y desnutrición.
f) Salarios que no alcanzan para cubrir las necesidades básicas.
g) Marginalización por parte de la sociedad.
h) Buenos servicios y salarios altos.
i) Falta de educación, carencia de sistema sanitario y escasez de medicamentos.
j) Pobreza.

Para concluir

1. Observa las imágenes y descubre en la sopa de letras quiénes son las personas que tienen mayor desigualdad socioeconómica.

I	N	D	I	G	E	N	A	S	E	C
A	N	V	H	J	F	O	Q	Z	D	A
C	A	M	P	E	S	I	N	O	S	M
D	G	U	I	L	Y	T	S	L	V	P
H	A	J	P	G	E	Y	O	E	B	E
C	R	E	O	U	R	U	Ñ	V	P	S
E	Q	R	A	V	I	A	I	O	J	T
I	P	E	S	Z	O	I	N	J	I	N
T	Ñ	S	R	O	P	M	C	T	K	I
O	I	O	B	N	D	S	O	L	E	S
A	N	A	L	F	A	B	E	T	A	S

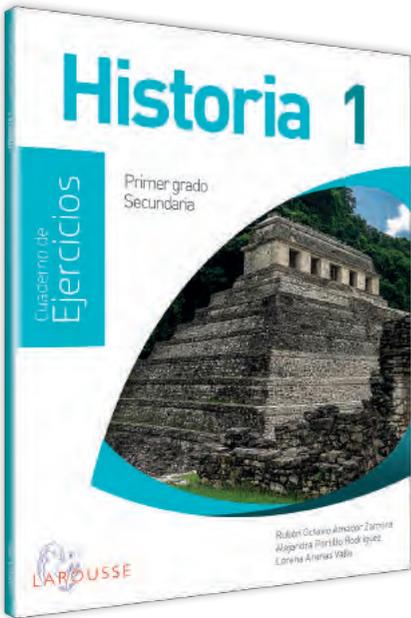
2. Responde las siguientes preguntas.

a) ¿Consideras que en la entidad donde vives hay desigualdad? ¿De qué tipo es?
R. L. El alumno deberá responder estas preguntas con base en las características de su entorno. El docente debe guiar la reflexión del estudiante hacia la identificación de las desigualdades en diferentes ámbitos y los efectos que produce en la calidad de vida.

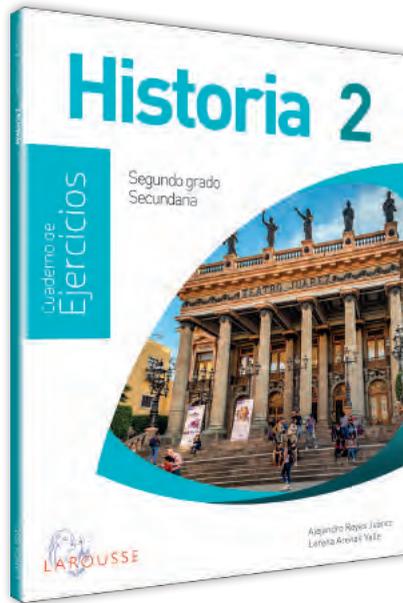
b) ¿Qué efectos o repercusiones tiene en la población?
R. L.

c) ¿Qué población es la más afectada?
R. L.

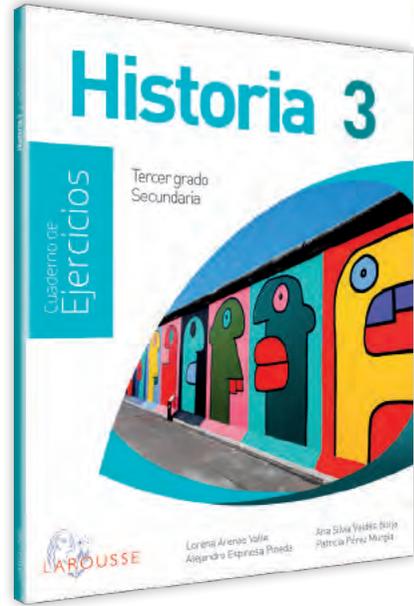
Desigualdades 115



192 páginas
 CI: 100342
 ISBN: 9786072130289



200 páginas
 CI:100343
 ISBN: 9786072130265



208 páginas
 CI: 100344
 ISBN: 9786072130258

Formato: 21 x 27 cm
 Encuadernación: Pasta suave

Historia 1, 2 y 3. Cuadernos de ejercicios

Rubén Octavio Amador Zamora, Alejandra Portillo Rodríguez y Lorena Arenas Valle / Alejandro Reyes Juárez
 Lorena Arenas Valle / Lorena Arenas Valle, Alejandro Espinosa Pineda, Ana Silvia Valdés Borja y Patricia Pérez Murgía

La serie *Historia. Cuaderno de ejercicios* cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

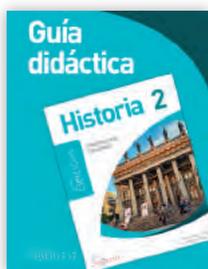
- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y simplicidad del lenguaje la convierte en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.



216 páginas



224 páginas



232 páginas



Guía didáctica

Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

FICHA 2

Consolidación del reino español

Explica la consolidación del reino español alrededor de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón como personajes históricos en este proceso. Busca información acerca de la expedición de 1492 de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Registra y extrae conclusiones con respecto al arribo de los españoles al nuevo mundo y la colonización de las Américas.

Para empezar

La llegada de Cristóbal Colón al continente americano en 1492 fue un acontecimiento histórico de gran relevancia. Entre las causas que lo hicieron posible se encuentran la ubicación geográfica privilegiada de España, la búsqueda de nuevas rutas marítimas para continuar el intercambio comercial con los países de Oriente y la consolidación del reino español en torno a las figuras de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, conocidos como los Reyes Católicos.

1. Lee las causas de la llegada de Cristóbal Colón a América y completa el esquema con las consecuencias que correspondan. **R. M.**

```

    graph LR
      A[Llegada de Cristóbal Colón a América.] --> B[Unión de los reinos de Aragón y Castilla.]
      A --> C[Búsqueda de nuevas rutas marítimas.]
      A --> D[Ubicación geográfica de España.]
      B --> E[Consolidación del Imperio español.]
      C --> F[Continuar el intercambio comercial con Oriente.]
      D --> G[Posibilidad de emprender viajes por distintas rutas.]
    
```

12 FICHA 2

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que sobre el tema tenga el alumno, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, mapas, gráficas, líneas de tiempo y demás material didáctico pertinente.

Para aprender

1. Lee el texto, subraya con azul (—) la expresión por la lucha de la hegemonía en Europa, y con rojo (—), las consecuencias de la derrota de la Armada Invencible.

Glosario

Hegemonía. Dominio de una entidad sobre otras de cualquier tipo. Por ejemplo, puede ser de un país sobre otro u otros.

Corsario. Embarcación, así como su tripulación que saqueaba otras embarcaciones con el permiso del gobierno de su país.

La disputa por la **hegemonía** en Europa en los siglos en que se desarrolló Nueva España tuvo varias expresiones. Una de ellas es el conflicto entre España e Inglaterra por el dominio marítimo, que llevó al enfrentamiento de sus flotas en 1588. Entre julio y septiembre de ese año se escenificaron varios episodios de esta lucha que culminaron con la derrota de la flota española, que era conocida por su poderío como la Armada Invencible.

El desastre de la Armada Invencible supuso un daño irreparable para la marina española, y **marcó el inicio de la decadencia de España como potencia marítima y el principio del dominio inglés en el mundo.** En los años siguientes, las embarcaciones españolas también enfrentaron el ataque constante de los piratas y corsarios. El debilitamiento del Imperio español también le complicó mantener la cohesión de sus colonias.

2. Con base en el texto, responde.

a) ¿Cómo influyó el debilitamiento del Imperio español en los sucesos de la Nueva España? **R. M.** Además de otros factores, la difusión de las ideas ilustradas, las tensiones entre los grupos de la sociedad novohispana y la invasión de Francia a España.

3. Ordena los acontecimientos en la línea de tiempo; en la parte inferior registra los sucesos desarrollados en la Nueva España, y en la parte superior, los externos.

Invasión francesa a España	Revolución francesa	Reformas borbónicas	Guerra de Independencia
Independencia de EUA	Constitución de Apatzingán	Sistema de intendencias	Constitución de Cádiz

50 FICHA 8

Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen las secciones "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, y "Ponte en línea", para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de "Glosario".

Toma nota

Compra de territorios

La Mesilla hace referencia a la región que en la actualidad ocupa parte de los estados de Nuevo México y Arizona. La compra del territorio tuvo como objetivo la construcción de un ferrocarril a lo largo de la ruta sur de Estados Unidos, además de delimitar problemas fronterizos tras el Tratado de Guadalupe Hidalgo. El área que se puso en venta abarcó aproximadamente 76 845 kilómetros cuadrados. ¿Cuáles son las presiones actuales de Estados Unidos a México?

Para concluir

1. Organiza en el esquema los siguientes acontecimientos, según se trate de una causa, una consecuencia o un suceso de la Revolución de Ayutla.

Santa Anna enfrenta la rebelión y se dirige a Acapulco.	Aumento de impuestos y despilfarro del gobierno.	Presidencia interina de Juan Álvarez.
La venta de La Mesilla.	Con el triunfo de los liberales, se estableció un predominio sobre los conservadores.	Los rebeldes cercan la ciudad y Santa Anna renuncia.
Reformas políticas y económicas.	La restricción de las garantías individuales de los ciudadanos.	La rebelión inicia en Guerrero y se extiende en otras regiones.

Causas

- La restricción de las garantías individuales de los ciudadanos.
- Aumento de impuestos y despilfarro del gobierno.
- La venta de La Mesilla.

Revolución de Ayutla

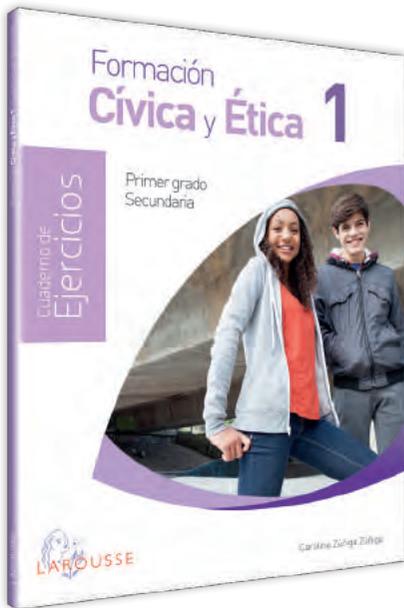
- Santa Anna enfrentó la rebelión y se dirigió a Acapulco.
- La rebelión inició en Guerrero y se extendió a otras regiones.
- Los rebeldes cercan la ciudad y Santa Anna renuncia.

Consecuencias

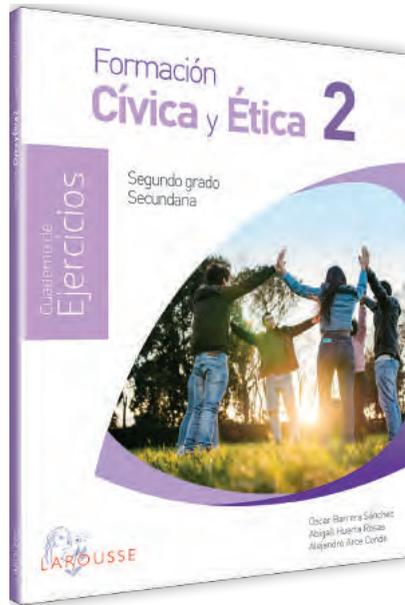
- Presidencia interina de Juan Álvarez.
- Reformas políticas y económicas.
- El proyecto político de los liberales prevaleció sobre el de los conservadores.

a) ¿Cuál de las consecuencias puede ser considerada de larga duración?, ¿por qué? **R. M.** El proyecto político de los liberales prevaleció sobre el de los conservadores, porque este fue la base de reformas y de la construcción de la nación, el cual prevalece hasta nuestros días.

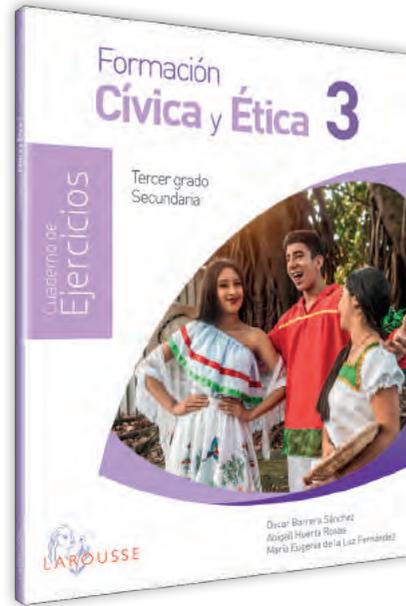
78 FICHA 12



Cl: 100345
ISBN: 9786072130210



Cl: 100346
ISBN: 9786072130203



Cl: 100347
ISBN: 9786072130197

184 páginas c/u
Formato: 21 × 27 cm
Encuadernación: Pasta suave

Formación Cívica y Ética 1, 2 y 3. Cuadernos de ejercicios

Carolina Zúñiga Zúñiga / Oscar Barrera Sánchez, Abigail Huerta Rosas y Alejandro Arce Conde / Oscar Barrera Sánchez, Abigail Huerta Rosas y María Eugenia de la Luz Fernández

La serie *Formación Cívica y Ética. Cuaderno de ejercicios* cubre aspectos concretos de la formación integral de los alumnos en esta asignatura, fortalece la práctica docente y enfatiza los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

- Incluye actividades abundantes y diversas, que generan conocimientos y desarrollan habilidades.
- Fomenta el uso de la tecnología para el aprendizaje a través de cápsulas de consulta sugerida.
- La claridad y simplicidad del lenguaje la convierte en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio autónomas que el docente puede trabajar en el momento más pertinente, las cuales proporcionan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales, para la consolidación y valoración de los aprendizajes obtenidos, y cuenta con una guía didáctica que le ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.



208 páginas



208 páginas



208 páginas

Disponible en
formato digital
para descargarla
en la Plataforma
Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

Leyes e instituciones que defienden los derechos humanos FICHA 8

Participa en la creación y transformación de normas y leyes que aplican en distintos contextos, orientadas a favorecer la igualdad, la libertad, la justicia y los derechos humanos.

Para empezar

Según la Organización de Naciones Unidas (ONU), los derechos humanos son normas que reconocen y protegen la dignidad de todos los seres humanos. Estos derechos **tutelan** la manera en que los individuos conviven en la sociedad y se relacionan entre sí, al igual que sus vínculos con el Estado y las obligaciones de éste hacia ellos.

Para regular las relaciones entre los agentes del Estado y las personas existen leyes, instituciones y organismos que exigen a los gobiernos que lleven a cabo ciertas acciones y también les impiden hacer otras. Dicha normatividad e instancias públicas gubernamentales, autónomas o de la sociedad civil, nacionales e internacionales, buscan que se garanticen y difundan los derechos humanos o, en su defecto, exigen que se hagan justiciables para sancionar y reparar el daño sufrido por personas, grupos o pueblos.

Una ciudadanía democrática participa en la observación, seguimiento de los procesos de violaciones de los derechos humanos y creación y transformación de marcos normativos que favorezcan principios y valores como la igualdad, la equidad, la justicia y la libertad.

1. Observa los siguientes logotipos. Marca con una X aquellos que reconozcas y escribe debajo de ellos el nombre de la institución a la que pertenecen. **R. M.**





Comisión Nacional de los Derechos Humanos

Comisión Interamericana de Derechos Humanos

Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes

2. Contesta las preguntas.

a) ¿Conoces alguna otra institución, organismo u organización de la sociedad civil que defienda los derechos humanos?, ¿cuál?

R. L. El estudiante debe mencionar cualquiera de los tres tipos de organizaciones, nacionales o internacionales, que defiendan los derechos humanos, como el Instituto Nacional Electoral, Amnistía Internacional, el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, entre otros.

Leyes e instituciones que defienden los derechos humanos **59**

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

- **Para empezar**
Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que sobre el tema tenga el alumno, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

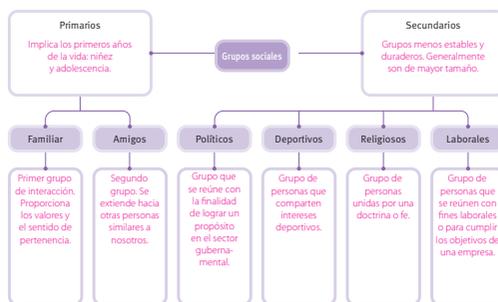
Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas de la asignatura y el tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, mapas, gráficas, líneas de tiempo y demás material didáctico pertinente.

Para aprender

Los grupos sociales en México establecen una cohesión, derivada de diversas características: intereses colectivos, valores éticos, morales, religiosos, culturales, deportivos, etc. producto de la herencia cultural; esto ayuda a establecer una cohesión social e interactuar con sus integrantes. Para su funcionamiento, se establecen reglas y conductas que son aceptadas por el grupo; su incumplimiento da pie a una sanción impuesta por consenso grupal.

1. Organizados en equipos de cuatro integrantes, completen el siguiente esquema, resaltando la forma de convivencia en los diferentes grupos sociales. **R. M.**



2. A partir de la reflexión que hiciste en la actividad anterior, establece la forma en que consideras se dan las conductas y lo que promueven los grupos sociales. **R. M.**

Sus conductas y principios se basan en...	Promueven
valores, principios, ética, moral, cultura de legalidad, apego a las leyes.	Comunicación, sana convivencia, armonía, cohesión social, resolución no violenta de conflictos.
Consecuencias personales	Consecuencias sociales
Autoestima, autocontrol, equilibrio emocional.	Sociedad armónica, estado de derecho, fortalecimiento de las instituciones, democracia.

Ponte en línea
Para complementar el esquema sobre los grupos primarios y secundarios de los grupos sociales, visita la página <https://bit.ly/3Z2RgW8> (Consulta: 8 de marzo de 2023).

3. En plenaria, comparte tus respuestas con tus compañeros.

- a) Con apoyo de su profesor, identifiquen similitudes y diferencias.
b) Fortalezcan la importancia de reconocer a los grupos sociales que existen en su comunidad y la forma en que éstos influyen en su desarrollo, conducta e identidad.

Identidad personal de los grupos sociales y culturales **27**

a) ¿Consideras que las personas que asistieron a la fiesta que se canceló tomaron en cuenta la dignidad humana como criterio ético en su actuar?

- Si, porque nadie les avisó que se cancelaría y ya habían pagado sus boletos.
- No, porque no habrían insultado ni lesionado a las personas que transitaban.
- Si, porque ellos decidieron libremente expresar su molestia ante la ciudadanía.

b) ¿Consideras que las personas que compartieron en redes sociales mensajes contra quienes escuchan reguetón ejercieron su libertad de expresión con base en criterios éticos?

- No, porque se exponen a ser lastimados por hacer estos comentarios.
- Claro, porque la libertad de expresión implica decir todo lo que creemos.
- De ninguna manera, porque debieron autorregularse en sus comentarios.

c) ¿Cómo juzgarías los dos últimos comentarios del texto?

- Como formas de expresión creativas.
- Como afirmaciones discriminatorias.
- Como frases para divertirse.

9. Completa el texto con las palabras que se encuentran en los recuadros.

autorregularse
libertad
insultar
inclusiva

responsable
dignidad
excluir
respetuosa

Cuando ejercemos nuestra libertad, de manera responsable, tomamos en cuenta la dignidad de las personas. Por lo tanto, excluir, discriminar e insultar a los demás no corresponde con un actuar democrático. Algunas veces, puede parecer divertido llamar a alguien con un apodo, sobrenombre o incluso con una palabra altisonante, pero autorregularse permite vincularse con los demás de forma respetuosa, justa e inclusiva.

Para concluir

1. Observa la imagen y escribe un diálogo en el que se establezca una comunicación asertiva, basada en la autorregulación y en la que se considere la dignidad y los derechos humanos como criterios éticos. **R. M.**



—No puedes tirar basura así.

—¿Por qué no puedo hacerlo? Soy libre de hacer lo que yo deseo.

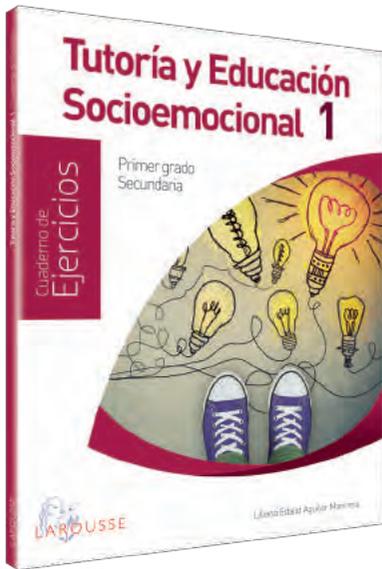
—Lo que haces es una muestra del poco respeto que tienes por la persona que hace el aseo, quien se esfuerza por limpiar lo que nosotros ensuciamos. Además de que atentamos contra nuestro derecho a gozar de un medio ambiente sano.

28 FICHA 3

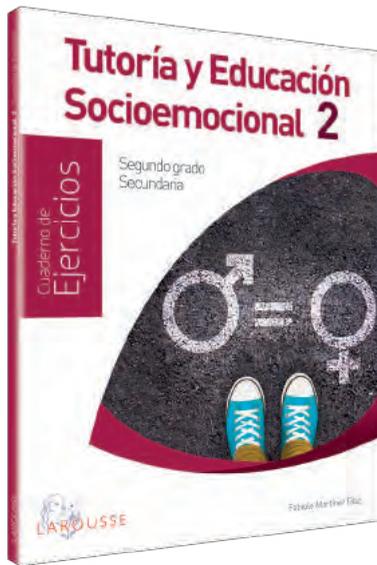
Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

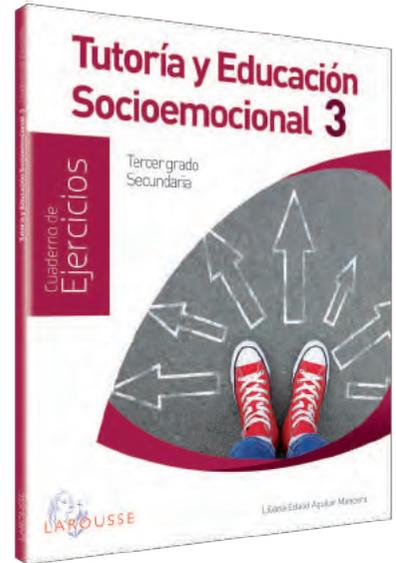
A lo largo de las fichas se incluyen las secciones "Toma nota", con información relevante para la comprensión del tema, y "Ponte en línea", para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos. También se cuenta con cápsulas de "Glosario".



CI: 100392



CI: 100393



CI: 100394

Formato: 21 x 27 cm
Encuadernación: Pasta suave

Tutoría y Educación Socioemocional 1, 2 y 3. Cuadernos de ejercicios

Liliana Edalid Aguilar Mancera / Fabiola Martínez Díaz / Liliana Edalid Aguilar Mancera

La serie *Tutoría y Educación Socioemocional* apoya la práctica docente al ofrecer a los estudiantes actividades atractivas y diversas que enfatizan los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana, generan conocimientos y desarrollan habilidades relacionadas con las finalidades de la asignatura:

- Construir la identidad personal.
- Desarrollar la concepción de la sexualidad desde una perspectiva social, de género y de diversidad sexogenérica.
- Reflexionar y comprender las emociones y los afectos personales y de los demás.
- Promover ambientes de convivencia sana y pacífica.
- Tomar decisiones orientadas al cuidado de la integridad físico-emocional personal y de los demás.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio independientes que el docente puede trabajar de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje planteados; brindan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias. La claridad y sencillez del lenguaje la convierten en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales con diversos tipos de preguntas, las cuales tienen el propósito de valorar los aprendizajes obtenidos. Además, cuenta con una guía didáctica que ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.



Disponible en formato digital para **descargarla** en la Plataforma Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

Autoconocimiento y la construcción de la identidad personal

Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias, para favorecer el autoconocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades.

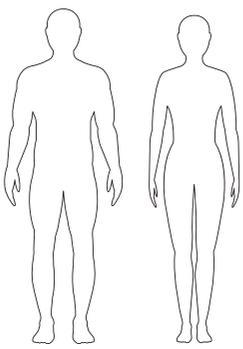
FICHA 1

Para empezar

El conocimiento de uno mismo beneficia el desarrollo integral en cada etapa de la vida. Aunque se dice fácil, cuando se intenta responder a la pregunta ¿quién soy?, se vienen tantas ideas a la cabeza que no se tiene la seguridad de lo que se responde. Al cuestionamiento anterior, lo acompaña otro: ¿cómo me ven los demás? Las respuestas a ambas preguntas contribuyen a formar el autoconcepto, que es parte importante de la autoestima y además es un punto de apoyo necesario para las acciones que realizamos en la vida diaria. En esta ficha de estudio identificarás la forma en la que construyes tu percepción personal con la intención de orientar tus decisiones y acciones, para mejorar como persona y sentirte bien en cualquier contexto.



1. Colorea la silueta que te representa y responde lo que se pide. Respuesta libre (R. L.)



Me llamo...

Físicamente soy...

Las emociones o sentimientos que más expreso son...

Mis intereses más importantes son...

Lo que me asusta es...

Lo que me molesta es...

Para mí, la familia es...

Pienso que la escuela es...

Cuando estoy molesto lo que hago es...

Lo que busco en un amigo es...

Una de mis metas es...

Autoconocimiento y la construcción de la identidad personal 9

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que sobre el tema tenga el alumno, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas del tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente.

También se presentan dos secciones: “Rincón de las emociones”, con ejercicios para trabajar la gestión de las emociones, y “Reflexiona”, con información relacionada con los ejes articuladores y una pregunta que invita a la reflexión sobre el tema.

Toma nota

El autoconcepto es el conocimiento que cada uno tiene de sí mismo y las actitudes que uno toma consigo. El autoconcepto se relaciona con varios nombres, como self, “autoimagen”, “imagen de sí”, “consideración positiva”, autoestima, etc. Aquí incluimos todos estos nombres en la noción de autoconcepto, el cual se compone de dos elementos básicos: la autoestima y el autoconocimiento.

Para aprender

1. Responde el cuestionario según se indica. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas; responde con honestidad. **R. L. Se espera que el estudiante reflexione cada frase y responda con base en su experiencia.**

- Si la frase te describe, marca un X en la columna de verdadero (V).
- Si la frase no te describe, marca una X en la columna de falso (F).

¿Cómo soy?	V	F
1. A menudo me gustaría ser diferente de lo que soy.		
2. Me resulta muy difícil hablar delante de la clase.		
3. Hay muchas cosas acerca de mí mismo que me gustaría cambiar si pudiera.		
4. Puedo concentrar mi atención sin demasiado esfuerzo.		
5. A menudo me siento a disgusto en casa.		
6. A los demás les resulta divertido estar conmigo.		
7. Me cuesta trabajo familiarizarme con algo nuevo.		
8. Soy popular entre los chicos(as) de mi edad.		
9. Mis padres generalmente consideran mis sentimientos.		
10. Cedo con facilidad.		
11. Mis padres esperan mucho de mí.		
12. Es complicado ser como soy.		
13. Las cosas son bastante desorganizadas en mi vida.		
14. Generalmente los compañeros(as) siguen mis ideas.		
15. Tengo una desagradable opinión de mí mismo(a).		
16. Muchas veces me gustaría abandonar mi casa.		
17. A menudo me siento a disgusto en la escuela.		
18. No soy tan atractivo(a) como otras personas.		
19. Si tengo algo que decir, generalmente lo digo.		
20. Mis padres me comprenden.		
21. La mayoría de las personas son más apreciadas que yo.		
22. Generalmente siento como si mis padres estuvieran siempre encima de mí.		
23. A menudo me desanimo en la escuela.		
24. Normalmente las cosas no me preocupan.		
25. No se puede confiar en mí.		

Ponte en línea

Visita la siguiente página para conocer más acerca de la importancia del autoconcepto: <https://bit.ly/3FfaNQP> (Consulta: 1 de octubre de 2023).

FUENTE: José Luis García, et al., Cuestionarios de CooperSmith y Brookover, 1989, tomado de <https://bit.ly/31MwY1> (Consulta: 4 de octubre de 2023).

10 FICHA 1

Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen cápsulas informativas como “Toma nota”, con información relevante para la comprensión del tema, “Ponte en línea”, para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos y “Glosario”.

Toma nota

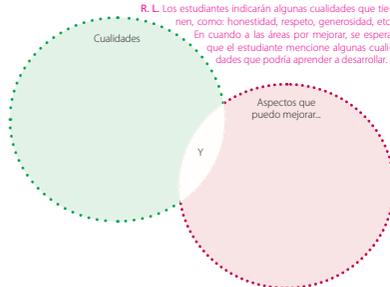
Aunque el autoconcepto es una construcción personal, siempre existen condiciones sociales que intervienen en su construcción y que se incorporan en el desarrollo de nuestra vida. Entre estas condiciones sociales se encuentran las relaciones que se establecen con dos espacios fundamentales: la familia y la escuela; pues en la etapa de la educación secundaria, así como de la primaria y preescolar, son algunos de los espacios en los que divides tu vida. Así que, en mayor o menor medida, la escuela y la familia desempeñan un papel importante en la construcción de tu autoconcepto.

Para concluir

1. Pide a uno o a dos integrantes de tu familia, a un amigo y a un profesor, que mencionen dos cualidades que poseas y dos aspectos que ellos consideren que puedes mejorar. Anótalos en el esquema.

Lo que dicen las demás personas

R. L. Los estudiantes indicarán algunas cualidades que tienen, como: honestidad, respeto, generosidad, etc. En cuando a las áreas por mejorar, se espera que el estudiante mencione algunas cualidades que podría aprender a desarrollar.



2. Con base en el esquema, responde R. L.

a) ¿Estás de acuerdo con las ideas que escribiste en el esquema? ¿Por qué? **El estudiante responderá si las cualidades escritas en el esquema coinciden con él. Es importante que sugiera que reflexione su respuesta antes de escribirla.**

b) ¿Qué sentimientos o emociones experimentaste con las ideas que te agradan? **Se espera que los estudiantes respondan con sentimientos o emociones positivas como alegría, gratitud, asombro, entre otras.**

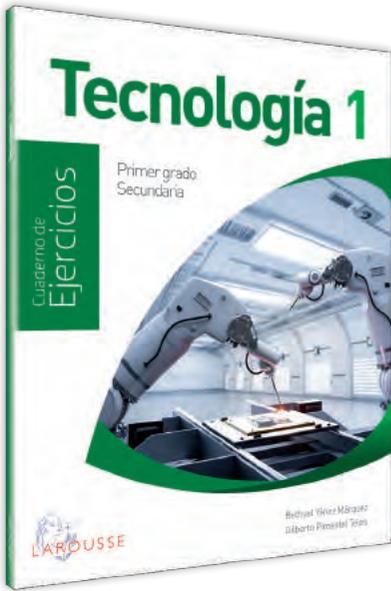
Rincón de las emociones

Durante la adolescencia se viven distintas emociones: enojo, tristeza, alegría, entre otras. Por lo tanto, es recomendable observar y analizar qué emociones sentimos ante una situación para aprender a gestionarlas y evitar conductas negativas como resultado de esta emoción.

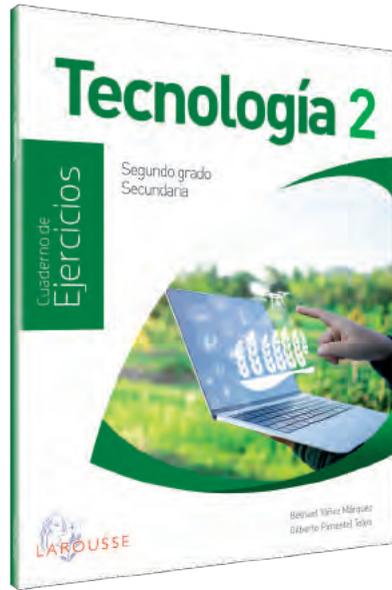
Reflexiona

Una sociedad que apunta hacia la igualdad de género contribuye de manera positiva en la autoestima colectiva de las mujeres. ¿De qué manera tu comunidad participa con acciones que promueven la igualdad de género?

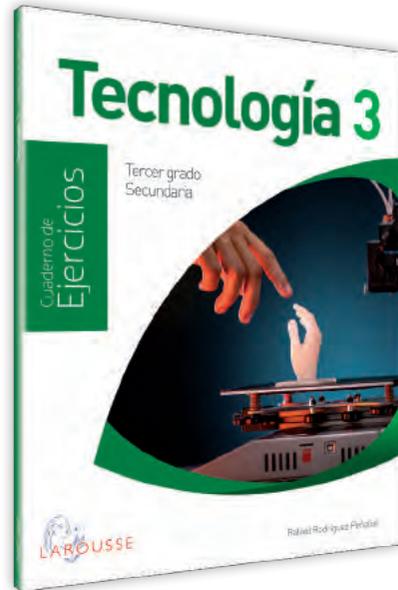
12 FICHA 1



CI: 100395



CI: 100396



CI: 100397

Formato: 21 x 27 cm
Encuadernación: Pasta suave

Tecnología 1, 2 y 3. Cuadernos de ejercicios

Bethuel Yáñez Márquez y Gilberto Pimentel Teles / Bethuel Yáñez Márquez y Gilberto Pimentel Teles / Rafael Rodríguez Peñafiel

La serie *Tecnología* apoya la práctica docente al ofrecer a los estudiantes actividades atractivas y diversas que enfatizan los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana, generan conocimientos y desarrollan habilidades relacionadas con las finalidades de la asignatura:

- Generar y fortalecer el sentido de comunidad y pertenencia.
- Apreciar la diversidad de identidades.
- Participar de manera individual y colectiva en la satisfacción de necesidades de forma sustentable.
- Diseñar y participar en proyectos para el beneficio colectivo.
- Analizar y evaluar alternativas para la transformación del contexto de manera sustentable.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio independientes que el docente puede trabajar de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje planteados; brindan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias. La claridad y sencillez del lenguaje la convierten en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales con diversos tipos de preguntas, las cuales tienen el propósito de valorar los aprendizajes obtenidos. Además, cuenta con una guía didáctica que ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.



Disponible en formato digital para descargarla en la Plataforma Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

Herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización FICHA 1

Explora las posibilidades corporales y la delegación de funciones en herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización para identificar sus funciones y procesos de cambio técnico, en la satisfacción de intereses y necesidades de diversas sociedades.

Para empezar

Supón que quieres cortar un pedazo de cartón, ¿qué utilizarías para hacerlo? Piensa que primero lo haces con tus manos y después con unas tijeras.

Seguro notas que cuesta menos trabajo hacerlo con las tijeras. En otras palabras, ahorras energía y facilitas el trabajo. Ahora imagínate que quieres cortar un pedazo de vidrio con forma oval, ¿qué usarías para cortarlo?

Por supuesto, no lo harías con tus manos ni con unas tijeras, sino con un cortador de vidrio, que es una cuchilla giratoria. Podemos decir que para hacer estos cortes en esos materiales empleas medios técnicos, como las tijeras o el cortador de vidrio.

En esta ficha determinarás los conceptos de herramientas, máquinas e instrumentos, junto con sus funciones y sus formas de organización.

1. Responde con base en lo que sabes.

a) ¿Qué es una máquina?
Respuesta modelo (R. M.): Dispositivos creados por el ser humano para satisfacer necesidades y ahorrar energía o tiempo.

b) Observa las imágenes y encierra en un círculo, las herramientas que usas en la escuela.

Herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que sobre el tema tenga el alumno, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas del tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente.

También se presentan las secciones “Acciones sostenibles”, con ejercicios para trabajar en acciones que permitan satisfacer las necesidades humanas con ayuda de la tecnología, pero de manera sustentable, y “Reflexiona”, con información relacionada con los ejes articuladores y una pregunta que invita a la reflexión sobre el tema.

Para aprender

1. Une con una línea el término con su definición.

Glosario

Oficio. Actividad laboral que requiere habilidad manual o un esfuerzo físico.

Herramienta. Conjunto de piezas combinadas de forma adecuada, para trabajar con determinados objetos en las artes y oficios.

Instrumento. Conjunto de piezas o elementos móviles fijos, cuyo funcionamiento permite aprovechar, dirigir, regular o transformar energía para realizar una actividad o trabajo.

Máquina. Objeto elaborado para facilitar la realización de una tarea mecánica que requiere de una aplicación correcta de energía.

2. Las herramientas se clasifican según el tipo de trabajo que se desempeñe con ellas. Completa la tabla con la información solicitada. **R. M.**

Imagen	Clasificación	Se usa para...
	De montaje.	Unir piezas utilizando tornillos de diferentes tipos y medidas.
	De sujeción.	Sujetar piezas.
	De golpe.	Golpear otras herramientas y objetos.

10 FICHA 1

Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen cápsulas informativas como “Toma nota”, con información relevante para la comprensión del tema, “Ponte en línea”, para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos y “Glosario”.

Para concluir

Acciones sostenibles

Los sistemas técnicos más comunes que se usan en la industria textil son la hilatura y el teñido. Este último es el responsable del 20% de la contaminación mundial de agua potable. Una acción que podemos llevar a cabo para reducir esta cifra es dando otra oportunidad a las prendas de vestir o reducir el consumo de estos artículos.

Reflexiona

Las artes u oficios que implican el uso de herramientas y máquinas son realizados por hombres. ¿Por qué piensas que sucede esto?

1. Completa el párrafo utilizando las palabras que se encuentran dentro de los recuadros.

ejecutan acción

delegación complejidad gestos práctica

La delegación de funciones consiste en asignar a medios y sistemas técnicos, acciones que por lo regular un ser humano realiza con su cuerpo para hacer más eficiente una acción. En cambio, los gestos técnicos son movimientos que se ejecutan para obtener algo. Cada gesto conlleva potencia, precisión y complejidad, así como conocimientos y práctica para realizarlo.

2. Responde. **R. M.**

a) Investiga cuál es el origen del término “gesto técnico” y anótalo.
Se refiere a los movimientos del cuerpo que se hacen para ejecutar cualquier labor los cuales se han transmitido por generaciones, además, al paso del tiempo se perfeccionan.

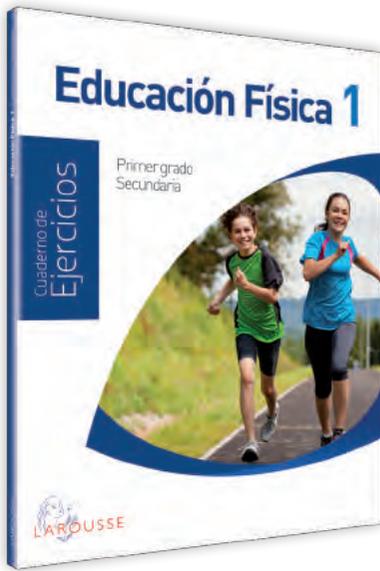
b) Explica cómo se ha incorporado el término en el lenguaje de las herramientas y las máquinas.
Para manejar cualquier herramienta o máquina se necesita ejecutar ciertos gestos técnicos para lograr que sirva a nuestros propósitos; puede ser aplicar fuerza, precisión o rapidez.

c) Explica cómo se ha incorporado el término en el lenguaje de la administración y la elaboración artesanal.
En el lenguaje administrativo se relaciona con la capacitación del personal en las labores muy específicas que le permite llevar a cabo sus funciones de forma correcta.

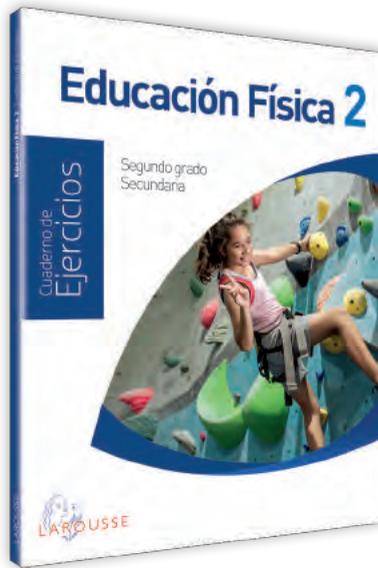
3. Completa la tabla según se pide. **R. M.**

Herramienta	Herramienta en la cual delegar
Serrucho	Cortadora de madera.
Hilo y aguja	Máquina de coser.
Desarmador manual	Desarmador eléctrico.

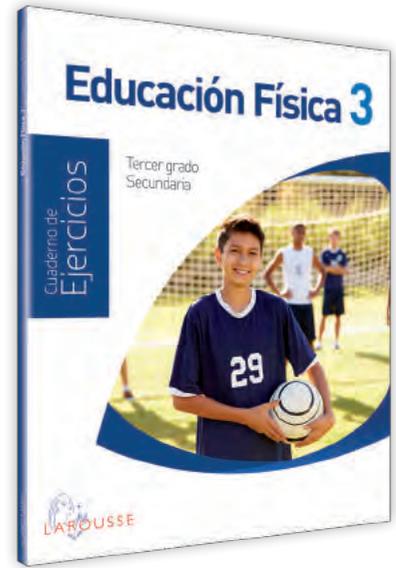
12 FICHA 1



Cl: 100398



Cl: 100399



Cl: 100400

Formato: 21 x 27 cm
Encuadernación: Pasta suave

Educación Física 1, 2 y 3. Cuadernos de ejercicios

La serie *Educación Física* apoya la práctica docente al ofrecer a los estudiantes actividades atractivas y diversas que enfatizan los contenidos disciplinares de los programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana, generan conocimientos y desarrollan habilidades relacionadas con las finalidades de la asignatura:

- Desarrollar las potencialidades propias.
- Valorar las potencialidades propias y de otras personas.
- Fortalecer las capacidades perceptivas, socio y físico-motrices.
- Experimentar la importancia de cuidar, mejorar y preservar la salud y el entorno natural o social.
- Practicar estilos de vida saludables para lograr el bienestar integral.

Los cuadernos se organizan en fichas de estudio independientes que el docente puede trabajar de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje planteados; brindan información esencial, explicaciones para una mejor comprensión de los contenidos, diferentes actividades de aplicación y secciones complementarias. La claridad y sencillez del lenguaje la convierten en una serie idónea para usarla en diferentes entornos socioculturales.

Cada cuaderno incluye tres evaluaciones trimestrales con diversos tipos de preguntas, las cuales tienen el propósito de valorar los aprendizajes obtenidos. Además, cuenta con una guía didáctica que ofrece al docente una dosificación anual, orientaciones didácticas y solucionario.



Disponible en formato digital para descargarla en la Plataforma Recursos Académicos.

Guía didáctica

Incluye:

- Marco curricular del modelo educativo Nueva Escuela Mexicana
- Propuesta didáctica del cuaderno de ejercicios
- Dosificación anual
- Reproducción del libro del alumno con respuestas

Habilidad motriz
Explora las capacidades, habilidades y destrezas motrices, para enriquecer y ampliar el potencial propio y de las demás personas.

FICHA
2

Para empezar

Cada persona tiene habilidades motrices que dependen de su desarrollo físico y de su madurez, lo que caracteriza a los movimientos es que se van aprendiendo poco a poco desde el nacimiento.

Durante los primeros años de vida se adquieren habilidades motrices generales, como gatear, sentarse, caminar, etc., las cuales se automatizan y se desarrollan progresivamente hasta alcanzar formas más elaboradas, que denominamos habilidades motrices básicas. En esta ficha de estudio explorarás tus capacidades, habilidades y destrezas motrices para enriquecerlas y ampliar tu potencial y el de las otras personas.

1. Completa el siguiente esquema con base en tus conocimientos. **Respuesta modelo (R. M.)**

¿Qué es una habilidad motriz?	Es la capacidad que nos permite efectuar de manera ordenada, precisa y con economía de esfuerzos los movimientos necesarios para llevar a cabo cualquier actividad física.
¿Cuáles son las habilidades motrices?	Son dos: habilidades motrices generales y habilidades motrices básicas.
¿Cuál es el origen de las habilidades motrices y para qué sirven?	Las habilidades motrices tienen su origen en la experiencia o en la práctica de los movimientos que ejecuta un individuo.
¿Qué diferencias hay entre las habilidades motrices generales y las habilidades motrices básicas?	Las habilidades motrices generales se desarrollan durante los primeros años de vida, mientras que las habilidades motrices básicas parten de las básicas, pero se desarrollan progresivamente para alcanzar formas más elaboradas.
¿Cuál es la importancia de las habilidades motrices?	Favorecer el desarrollo de una persona de manera ordenada y armónica, haciendo posible aprender movimientos cada vez más complejos para realizar con eficacia las actividades cotidianas.

Habilidad motriz **9**

En el encabezado de inicio de cada ficha —además de su número y título— se menciona el proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que cubre, como referencia para su ubicación programática.

Los momentos didácticos que componen la estructura de las fichas son:

Para empezar

Actividad de inicio que busca explorar y recuperar los conocimientos previos que sobre el tema tenga el alumno, las experiencias relacionadas que le sirvan de antecedente o una introducción a los contenidos que se presentan.

Para aprender

Actividades diversas para lograr el aprendizaje: lectura, escritura, análisis, reflexión, investigación, argumentación, etcétera. Según las necesidades didácticas del tema de estudio, se incluyen ilustraciones, fotografías, gráficas y demás material didáctico pertinente.

También se presentan dos secciones: “Soy saludable”, con ejercicios para desarrollar hábitos saludables que conduzcan al bienestar integral del estudiante, y “Reflexiona”, con información relacionada con los ejes articuladores y una pregunta que invita a la reflexión del tema.

Para aprender

1. Responde. **R. M.**

a) Explica cuáles son los factores que determinan la flexibilidad.
a) Movilidad articular: depende de la forma en que están unidos los huesos de cada articulación, lo que establece el límite de los movimientos; b) la elasticidad de los músculos antagonistas; la fuerza de los músculos antagonistas; y la coordinación intramuscular.

b) ¿Qué significa que una persona tenga una buena flexibilidad?
Esto es signo de buena salud.

c) ¿Qué son los estiramientos y cómo se relacionan con la flexibilidad?
Los estiramientos son ejercicios que permiten estirar los músculos, para darnos mayor capacidad de movimiento y evitar lesiones. Estos ejercicios son necesarios para tener mayor flexibilidad.

d) ¿Cuáles son los tipos de estiramiento y en qué consisten?
Los estiramientos pueden ser: pasivos (se realiza una extensión o flexión natural); activos (son aquellos que no superan los 15 segundos en la posición límite); y forzados (con ayuda de aparatos se obtiene un nivel máximo de estiramiento).

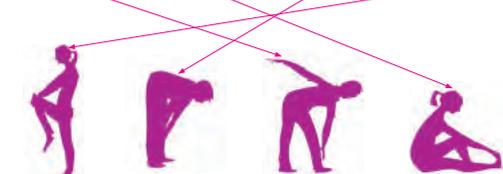
2. Relaciona con una flecha los siguientes ejercicios de flexibilidad con su descripción.

Con las piernas abiertas y estiradas, desliza la mano hasta llegar al tobillo.

Estando en el suelo y con la pierna flexionada, estira la otra.

Flexiona el tronco hacia adelante, desliza las manos por las piernas hasta llegar al punto más bajo.

Eleva alternadamente las rodillas abrándolas con ambas manos y mantén la posición.



16 FICHA 4

Para concluir

1. Lee el texto.

Todo lo que hacemos exige habilidad

En cada momento de nuestra vida, requerimos la participación de nuestras habilidades: abrir una puerta con una llave, oprimir con el dedo en el botón exacto del elevador, utilizar los cubiertos, servirnos un vaso de agua o escribir una nota... son todas actividades cotidianas que implican el dominio de habilidades motrices, sin las cuales no podríamos hacer ninguna de estas cosas.

El aprendizaje y el desarrollo de las habilidades resultan esenciales para la correcta toma de decisiones a la hora de seleccionar un tipo de habilidad u otro. Esto nos ayuda de forma considerable a mejorar nuestra autonomía personal y nuestra capacidad de iniciativa, y también nos permite conocer mejor nuestros límites y nuestras posibilidades corporales. Por eso, aprender a mejorar nuestra precisión y eficacia en nuestros movimientos y a economizar esfuerzos nos va a permitir alcanzar una mayor seguridad en nuestras capacidades y mejores resultados en nuestras actividades.

Pero estas ventajas no se limitan a la actividad física, sino que nos ayudan a obtener también una mejor calidad de vida. Porque lo que se refleja en las competencias motoras tiene un interés extraordinario en los aprendizajes para la vida. Si somos capaces de decidir las tareas que más se ajustan a nuestras posibilidades motrices, también sabremos tomar decisiones en otras situaciones que debamos afrontar en nuestra vida. Si somos eficaces en los movimientos, conseguiremos una mayor seguridad personal. Si aprendemos a jugar con la economía del esfuerzo, podremos transferirlo a aquellas situaciones que exijan un ajuste equilibrado del trabajo y del descanso.

Fuente: Larousse, RED Larousse Secundaria 1, Educación Física 1, Trimestre 1, 2023, p. 38.

2. Con base en el texto, responde. **R. M.**

a) ¿En qué actividades cotidianas se requiere el uso de las habilidades?
En actividades como abrir la puerta, atar las agujetas de los zapatos, comer, sujetar un vaso con agua, etcétera.

b) ¿Cómo se pueden entrenar las habilidades?
Mediante ejercicios y la repetición de las tareas en donde se requieren de las habilidades.

c) ¿Por qué son importantes las habilidades en la vida del ser humano?
Gracias a ellas podemos tener independencia, mayor seguridad, permite conocer nuestros límites y posibilidades corporales.

Soy saludable

Hacer ejercicio es bueno, siempre que se realice de forma adecuada. ¿Qué tipo de ejercicio realizas, con qué regularidad y cómo sabes que lo llevas a cabo de manera correcta?

14 FICHA 2

Para concluir

Actividad final para consolidar los aprendizajes y aplicar las habilidades adquiridas.

A lo largo de las fichas se incluyen cápsulas informativas como “Toma nota”, con información relevante para la comprensión del tema, “Ponte en línea”, para integrar el uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje de los alumnos y “Glosario”.

LAROUSSE

Diccionarios y complementos escolares

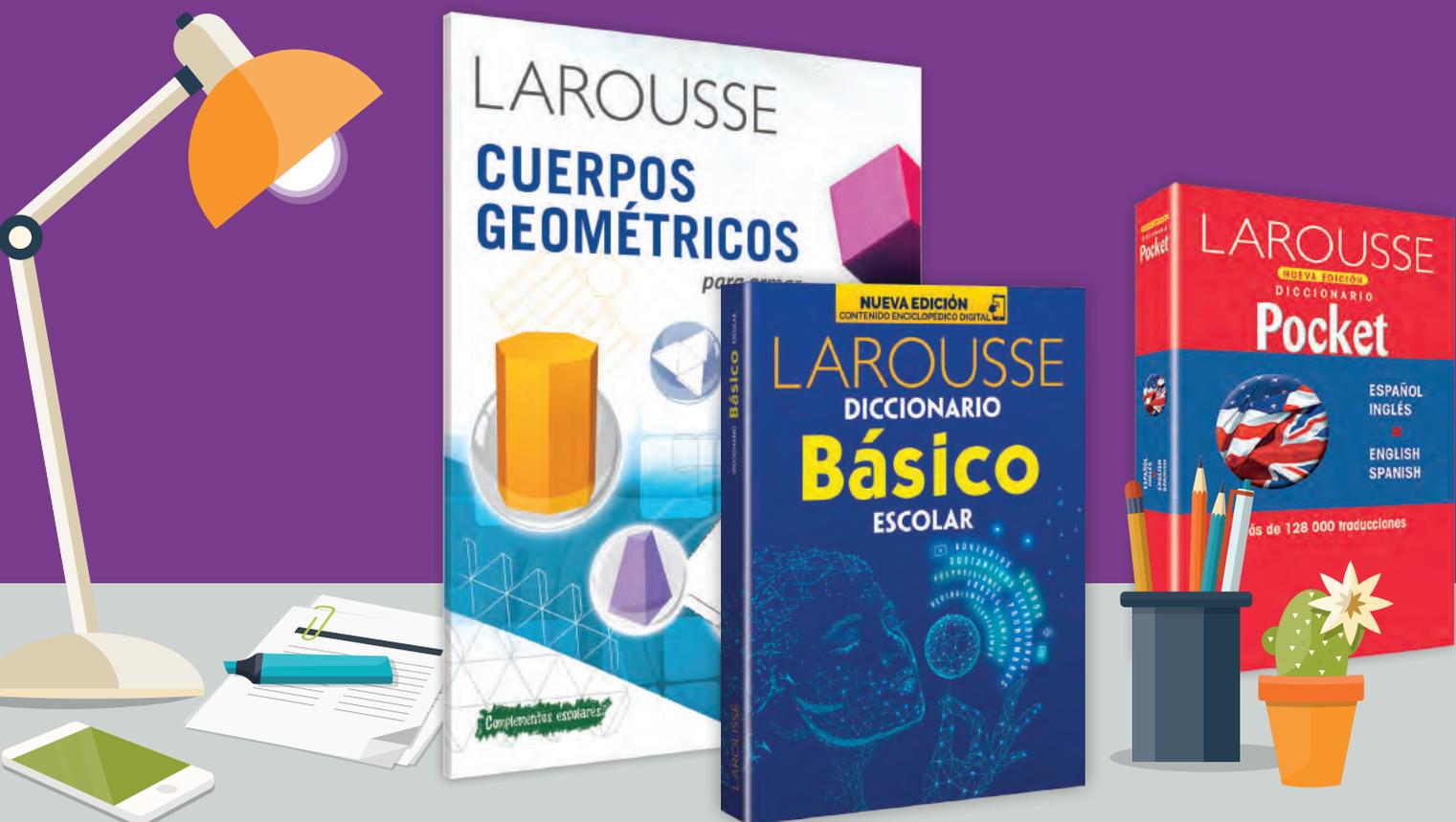
El prestigio editorial construido por la casa Larousse a lo largo de más de 160 años se hace patente en la gran variedad de obras que publicamos, entre las que destacan de manera prominente los diccionarios en los que estudiantes, padres de familia, especialistas y público en general han encontrado una respuesta adecuada a sus necesidades.

El *pequeño Larousse ilustrado*, obra emblemática de nuestro catálogo con más de 100 años de publicación ininterrumpida en español, cuenta ahora con una versión en línea que lo mantiene siempre actualizado.

Nuestros **diccionarios escolares y bilingües** han acompañado a varias generaciones de estudiantes de primaria y secundaria quienes, gracias a los diferentes formatos y modalidades que se ofrecen, encuentran siempre una opción adecuada al nivel educativo y sus necesidades propias de uso de la lengua materna y el inglés.

Asimismo, los **diccionarios temáticos** constituyen obras de referencia obligada para todo interesado en resolver dudas o incrementar su conocimiento en áreas específicas del conocimiento.

Finalmente, nuestra oferta editorial se ve enriquecida con una variedad de apoyos escolares elaborados con base en los contenidos de los programas de estudio oficiales, que son un complemento hecho a la medida para los libros de texto, al ofrecerles material de trabajo como monografías, biografías, mapas, esquemas, tabla periódica y otros, además de obras completas como atlas y libretas de tareas.



El pequeño Larousse ilustrado

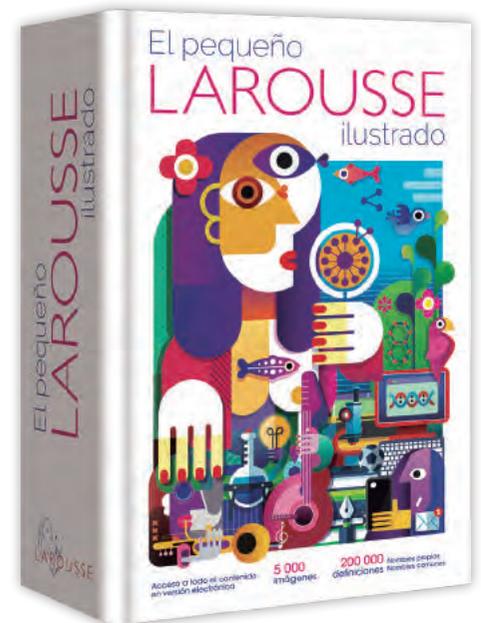
Sin duda es la obra de consulta por excelencia, indispensable en cualquier hogar u oficina, ideal para estudiantes de cualquier nivel y para cualquier lector que busque resolver sus dudas de manera rápida, clara y precisa.

- La sección de lengua contiene 60 000 entradas y está enriquecida con desarrollos enciclopédicos que complementan cada definición.
- Incluye, además: etimologías, neologismos, vocabulario técnico y científico; lengua culta, popular y familiar; voces propias de América Latina y anexos gramaticales.
- La sección enciclopédica comprende 30 000 nombres propios sobre historia, geografía, literatura, arte, ciencia, tecnología, personajes de la historia y de la actualidad, hechos destacados, países y ciudades, entre otros, así como banderas, mapas históricos y geográficos, y un atlas de los países latinoamericanos.

Incluye cuatro anexos especiales profusamente ilustrados: Huellas para la historia, Imágenes del mundo vivo, El lenguaje, la escritura y las lenguas, y Palabras en movimiento.

Disfrute también de *El pequeño Larousse ilustrado* en internet.

La edición de *El pequeño Larousse ilustrado* le ofrece acceso a la versión completa en línea, que le permitirá contar con poderosas herramientas de búsqueda y una actualización permanente para mantenerse siempre al día.



1 888 páginas
 CI: 1024
 Formato: 15.5 × 23.5 cm
 Encuadernación: Pasta dura
 ISBN: 9786072122390



Diccionario Enciclopédico Usual

El único diccionario enciclopédico diseñado para estudiantes.

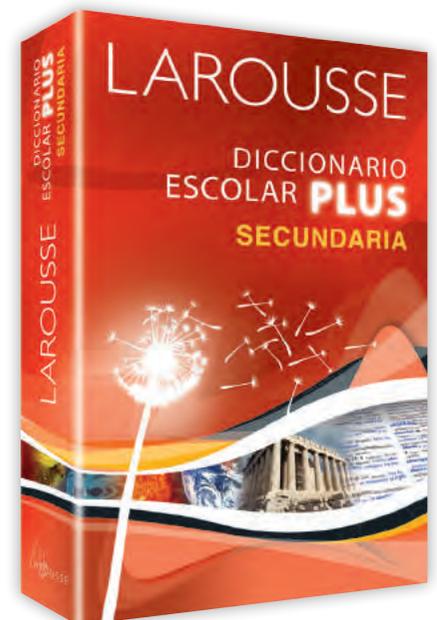
- 80 000 entradas.
- Más de 200 000 definiciones.
- 120 mapas a todo color.
- Ilustraciones, cuadros y esquemas, acompañados de explicaciones que ofrecen informaciones enciclopédicas complementarias.
- Un compendio de gramática, al final de la obra, que permite resolver las principales dificultades del idioma.
- Prefijos y sufijos de origen griego y latino, con sus significados y ejemplos.
- Toda la riqueza y actualidad de la lengua española en Latinoamérica.
- Locuciones y expresiones relacionadas con las ciencias y técnicas modernas.

880 páginas
 CI: 1040
 Formato: 13.5 × 21.5 cm
 Encuadernación: Pasta suave
 ISBN: 9786072103375

Diccionario Escolar Plus Secundaria

- Más de 30 000 entradas.
- 75 000 definiciones.
- Categoría gramatical (con modelo de conjugación, si lo tiene).
- Zona y forma de uso.
- Locuciones y frases hechas.
- Sinónimos y antónimos.
- Numerosos ejemplos de uso.
- Anexos: tabla de modelos de conjugación, prefijos y sufijos, reglas de acentuación y de partición de palabras, compendio de sintaxis.

890 páginas
 CI: 1111
 Formato: 13.5 × 21 cm
 Encuadernación: Pasta suave
 ISBN: 9786074001105

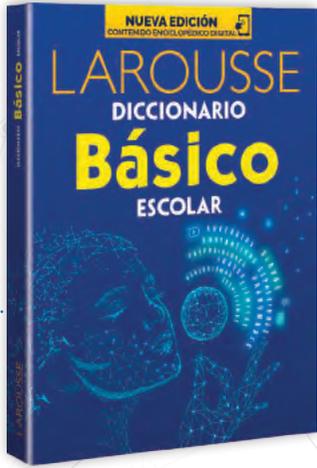


NUEVOS DICCIONARIOS

CONTENIDO ENCICLOPÉDICO DIGITAL

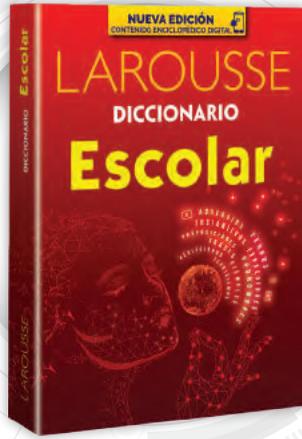


Una nueva generación de diccionarios



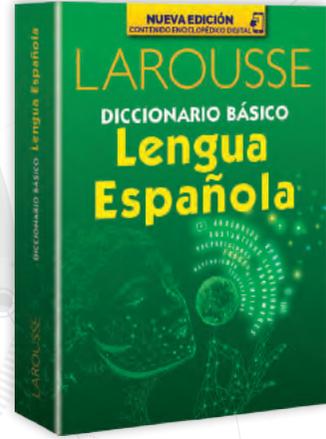
Ci: 10751
 Pasta suave
 448 páginas
 Tamaño 13,5 × 18 cm
 ISBN: 9786072123984

- Más de 95 000 definiciones, frases y ejemplos
- Más de 28 000 palabras definidas



Ci: 10651
 Pasta suave
 608 páginas
 Tamaño 13,5 × 18 cm
 ISBN: 9786072123991

- Más de 120 000 definiciones, frases y ejemplos
- Más de 39 000 palabras definidas



Ci: 10551
 Pasta suave
 864 páginas
 Tamaño 13,5 × 18 cm
 ISBN: 9786072124004

- Más de 135 000 definiciones, frases y ejemplos
- Más de 46 000 palabras definidas

¡Totalmente renovados!

PALABRAS DEFINIDAS

MÁS

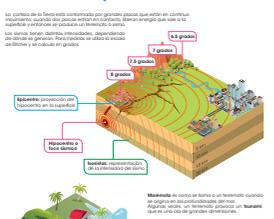
ACEPCIONES

EJEMPLOS

Hemos actualizado y enriquecido los **mejores diccionarios** escolares para estar al día con el lenguaje actual y las ventajas de la **tecnología moderna**.

Códigos QR en las páginas interiores para tener acceso a **videos, audios** y **realidad aumentada**.

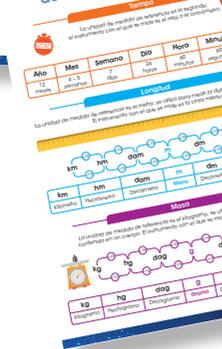
Terremotos y maremotos



Acciones para mejorar mi alimentación



Unidades de medida



Útiles **encartes a color** completamente **nuevos**



Una línea de diccionarios que garantiza la comprensión de definiciones al máximo, con conceptos indispensables para el aprendizaje de los estudiantes.

Diccionario Escolar Elemental

- Más de 10 000 entradas.
- Más de 27 000 acepciones.
- Más de 20 000 ejemplos de uso de la lengua y enciclopédicos.
- Miniciclopedia de 48 páginas a todo color que enriquece con información adicional ciertos conceptos para esta edad.

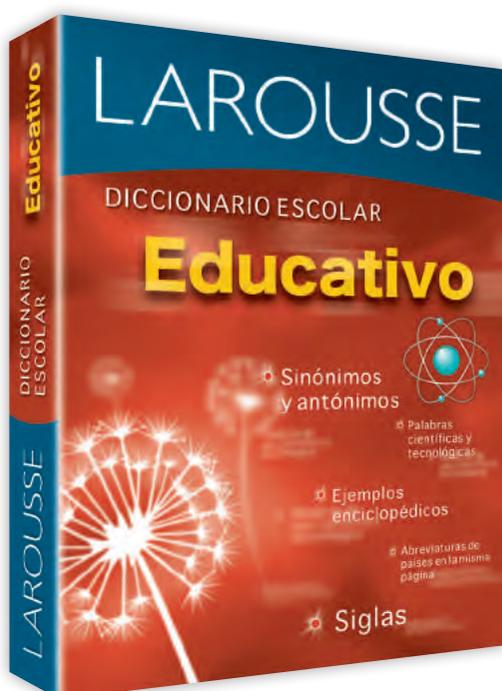
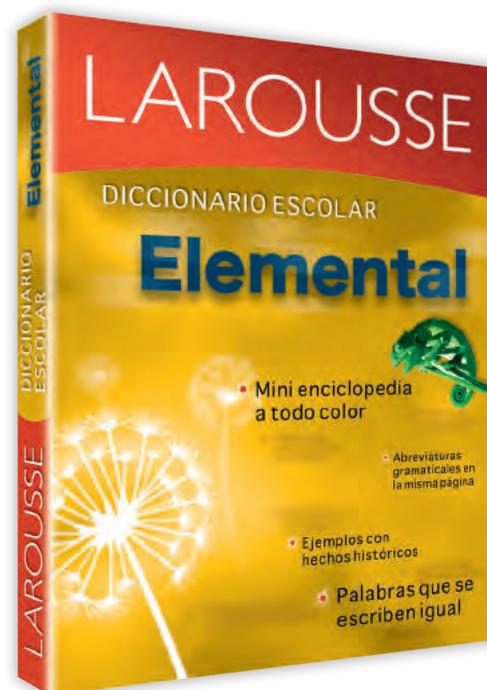
400 páginas

Cl: 1131

Formato: 13 × 18 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9789702206989



Diccionario Escolar Educativo

- Más de 18 000 entradas.
- Más de 39 000 acepciones.
- Más de 30 000 ejemplos de uso de la lengua y enciclopédicos.
- Navegador temático.

548 páginas

Cl: 1122

Formato: 13 × 18 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9789702211051

Diccionario Escolar Júnior

- Más de 24 000 entradas.
- Más de 66 000 acepciones.
- Más de 48 000 ejemplos de uso de la lengua y enciclopédicos.
- Suplemento con 72 modelos de conjugación.
- Sinónimos, antónimos y homónimos.
- 5 000 regionalismos.
- Suplemento de 24 láminas temáticas a color para apoyar el programa escolar.

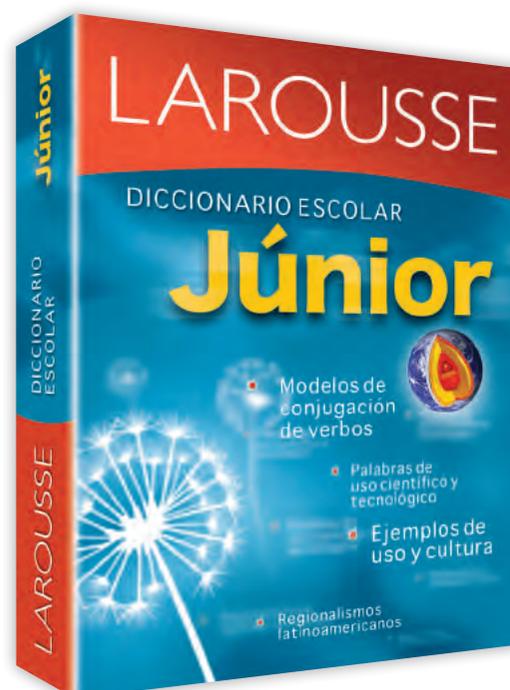
744 páginas

Cl: 1113

Formato: 13 × 18 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9789702206965



Diccionario Básico Español/Inglés - English/Spanish

Nivel: Básico.

Con suplemento gramatical.

- Más de 50 000 palabras y expresiones.
- Más de 80 000 traducciones.
- Vocabulario de mayor uso en ambos idiomas.
- Las palabras del español más utilizadas en los países de América Latina.
- Expresiones de ambos idiomas claramente identificadas.
- Gran cantidad de significados y ejemplos de uso en cada palabra.
- Lista de naciones, nacionalidades e idiomas.
- Lista de verbos irregulares del inglés.
- Guía de pronunciación en ambos idiomas.
- Palabras del inglés seguidas de su fonética.

528 páginas

Cl: 1540

Formato: 11 x 18 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9789702216179



Diccionario Pocket Español/Inglés - English/Spanish

El más completo entre los de su tamaño.

Nivel: Intermedio.

- Más de 128 000 traducciones.
- El diccionario bilingüe ideal en la escuela, la oficina, para viajar y consultar todo lo relacionado con el idioma inglés.
- Por su contenido y tamaño es el más completo y cómodo.
- Guía de pronunciación del inglés.
- Separación silábica de todas las palabras en ambos idiomas.
- Sinónimos en ambas lenguas.
- Expresiones idiomáticas.
- Términos técnicos, científicos y vocabulario especializado.
- Amplia cobertura del inglés americano y variantes británicas.
- Síntesis de gramática española e inglesa.
- Cuadro de conjugación de verbos regulares e irregulares del español.
- Verbos irregulares del inglés.

688 páginas

Cl: 1530

Formato: 11 x 18 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9786072110717

Diccionario School Español/Inglés - English/Spanish

Nivel: Básico.

- Más de 55 000 palabras y expresiones.
- Más de 80 000 traducciones.
- El uso del inglés y su ortografía corresponden al inglés de los Estados Unidos de América y las variaciones británicas están claramente identificadas.
- Modismos, ejemplos, expresiones idiomáticas, siglas, abreviaturas y nombres propios.
- "El idioma en acción", sección que permite aprender y desarrollar el uso del idioma: hablar por teléfono, escribir una carta, etcétera.
- "La gramática inglesa", suplemento que permite adquirir los conocimientos gramaticales básicos por medio de ejemplos de uso prácticos para un contexto comunicativo.
- Verbos irregulares del inglés y guía de pronunciación.

800 páginas

Cl: 1531

Formato: 11 × 18 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9789702211570



Diccionario Bilingüe Plus Español/Inglés - English/Spanish

Nivel: Intermedio.

- Más de 32 000 palabras.
- Más de 80 000 traducciones.
- Más de 30 000 acepciones.
- Acepciones, categorías gramaticales, contexto o matiz, dominio, ejemplos de uso, notas gramaticales, frases habituales, perifrasis verbales, significado de siglas y abreviaturas de uso corriente.
- Numerosos recuadros temáticos (por ejemplo: oficios, verduras, frases de apoyo), observaciones sobre usos y sentidos, y aclaraciones precisas acerca de falsos cognados.
- Suplemento cultural y gramatical de 46 páginas.
- 16 páginas de ilustraciones a todo color.

784 páginas

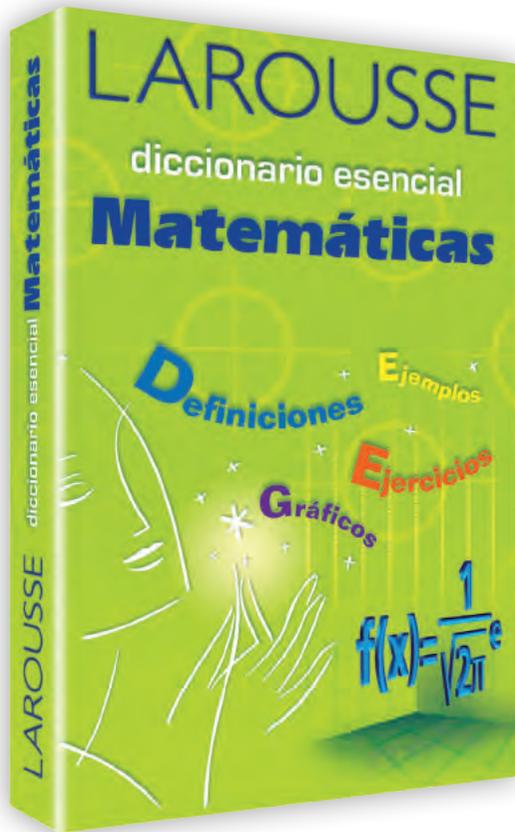
Cl: 1534

Formato: 13.5 × 21 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9786072100930

Una serie de obras destinadas a facilitar la comprensión de los términos y conceptos de las materias que suelen dificultárseles más a los estudiantes.



Diccionario Esencial Matemáticas

- Definiciones claras y precisas.
- Ejemplos de las definiciones.
- Ejercicios modelo resueltos para consulta en casa.
- Recursos para evitar los errores más frecuentes.
- Dibujos, gráficas y esquemas.
- Anécdotas de la historia de la materia.
- Tabla de abreviaturas y símbolos.
- Incluye un práctico formulario.

416 páginas

Cl: 1135

Formato: 11 × 17,5 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9789702213482

Diccionario Esencial Química

- Definiciones claras y precisas.
- Ejemplos de las definiciones.
- Ejercicios modelo resueltos para consulta en casa.
- Recursos para evitar los errores más frecuentes.
- Dibujos, gráficas y esquemas.
- Anécdotas de la historia de la materia.
- Incluye un práctico formulario, tabla periódica e índices de oxidación.

384 páginas

Cl: 1140

Formato: 11 × 17,5 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9789702213420





Diccionario Esencial Física

- Definiciones claras y precisas.
- Ejemplos de las definiciones.
- Ejercicios modelo resueltos para consulta en casa.
- Recursos para evitar los errores más frecuentes.
- Dibujos, gráficas y esquemas.
- Anécdotas de la historia de la materia.
- Incluye un práctico formulario.

352 páginas

Cl: 1145

Formato: 11 × 17,5 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9789702213413

Diccionario Esencial Biología

Una guía fundamental para que el estudiante logre una mejor comprensión de los temas relacionados con la Biología.

- Cuadros temáticos.
- Biografías de los grandes biólogos.
- Recuadros con desarrollos de temas escogidos.
- Fotografías, ilustraciones y esquemas.
- Elementos para la clasificación de los seres vivos.

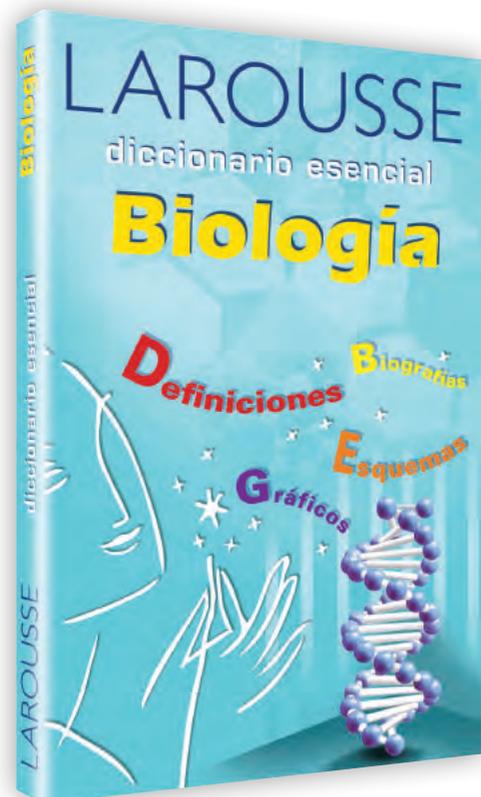
220 páginas

Cl: 1136

Formato: 11 × 17,5 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9786072106888



Diccionario Esencial Geografía

Esta obra busca ser una guía por medio de la cual se puedan aclarar y resolver las dudas acerca de la materia de Geografía, así como ampliar la comprensión de esta disciplina.

- Más de 3 000 entradas.
- Cuadros, esquemas y tablas.
- Totalmente acorde con los planes y programas de estudio.

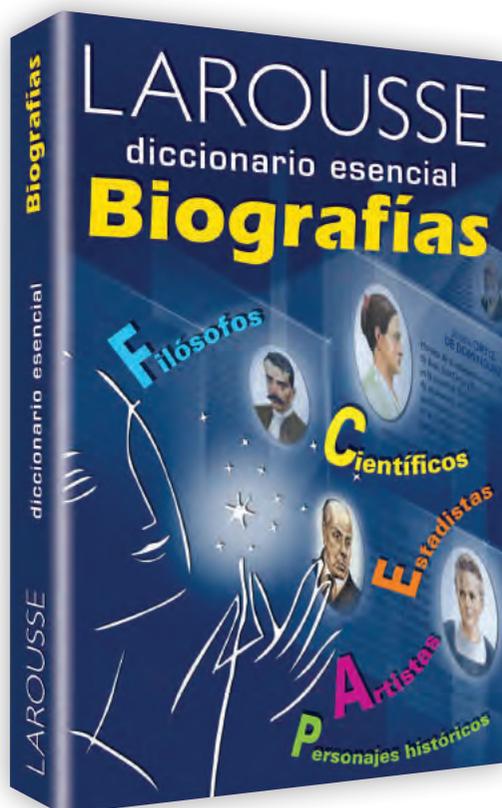
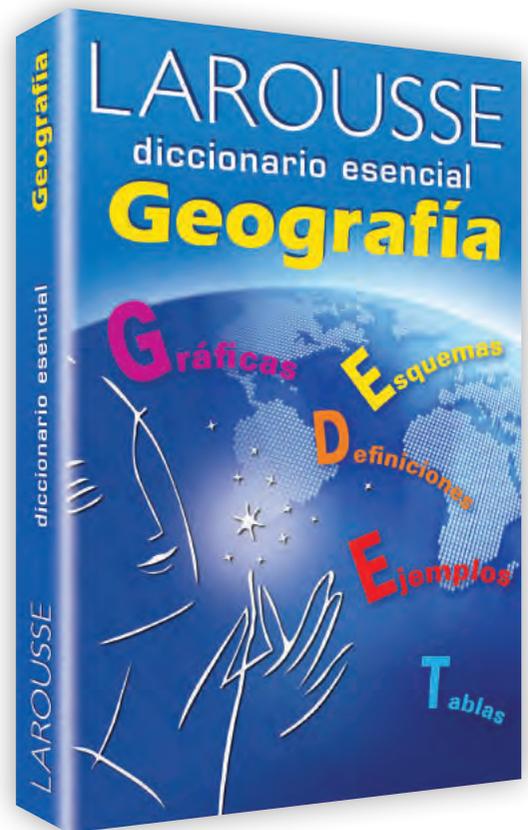
384 páginas

Cl: 1160

Formato: 11 × 17,5 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9786072103382



Diccionario Esencial Biografías

Se trata de una herramienta de consulta dinámica y moderna, en la que se emplea un lenguaje acorde con la edad de los estudiantes.

- Más de 500 biografías de personajes diversos: militares, reyes, estadistas, exploradores, científicos, literatos, pintores, músicos, escultores, inventores y descubridores.
- Con más de 250 retratos.

416 páginas

Cl: 1155

Formato: 11 × 17,5 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9786072103184

Ortografía Lengua Española Reglas y Ejercicios

Una obra para conocer o recordar la ortografía del español. Muy útil para todo público.

- Para resolver los problemas y dudas de la ortografía del español.
- Numerosos ejemplos para ilustrar las reglas.
- Gran cantidad de ejercicios y soluciones para corregir errores.
- Ágil, práctica y muy fácil de consultar y trabajar.

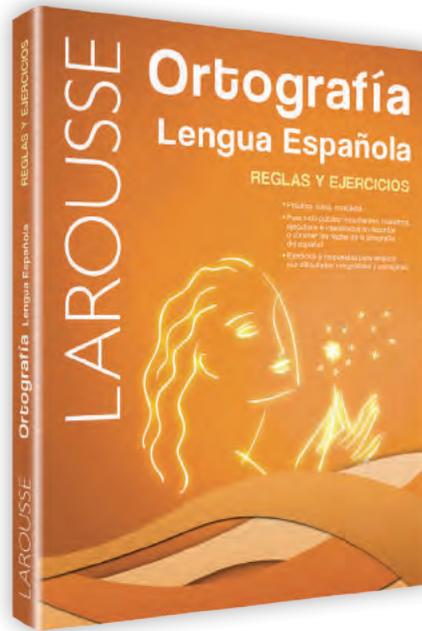
316 páginas

Ci: 1800

Formato: 17 × 23 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9789706078148



Gramática Lengua Española Reglas y Ejercicios

Para conocer o recordar la gramática del español. Necesaria en la escuela y en la casa.

- Práctica, clara y completa.
- Con gran cantidad de ejercicios y respuestas para practicar y reafirmar los conocimientos.
- Trata con detalle cada una de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo, pronombre, adverbio, preposición y conjunción, de las cuales se estudian sus características formales, accidentes gramaticales, procesos de formación y derivación, clases, etcétera.
- Apéndice con las principales reglas ortográficas.
- Apéndice con los verbos más usuales y sus modelos de conjugación.
- Listado de palabras que con frecuencia presentan dudas, por ejemplo: *porqué*, *por qué*, *porque*, *por que*...

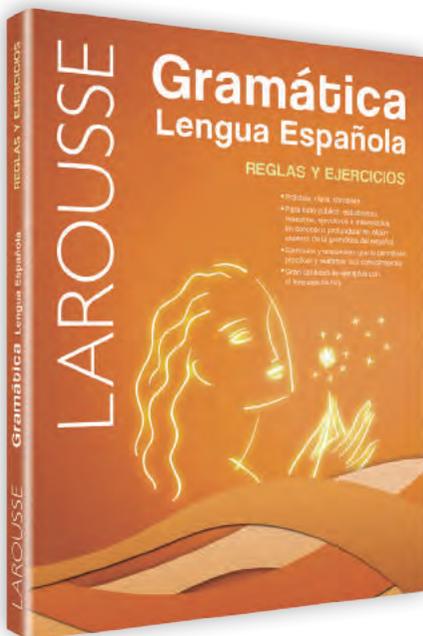
296 páginas

Ci: 1801

Formato: 17 × 23 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9789702200581



Diccionario de Sinónimos, Antónimos e Ideas afines

Para estudiantes y todo público que requiera de una obra de consulta fácil y rápida.

- 110 000 sinónimos.
- 18 000 antónimos.
- 36 000 entradas y acepciones.
- Incluye regionalismos de América Latina.

576 páginas

Ci: 1210

Formato: 11.5 × 17.5 cm

Encuadernación: Pasta suave

ISBN: 9789702200277

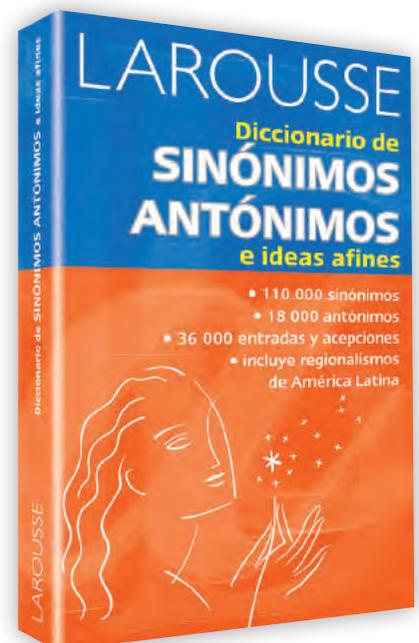
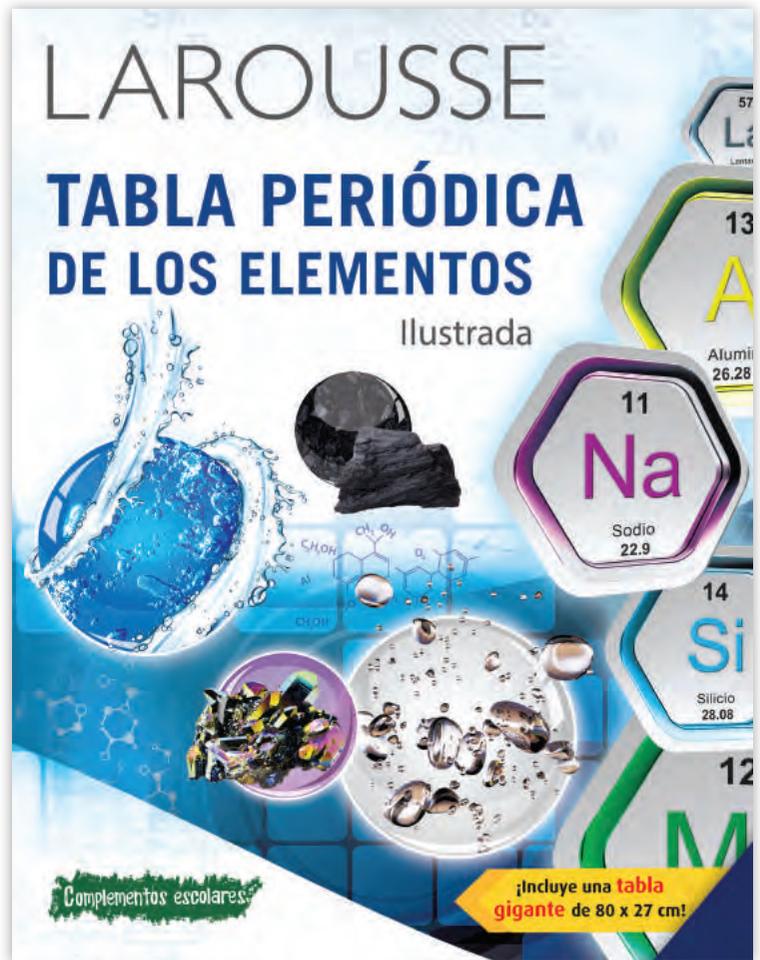


Tabla periódica de los elementos ilustrada

Una obra que da al estudiante los contenidos de la Tabla Periódica de una forma sencilla, ordenada y práctica. Esta presentación describe todos los elementos conocidos hasta el momento con información histórica, ejemplos de aplicación en la vida cotidiana, origen del nombre, etcétera.

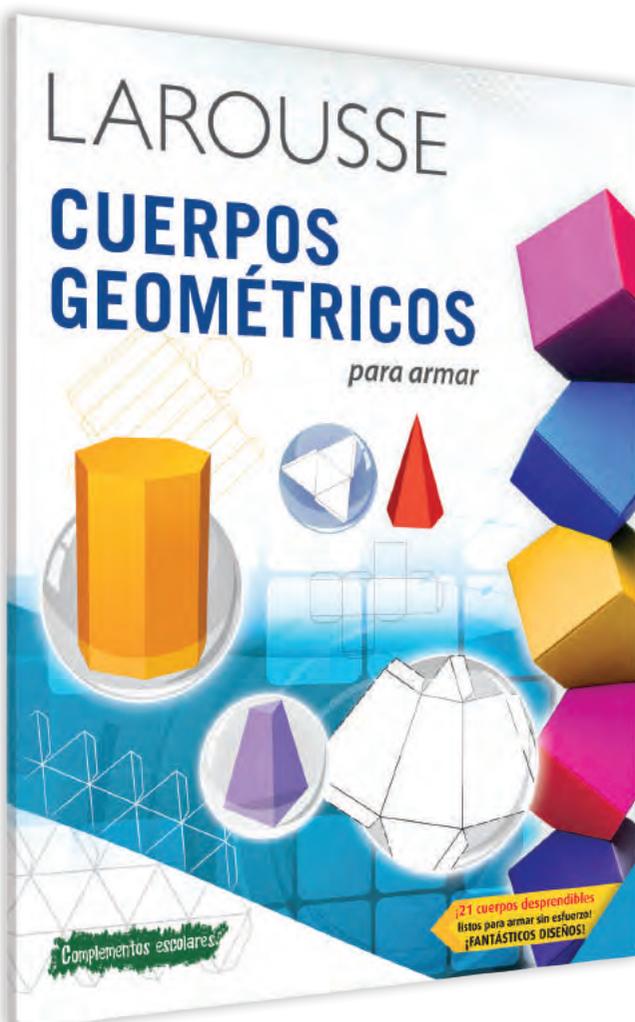
32 páginas más póster
 Cl: 1165
 Formato: 21 x 27 cm
 Encuadernación: Pasta suave
 ISBN: 9786072104969



Cuerpos geométricos para armar

En este producto se encuentran los cuerpos geométricos básicos. Muchos de los objetos que usamos son combinaciones o modificaciones de ellos, y por eso también podemos calcular su área y volumen. Este complemento incluye los dos grupos en que se dividen los cuerpos geométricos: poliedros y cuerpos redondos.

24 páginas
 Cl: 1166
 Formato: 23 x 30 cm
 Encuadernación: Pasta suave
 ISBN: 9786072105003



CATÁLOGO SECUNDARIA



PATRIA
educación



2024

CONTACTE A SU ASESOR:



ÍNDICE

Plan lector

Componentes del Plan lector	4
Estructura del cuaderno de actividades	5
Estructura de la guía didáctica	6
Recursos digitales	7

Novela

150343 <i>El celoso extremeño. La señora Cornelia.</i> Miguel de Cervantes	8
150342 <i>Penas del joven Werther.</i> Johann Wolfgang Goethe	8
150340 <i>Frankenstein o el moderno Prometeo.</i> Mary W. Shelley	8
150337 <i>De la Tierra a la Luna.</i> Jules Verne	8
150338 <i>Alicia en el País de las Maravillas.</i> Lewis Carroll	8
150339 <i>El retrato de Dorian Gray.</i> Oscar Wilde	8
150341 <i>La línea de sombra.</i> Joseph Conrad	8

Cuento

150362 <i>El Conde Lucanor.</i> Don Juan Manuel	9
150344 <i>Cuentos inquietantes.</i> Ambrose Bierce	9
150345 <i>Noches blancas. El pequeño héroe.</i> <i>Un episodio vergonzoso.</i> Fiódor Dostoyevski	9
150346 <i>El Club de los Suicidas. El Diamante del Rajá.</i> Robert Louis Stevenson	9
150363 <i>Dagón y otros cuentos macabros.</i> H. P. Lovecraft	9
150348 <i>Sólo cuentos (para niños).</i> Rudyard Kipling	9

Leyenda

150347 <i>Leyendas.</i> Gustavo Adolfo Bécquer	10
--	----

Ensayo

150349 <i>San Manuel Bueno, mártir. Cómo se hace una novela.</i> Miguel de Unamuno	10
150350 <i>El desajuste del mundo.</i> Amin Maalouf	10

Poesía

150352 <i>Antología bilingüe.</i> William Blake	11
150353 <i>Hojas de hierba.</i> Walt Whitman	11
150354 <i>Poesía 1869-1871.</i> Arthur Rimbaud	11
150355 <i>Poesía.</i> José Martí	11
150356 <i>Libro de poemas (1918-1920).</i> Federico García Lorca	11

Teatro

150351 <i>La Celestina.</i> Fernando de Rojas	12
150360 <i>Entremeses.</i> Miguel de Cervantes	12
150361 <i>La vida es sueño.</i> Pedro Calderón de la Barca	12
150357 <i>Bodas de sangre.</i> Federico García Lorca	12
150358 <i>Romeo y Julieta.</i> William Shakespeare	12
150359 <i>El avaro. El enfermo imaginario.</i> Molière	12

Divulgación Científica

Antologías

150370 Descubre la ciencia. Antología 1	13
150371 Descubre la ciencia. Antología 2	13
150372 Descubre la ciencia. Antología 3	13

Periodismo

Antologías

150364 Descubre el periodismo. Antología 1	13
150365 Descubre el periodismo. Antología 2	13
150366 Descubre el periodismo. Antología 3	13
150367 Descubre el periodismo. Antología 4	13
150368 Descubre el periodismo. Antología 5	13
150369 Descubre el periodismo. Antología 6	13

Apoyos escolares

150321 Cuaderno de ejercicios Baldor Álgebra	14
150336 Cuaderno de ejercicios Baldor Geometría	14
150373 Tabla Periódica de los Elementos	14



PLAN LECTOR

El Plan lector de secundaria de Grupo Editorial Patria fue concebido para contribuir a la excelencia en todos los campos de formación de la Educación básica, pues al desarrollar hábitos de lectura y habilidades de comprensión de textos de tipos diversos, los estudiantes tendrán una herramienta de aprendizaje y crecimiento durante su etapa escolar, así como para su desarrollo personal y profesional a lo largo de su vida.

El Plan lector de secundaria está integrado por una selección de textos que abarcan diferentes tipos y géneros, orientada por los contenidos del programa de estudios de Español. Esta selección le da al docente la libertad de elección sobre los títulos más adecuados de acuerdo con las características de sus alumnos.



Componentes del Plan Lector

El Plan lector de secundaria está integrado por 36 títulos de literatura e informativos con los que el maestro puede armar varias combinaciones de acuerdo con las características de sus grupos, los intereses de lectura propios o de los alumnos, y los temas o tipos de texto cuyo estudio se desea reforzar.

TIPO DE TEXTO	GÉNERO	SUBGÉNERO	TÍTULOS
LITERARIO	 NARRATIVO	NOVELA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El retrato de Dorian Gray</i>. Oscar Wilde • <i>Penas del joven Werther</i>. Johann Wolfgang Goethe • <i>Frankenstein o el moderno Prometeo</i>. Mary W. Shelley • <i>Alicia en el País de las Maravillas</i>. Lewis Carroll • <i>La línea de sombra</i>. Joseph Conrad • <i>De la Tierra a la Luna</i>. Jules Verne • <i>El celoso extremeño. La señora Cornelia</i>. Miguel de Cervantes *
		CUENTO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cuentos inquietantes</i>. Ambrose Bierce • <i>Noches blancas. El pequeño héroe. Un episodio vergonzoso</i>. Fiódor Dostoyevski • <i>El Club de los Suicidas. El Diamante del Rajá</i>. Robert Louis Stevenson • <i>Sólo cuentos (para niños)</i>. Rudyard Kipling • <i>Dagón y otros cuentos macabros</i>. H. P. Lovecraft • <i>El Conde Lucanor</i>. Don Juan Manuel *
		LEYENDA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leyendas</i>. Gustavo Adolfo Bécquer *
		ENSAYO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>San Manuel Bueno, mártir. Cómo se hace una novela</i>. Miguel de Unamuno • <i>El desajuste del mundo</i>. Amin Maalouf
	 LÍRICO	POESÍA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Antología bilingüe</i>. William Blake • <i>Hojas de hierba</i>. Walt Whitman • <i>Poesía 1869-1871</i>. Arthur Rimbaud • <i>Poesía</i>. José Martí • <i>Libro de poemas (1918-1920)</i>. Federico García Lorca
	 DRAMÁTICO	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bodas de sangre</i>. Federico García Lorca • <i>Romeo y Julieta</i>. William Shakespeare * • <i>El avaro. El enfermo imaginario</i>. Molière * • <i>La Celestina</i>. Fernando de Rojas * • <i>Entremeses</i>. Miguel de Cervantes * • <i>La vida es sueño</i>. Pedro Calderón de la Barca *
			* <i>Lectura de clásicos</i>

Libro de lectura



Cuaderno de actividades



Guía didáctica



Cartel



Cada título del Plan lector literario incluye:

INFORMATIVO	 PERIODÍSTICO	<p>Descubre el periodismo</p> <p>Seis antologías de géneros periodísticos. Cada una incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reportaje • Crónica • Entrevista • Artículo de opinión • Noticia • Cartón
	 DIVULGACIÓN	<p>Descubre la ciencia</p> <p>Tres antologías de artículos de divulgación de la ciencia. Cada una incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículos de divulgación científica

Cada título del Plan lector informativo incluye:

Libro de lectura



Cuaderno de actividades



Guía didáctica



Cartel



Estructura del cuaderno de actividades

Presentación

Explica de manera general la finalidad y los títulos que integran el Plan lector de secundaria.

Introducción a la obra

Responde a las preguntas ¿quién lo escribió? (biografía del autor), ¿cuándo lo escribió? (contexto histórico social) y ¿cómo está escrito? (género, estructura). En las antologías de textos periodísticos y artículos de divulgación científica se ofrece una introducción general al campo de conocimiento de esas disciplinas.

CUADERNO DE ACTIVIDADES

Introducción a la obra

Molière, un escritor de comedias

Todas las civilizaciones han producido manifestaciones teatrales. Sin embargo, las que presenciamos en la actualidad son herederas directas de la tradición occidental. Esta ha experimentado múltiples transformaciones a lo largo de la historia. Además, cada cultura la ha adaptado a sus propósitos expresivos y necesidades particulares. No obstante, entre los siglos XVI y XVIII, el género teatral tuvo una época dorada, en la que —en toda Europa, pero principalmente en los países de origen latino— se produjeron obras dramáticas de gran valor que, varios siglos después, han mantenido su vigencia y convertido en clásicos de la literatura universal.

Destacan entre los dramaturgos de este periodo William Shakespeare en lengua inglesa; Lope de Vega, Miguel de Cervantes Saavedra, Pedro Calderón de la Barca y Sor Juana Inés de la Cruz, entre otros, en lengua española; Jean Racine, Pierre Corneille y Molière en francés. Es precisamente en



Molière

EL ÁVARO / EL ENFERMO IMAGINARIO

Antes de la lectura

1. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué obras de teatro conoces?

- ¿Con qué propósito las leíste o viste y cuál es tu opinión acerca de

Antes de la lectura

Actividades que trabajan distintas estrategias de anticipación y exploración de la lectura mediante recursos diversos, además de la pregunta-respuesta, y están siempre referidas al texto en cuestión.

EL ÁVARO / EL ENFERMO IMAGINARIO

Durante la lectura

El avaro de Molière

Primer acto

1. Después de leer el primer acto de *El avaro*, subraya la respuesta correcta.

- ¿Dónde se desarrolla la acción?
 - a) En París.
 - b) En Italia.
 - c) En México.
 - d) No se especifica.

Durante la lectura

Actividades para activar distintas estrategias de comprensión y valoración conforme se avanza en la lectura de la obra; emplean recursos diversos además de la pregunta-respuesta. De manera particular, se trabaja con la identificación de los valores presentes en la obra.

EL ÁVARO / EL ENFERMO IMAGINARIO

Después de la lectura

1. Subraya la respuesta correcta.

- ¿Cuándo se resolvieron los conflictos en la obra?
 - a) Cuando los médicos demostraron su sapiencia.
 - b) Cuando Bernaldo y Argán vieron el intermedio.
 - c) Cuando Angélica y Cleantes planearon su boda.
 - d) Cuando Argán identificó a quienes le mentan.
- ¿Qué personaje cambió su manera de pensar?
 - a) Angélica.
 - b) Cleantes.
 - c) Argán.
 - d) Bernaldo.

Después de la lectura

Actividades dirigidas a que los alumnos hagan una valoración de lo leído: si gustó o no y por qué; emplean recursos como reseñas, comentarios, recomendaciones, críticas y otros.

Recomendaciones de lecturas adicionales

Obras sugeridas para ampliar la cultura literaria del lector; puede incluir otras obras del mismo autor u obras de sus contemporáneos que abordan temáticas o tienen estilos similares.

Vocabulario

Cuando se requiere, se explican las palabras poco usuales que haya en el libro de lectura.

Estructura de la guía didáctica

Presentación

Explica de manera general la finalidad y los títulos que integran el Plan lector, así como sus componentes.

Valores que se promueven en la obra

Se explican los valores personales y sociales que pueden identificarse en la obra, como una guía para que el docente los trabaje con sus alumnos a lo largo de la lectura.

El Plan lector

Tabla general de los títulos que integran el Plan lector.

Valores que se promueven en la obra

Hablar de Molière es hablar de uno de los mayores comediantes de la literatura universal. Su obra ha provocado, por siglos, la risa de lectores y espectadores; pero también la reflexión en torno a situaciones que siguen vigentes: aún hoy, los enamorados deben enfrentarse a prejuicios y condicionamientos sociales; aún hay personas que buscan beneficios a expensas de los demás y, aún, las personas nos dejamos arrastrar por nuestras pasiones, estamos llenos de defectos y tenemos dificultades para comunicarnos. De todo ello tratarán las obras de teatro escritas por Molière:

Prueba de ello son las dos obras que leerán los alumnos. En *El avaro*, el personaje principal es un hombre viejo, de nombre Harpagón, que ama su dinero más que a sus hijos. Tras el antivalor de la avaricia, se encuentra el egoísmo, pues Harpagón se cree dueño incluso del destino de sus hijos, a quienes arregla los casamientos con el único fin de incrementar su fortuna.

En *El enfermo imaginario*, Argán, el personaje principal, también es la caricatura de un rasgo de carácter: es hipocondríaco y su temperamento oscila

Plan lector de secundaria

Plan lector de secundaria

El Plan lector de secundaria está integrado por 36 títulos de literatura e informativos con los que usted puede armar varias combinaciones de acuerdo con las características de sus grupos y los intereses de lectura propios o de sus alumnos, así como los temas o tipos de texto cuyo estudio desee reforzar.

Tipo de texto	Género	Subgénero	Títulos
Literario	Narrativo	Novela	El retrato de Dorian Gray, Oscar Wilde Ponor del joven Werther, Johann Wolfgang Goethe Frankenstein o el moderno Prometeo, Mary W. Shelley Alice en el País de las Maravillas, Lewis Carroll La línea de sombra, Joseph Conrad Der la Tierra y la Luna, Jules Verne
		Cuento	"Cuentos inquietantes", Ambrose Bierce Nueve cuentos, El pequeño héroe, Un episodio ucraniano, Fedor Dostoyevski El club de los suicidas, El diamante del Rey, Robert Louis Stevenson Siete cuentos (para niños), Rudyard Kipling Diogen y otros cuentos misceláneos, H. P. Lovecraft El Conde Lucanor, Don Juan Manuel**
		Leyendas	Leyendas, Gustavo Adolfo Bécquer**
		Ensayo	San Manuel Bueno, mártir, Cómo se hace una novela, Miguel de Unamuno El desajuste del mundo, Cuando nuestras civilizaciones se agotan, Ariel Aizaluz
Lírico	Poesía		Antología bilingüe, William Blake Hojas de invierno, Walt Whitman Poesía 1809-1871, Arthur Rimbaud Poesía, José Martí Libro de poemas, Federico García Lorca

Sugerencias didácticas

Incluye sugerencias de trabajo para cada página o sección del cuaderno de actividades del alumno. Las sugerencias didácticas versan sobre la manera de trabajar las actividades, cómo organizar el grupo, cómo preparar la siguiente sesión, etc. También presentan actividades relacionadas con la consulta de TIC, de otras fuentes, práctica de valores, ideas para establecer vínculos con otras asignaturas, además de información adicional o datos curiosos, entre otras.

Respuestas del cuaderno de actividades

Como un apoyo al docente, se incluyen las respuestas a las actividades del cuaderno del alumno.

Evaluación

Actividades que dan cuenta de la comprensión global del texto y de las actitudes de aprecio adquiridas hacia la lectura. Incluye solucionario.

EL AVARO / EL ENFERMO IMAGINARIO

Sugerencias didácticas

Antes de efectuar la lectura del libro, valore los posibles obstáculos a los que pueden enfrentarse los alumnos. Muy probablemente, tales dificultades estarán relacionadas con los siguientes aspectos:

- Baja o nula identificación con los conflictos planteados en las obras de teatro.
- Dificultades para comprender el estilo y el lenguaje.
- No estar habituados a lectura de textos dramáticos.

En ese sentido, resulta conveniente proporcionar información necesaria para favorecer la comprensión, explorar los conocimientos previos de los alumnos y valorar la necesidad de complementar la información contextual previamente proporcionada en la introducción. Valore, además, la opción de guiar una breve lectura en voz alta. Esto servirá para que los alumnos se familiaricen con el formato de los textos dramáticos.

Énfasis que las obras de teatro son textos literarios y, por tanto, la modalidad de lectura más adecuada es la lectura por placer.

8

CUADERNO DE ACTIVIDADES

6. Marque los rasgos de carácter de Argán.

A	B	M	E	M	A	N	T	U	L	A	D	O	R		
O	B	I	L	M	B	R	O	S	O	V	U	E	N		
C	L	D	U	V	A	L	I	E	N	T	E	A	K		
R	C	R	S	U	A	L	I	M	E	R	M	L	G	O	
U	L	O	T	A	L	S	G	K	E	M	O	I	H	A	
E	T	O	J	E	S	T	A	G	E	S	A	D	O	I	
L	V	O	L	E	L	S	E	Q	A	N	T	E	H	I	K

7. Elige la opción correcta.

• Molière presenta personajes similares a:

retratos caricaturas puros **mezcla un rasgo**

equilibra las cualidades y defectos de los personajes.

seca ironía para a los defectos de los personajes.

8. Use los personajes con su descripción.

Tartuffa	Epico	La joven, hermosa, serena, interesada. Manipula las situaciones a su favor.
Belina	Saricista	La joven, hermosa, dulce, un poco ingenua y lo confiere gran vitalidad al amor y la sinceridad.
Argénica	Humana	No es joven, sus modales son rudos, pero tiene buen corazón y siempre dice lo que piensa.

La obra de Molière es interesante por los modelos femeninos que presenta, pues es uno de los primeros autores en reflejar los diversos modelos de mujer propios de su época. Este acto, en el que es evidente la presencia de múltiples personajes femeninos, da cuenta de ellas.

25

Recursos digitales

Cada título del Plan lector cuenta con recursos didácticos dentro de la plataforma **Recursos Académicos**, los cuales favorecen el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Actividades con el cartel

Apoyan el trabajo docente con actividades de aprendizaje adicionales que ayudan a los alumnos a comprender el contexto histórico en el que se escribió la obra, conocer datos relevantes del autor, reflexionar sobre los valores que se abordan, etc., además de favorecer el desarrollo de habilidades de pensamiento.

PLAN LECTOR. SECUNDARIA hachette
LIVRE México

Título: *Bodas de sangre*
Autor: Federico García Lorca
Género: Teatro

Amor y muerte en *Bodas de sangre*

Utilice el cartel para explicar que la obra se divide en tres actos, los cuales a su vez se dividen en cuadros, a saber:

- El primer acto se divide en tres cuadros.
- El segundo acto se divide en dos cuadros.
- El tercer acto se divide en dos cuadros.

Refuerce los conceptos antes de iniciar la lectura y explique a los estudiantes que se le conoce como "acto" a cada una de las partes en las que se divide una obra teatral y que éstos suelen estar divididos o separados por un oscuro o una breve pausa, una caída de telón o un intermedio. Por supuesto, recuérdelos que un "acto" es un todo coherente en sí mismo dentro del desarrollo de la trama.

También refuerce el concepto de "cuadro": cada una de las partes en las que se puede dividir un "acto". Cada vez que se cambia el escenario es un cuadro nuevo.

Antes de leer la obra también es recomendable retomar el tema de las acotaciones, que son sugerencias del autor para el director y los actores para que representen de una manera específica un pasaje, un cuadro o una salida, entre otras cosas.

Por ejemplo, en el cartel se coloca un fragmento del Acto 1 – cuadro 3. Pida a sus estudiantes que lean el contenido y expliquen qué es lo que Federico García Lorca quiso representar en dicho cuadro.

recursosacademicos Márgara Jaramila Torres Vargas

Generador de reactivos Plan Lector

Si deseas crear algunos de nuestros libros de Plan Lector, envía este formulario con tus sugerencias de evaluaciones para cada año de estudio.

Crear nuevos reactivos

Crear banco de reactivos

Nombre:

Idioma/sector:

Descripción:

Generador de exámenes

Con el propósito de ampliar la perspectiva de la evaluación en comprensión lectora, el docente podrá generar exámenes con las preguntas precargadas. Se incluyen reactivos de opción múltiple, los cuales a su vez evalúan en el alumno tanto los contenidos conceptuales (aprendizajes clave), como los procedimentales y actitudinales (habilidades socioafectivas) simultáneamente. Los reactivos propician reflexión y análisis, llevando a los alumnos a la contextualización.

El docente puede elegir el número de reactivos de su examen y generarlos con respuestas o sin ellas.

Además, permite la creación de reactivos por parte del profesor:

- Opción múltiple
- Verdadero/Falso
- Relación de columnas
- Preguntas abiertas (aplica sólo en examen impreso)

Los exámenes pueden generarse para ser impresos o resolverse en línea. Los exámenes en línea cuentan con un temporizador que permite programar la fecha y la hora de la evaluación.

El Celoso Extremeño 2

Escuela: Fecha:

Profesor: Grupo:

Alumno: Matrícula:

Escriba a continuación su respuesta correcta

1. ¿Quién es el protagonista del libro?
 R:

2. ¿Quién es el autor del libro?
 R:

Página 1 de 1

Catálogo de títulos del Plan lector

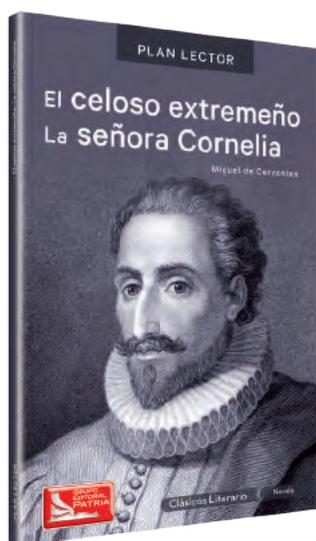
Novela

La novela es uno de los subgéneros literarios más queridos del género narrativo, ya que entretiene, estimula la imaginación, enriquece el vocabulario y aporta conocimientos. Por otro lado, a través de la evolución de sus personajes, fomenta la empatía, amplía nuestra visión del mundo e incluso promueve el autoconocimiento. Por estas y otras bondades, se le ha dado particular relevancia en los programas de estudio de secundaria y en la formación de los estudiantes en general.

El Plan lector incluye siete novelas cumbre e imperecederas de la historia de la Literatura, que van desde los inicios del género, con Cervantes (1547-1616), hasta principios del siglo xx, con Joseph Conrad (1857-1924).

Con esta selección, los alumnos de secundaria podrán sumergirse en historias emocionantes, fantásticas, divertidas o emotivas, conocer de cerca otras épocas y lugares, viajar a mundos inimaginables e identificarse con personajes inolvidables que, por la maestría de su caracterización, se han convertido en referentes culturales universales: Alicia, el gato de Cheshire, Víctor Frankenstein, Dorian Gray o el joven Werther, entre muchos más.

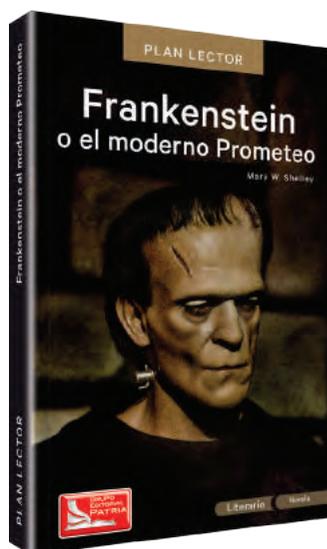
Los alumnos podrán reconocer, además, los recursos usados por los autores para atrapar al lector —personajes, ambiente, narrador, trama, etc.— y, sobre todo, vivir una auténtica experiencia literaria al reflexionar sobre la capacidad inigualable del arte para transmitir aquello que es común a todos los seres humanos: sus conflictos, valores y emociones, sin importar la época o la geografía.



152 páginas
 CI: 150343
 ISBN: 9786077445913



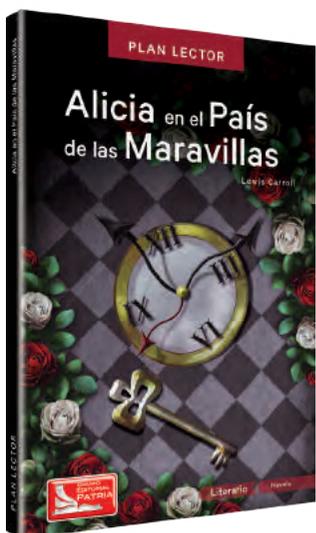
192 páginas
 CI: 150342
 ISBN: 9786077445937



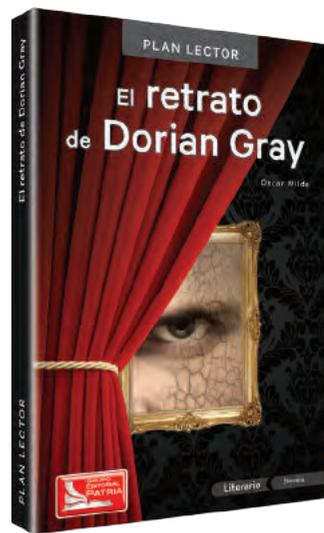
312 páginas
 CI: 150340
 ISBN: 9786077446064



296 páginas
 CI: 150337
 ISBN: 9786077445869



184 páginas
 CI: 150338
 ISBN: 9786077446057



312 páginas
 CI: 150339
 ISBN: 9786077445890



160 páginas
 CI: 150341
 ISBN: 9786077445814

Formato: 13.5 × 21 cm
 Encuadernación: Pasta suave

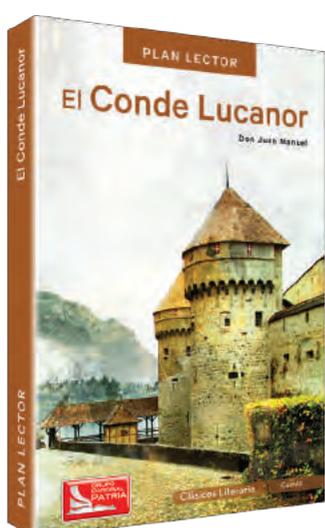
Cuento

El cuento es un tipo de texto narrativo que se caracteriza por su brevedad, pocos personajes, argumento simple —es decir, sin líneas secundarias— y, a menudo, un final sorprendente. Esta aparente sencillez y el deseo del lector por descubrir el desenlace hacen del cuento uno de los subgéneros más atractivos, cautivadores e ideales para desarrollar la comprensión de textos literarios.

Los antecedentes del cuento se encuentran en antiguos relatos orales de distintos tipos; sin embargo, el subgénero escrito, como lo conocemos actualmente, tiene su auge en el siglo XIX.

Con el fin de apreciar la evolución del cuento, el Plan lector incluye una de las primeras manifestaciones escritas de este tipo de texto en español: *El Conde Lucanor*, de Don Juan Manuel (1232-1348), cuyo origen se remonta a la tradición oral; y cuenta con grandes representantes del siglo XIX y de principios del XX, como Ambrose Bierce (1842-¿1914?), Fiódor Dostoyevski (1821-1881), Robert Louis Stevenson (1850-1894), H. P. Lovecraft (1890-1937) y Rudyard Kipling (1865-1936).

Con esta selección, los alumnos podrán deleitarse con relatos tradicionales, de misterio, de terror, fantásticos y con aquellos que tratan sobre la infancia y la juventud.



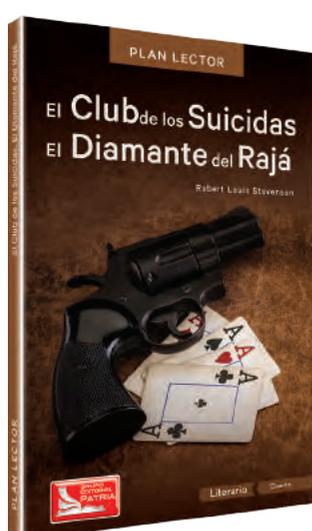
336 páginas
Cl: 150362
ISBN: 9786077445951



208 páginas
Cl: 150344
ISBN: 9786077446033



216 páginas
Cl: 150345
ISBN: 9786077445807



192 páginas
Cl: 150346
ISBN: 9786077446019

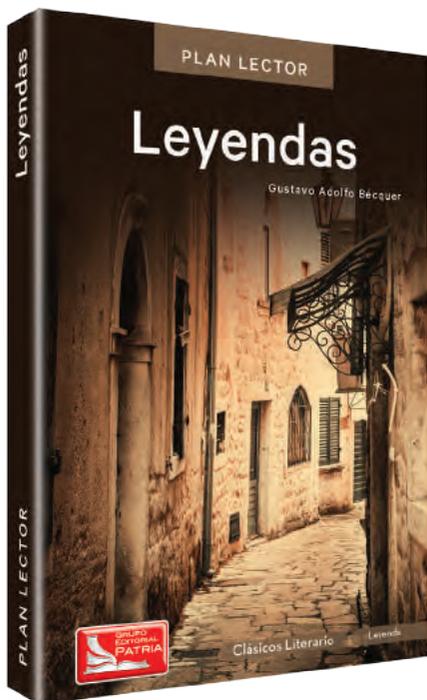


304 páginas
Cl: 150363
ISBN: 9786077445982



200 páginas
Cl: 150348
ISBN: 9786077446040

Formato: 13,5 × 21 cm
Encuadernación: Pasta suave



320 páginas
 CI: 150347
 ISBN: 9786077445821

Leyenda

Aunque la obra poética de Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) bastaría para asegurar la inmortalidad al más grande escritor del romanticismo español, la prosa de sus *Leyendas*, recopiladas en forma de libro después de su muerte, resulta indispensable para completar la valoración del conjunto de su obra. La presente edición ofrece al lector actual las claves para un nuevo disfrute de estas piezas clásicas desvelando su artificio, a menudo inadvertido, al tiempo que proporciona el material óptimo para el conocimiento del autor y de la obra.

Formato: 13.5 × 21 cm
 Encuadernación: Pasta suave

Ensayo

El Plan lector incluye dos autores cuyas obras pertenecen al subgénero de ensayo: Miguel de Unamuno (1864-1936) y Amin Maalouf (Beirut, 1949).

Publicada en 1931, *San Manuel Bueno, mártir* constituye un compendio de las preocupaciones esenciales de Unamuno. Él mismo confiesa en el prólogo: “Tengo la conciencia de haber puesto en ella todo mi sentimiento trágico de la vida cotidiana”. El drama de un sacerdote que finge conservar la fe ante sus feligreses da pie a profundas reflexiones sobre la inmortalidad y la contraposición entre realidad y apariencia. Completa este volumen *Cómo se hace una novela*, escrita durante los amargos años del destierro.

En *El desajuste del mundo*, Maalouf indaga los motivos de los graves desajustes que sufre el mundo del siglo XXI y propone ideas para paliarlos. *El desajuste del mundo*, opina el autor, tiene más que ver con el agotamiento de nuestros modelos sociales que con el supuesto “choque de civilizaciones”. Esperanzado y conciliador, Maalouf propone una visión adulta e inteligente de nuestras diferencias y valores que favorezca el equilibrio y la paz.



160 páginas
 CI: 150349
 ISBN: 9786077446026



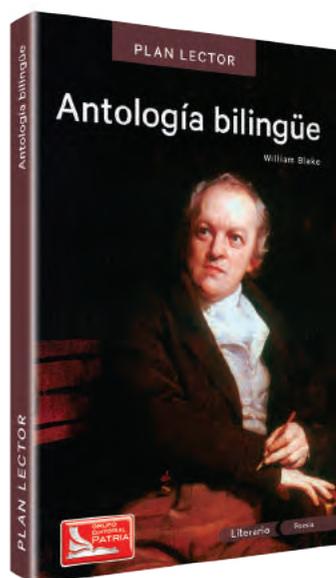
304 páginas
 CI: 150350
 ISBN: 9786077445968

Formato: 13.5 × 21 cm
 Encuadernación: Pasta suave

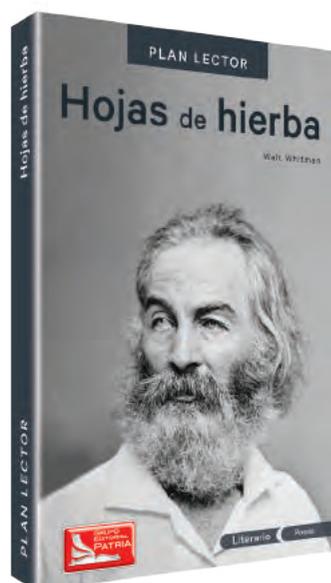
Poesía

La poesía es el arte de construir imágenes visuales mediante la experimentación con la palabra. Sus orígenes son muy antiguos y sus diversas manifestaciones se expresan en casi todas las culturas; de ahí que se le dé un lugar preponderante dentro de los géneros literarios y que sea considerado como el arte verbal por excelencia.

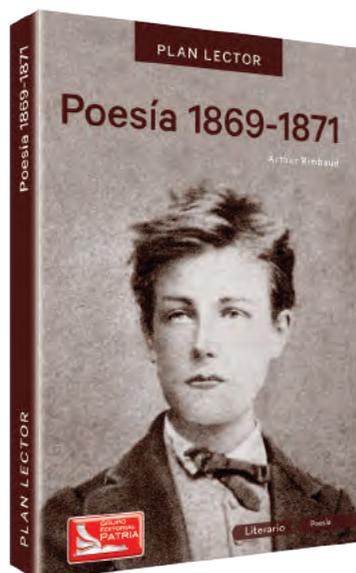
Para acercar a los lectores a este género, el Plan lector ha seleccionado cinco poetas que marcaron el rumbo de la poesía de los dos últimos siglos en diversas lenguas. Con su lectura y las herramientas didácticas proporcionadas, el lector podrá identificar las estrategias usadas por verdaderos maestros del lenguaje y disfrutar de la experiencia poética.



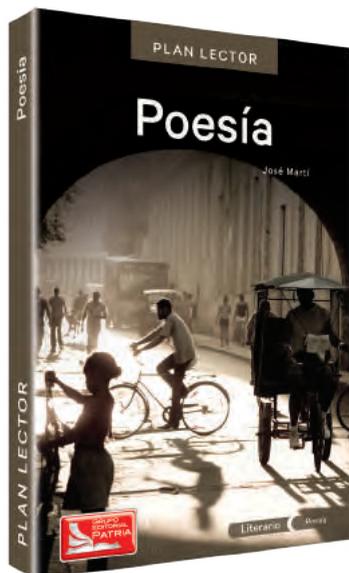
296 páginas
 Cl: 150352
 ISBN: 9786077445906



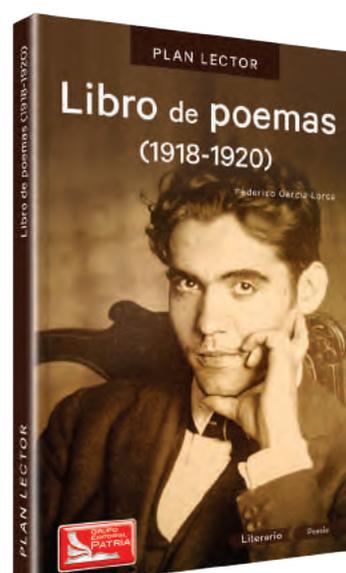
312 páginas
 Cl: 150353
 ISBN: 9786077445852



336 páginas
 Cl: 150354
 ISBN: 9786077445876



320 páginas
 Cl: 150355
 ISBN: 9786077445999



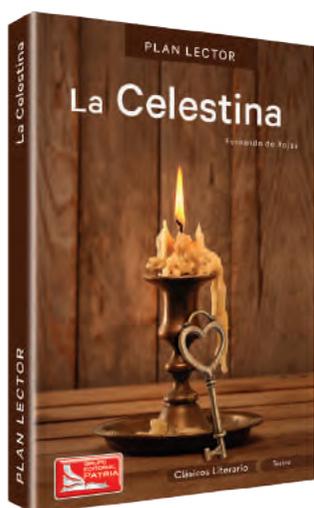
264 páginas
 Cl: 150356
 ISBN: 9786077445845

Formato: 13.5 × 21 cm
 Encuadernación: Pasta suave

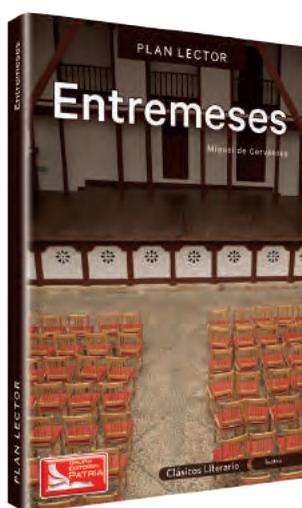
Teatro

Leer piezas teatrales estimula la imaginación porque nos invita a proyectar cómo se podría representar en un escenario lo que estamos leyendo, además de alentarnos a asistir a puestas en escena e incluso a recrearlas por nuestra cuenta.

Para el Plan lector se han seleccionado algunas obras cumbre del teatro español: *La Celestina*, de Fernando de Rojas (c. 1470-1541), con notas que ponen de relieve el trabajo del autor y las claves de su vigencia; *Entremeses*, de Miguel de Cervantes (1547-1616), que incluye el prólogo que escribiera su autor para encabezar su recopilación, un documento esencial para conocer sus ideas sobre el teatro; *La vida es sueño*, de Pedro Calderón de la Barca (1600-1681), pieza doctrinal y didáctica de impresionante vigor teatral y alta calidad literaria; y *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca (1898-1936), aclamada por la crítica desde su presentación. La selección incluye, además, *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare (1564-1616), pieza que ha emocionado a lectores de todos los tiempos por su poderosa fuerza dramática; así como dos obras de Molière (1622-1673), *El avaro* y *El enfermo imaginario*, cuyos protagonistas nos muestran un agudo retrato de las pasiones humanas y la sociedad de la época.



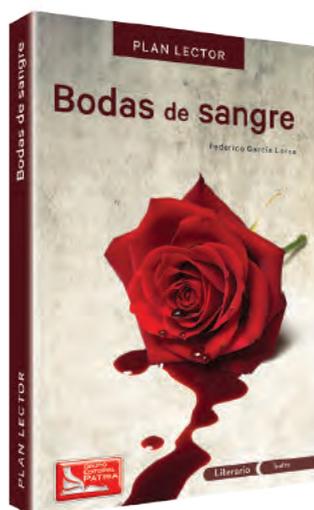
328 páginas
 Cl: 150351
 ISBN: 9786077445838



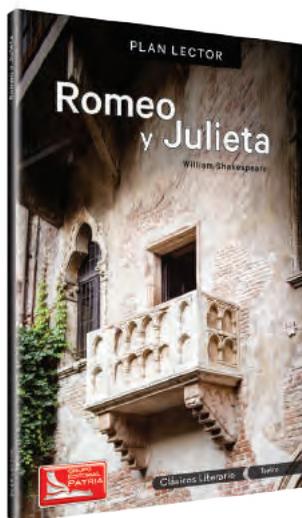
256 páginas
 Cl: 150360
 ISBN: 9786077445883



176 páginas
 Cl: 150361
 ISBN: 9786077445944



320 páginas
 Cl: 150357
 ISBN: 9786077445957



184 páginas
 Cl: 150358
 ISBN: 9786077446002



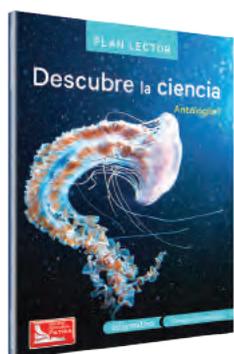
344 páginas
 Cl: 150359
 ISBN: 9786077445920

Formato: 13,5 × 21 cm
 Encuadernación: Pasta suave

Divulgación de la ciencia

Antologías

Descubre la ciencia está compuesta por tres volúmenes que reúnen una selección de artículos de divulgación científica sobre diversos temas de biología, física, química y tecnología, de manera que los docentes y alumnos puedan elegir los más adecuados a sus intereses. “Zooplancton, ictioplancton, ¿para qué los estudiamos?”, “Drones, ciencia del vuelo”, “Virus contra bacterias, renovada esperanza para tratar infecciones”, “Jugo de Sol: combustible a partir de fotosíntesis artificial” y “Mensajes de las estrellas” son algunos de los títulos de los interesantes artículos incluidos en estas antologías.



104 páginas
Cl: 150370
ISBN: 9786077446453



112 páginas
Cl: 150371
ISBN: 9786077446491



112 páginas
Cl: 150372
ISBN: 9786077446538

Formato: 17 × 23 cm
Encuadernación: Pasta suave

Periodismo

Antologías

Los seis volúmenes de las antologías *Descubre el periodismo* tienen como propósito acercarle a los alumnos y docentes de secundaria textos representativos de los distintos géneros informativos, seleccionados con base en su calidad y temática, de modo que sean fuentes útiles para el desarrollo de las competencias relacionadas con la comprensión y el análisis de este tipo de textos, así como una puerta de entrada al mundo del periodismo. Cada volumen se integra por textos de géneros variados, tales como: reportaje, crónica, entrevista, artículo de opinión, noticia y cartón.



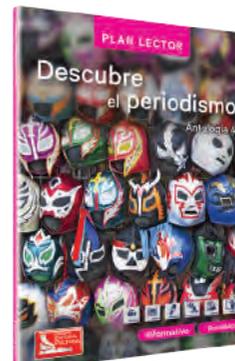
120 páginas
Cl: 150364
ISBN: 9786077446460



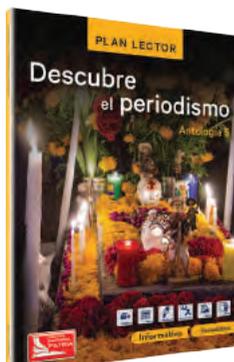
104 páginas
Cl: 150365
ISBN: 9786077446477



104 páginas
Cl: 150366
ISBN: 9786077446545



96 páginas
Cl: 150367
ISBN: 9786077446507

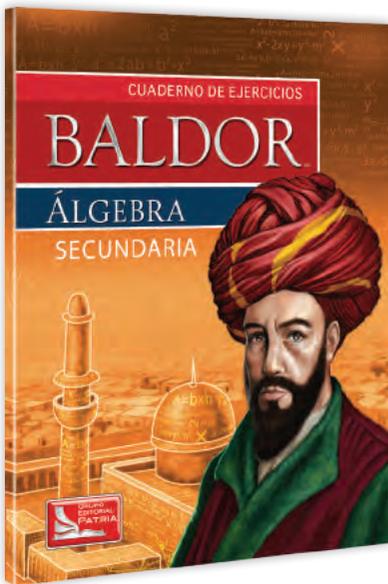


104 páginas
Cl: 150368
ISBN: 9786077446484



104 páginas
Cl: 150369
ISBN: 9786077446514

Formato: 24 × 21 cm
Encuadernación: Pasta suave



Cuaderno de ejercicios Baldor Álgebra

Álgebra de Baldor es un libro clásico que ha acompañado a generaciones enteras de estudiantes, y eso solamente se logra cuando hablamos de un texto de enorme calidad, tanto en su contenido como en su pedagogía. Con ese mismo espíritu, presentamos ahora este *Cuaderno de ejercicios Baldor Álgebra*, que ofrece una selección de los mejores contenidos del libro clásico en un formato práctico, para que los estudiantes puedan adentrarse con mayor facilidad en el aprendizaje del álgebra.

96 páginas
 Cl: 150321
 Formato: 21 × 27 cm
 Encuadernación: Pasta suave
 ISBN: 9786074387698

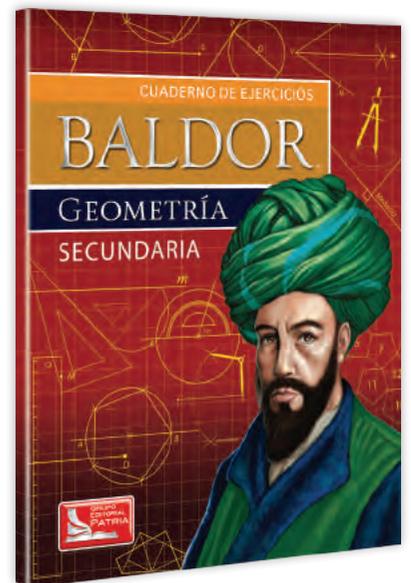


Cuaderno de ejercicios Baldor Geometría

Cuaderno de ejercicios Baldor Geometría para secundaria continúa la ya clásica colección de libros para el aprendizaje de las matemáticas, con la cual muchas generaciones de estudiantes han comprobado que esta área del conocimiento puede ser interesante y atractiva.

Este cuaderno le ofrece a los estudiantes una selección de los mejores contenidos del libro clásico, elegidos con base en el programa de Matemáticas de secundaria, en un formato práctico con un breve extracto teórico, ejemplos ilustrativos y muchos ejercicios por lección, que ayudarán a los alumnos a practicar y descubrir que aprender geometría puede ser interesante y atractivo.

Con el *Cuaderno de ejercicios Baldor Geometría*, los alumnos de secundaria tienen un aliado más en su camino al éxito.



112 páginas
 Cl: 150336
 Formato: 21 × 27 cm
 Encuadernación: Pasta suave
 ISBN: 9786077443735



Guía didáctica

La Guía didáctica de Álgebra para el profesor incluye:

- Recomendaciones didácticas
- Respuestas a las actividades

La Guía didáctica de Geometría para el profesor incluye:

- Tabla de correspondencia con el programa de estudios de Matemáticas y sugerencias didácticas
- Solucionario del cuaderno del alumno

Disponible en
formato digital
 para **descargarla** ↓
 en la Plataforma
 Recursos Académicos.

Tabla Periódica de los Elementos

La *Tabla Periódica de los Elementos* se elaboró con un diseño muy atractivo para los estudiantes. En ella se proporciona la información más actualizada de los 118 elementos químicos que existen, de acuerdo con los lineamientos de la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada (IUPAC).



Cl: 150373
 Formato: 33.5 × 26 cm
 Encuadernación: Tríptico
 ISBN: 9786077446156