

CATÁLOGO

Constructores

PRIMARIA



LAROUSSE

Constructores

La serie **Constructores** reafirma el compromiso por difundir el conocimiento a través de contenidos que impacten significativamente en la vida de las personas. Se trata de una propuesta de vanguardia en la cual confluyen la proyección de altas expectativas para el desenvolvimiento de niñas y niños en el futuro, la lectura de la actualidad y el aprovechamiento de la experiencia.

En esta propuesta, los estudiantes de primaria son constructores de su formación académica, personal, social y cívica. Desde pequeños necesitan desarrollar conocimientos académicos, pero también habilidades que sean transferibles a su día a día y a su vida futura; así podrán ser parte de los grandes constructores de un futuro mejor, con ideas creativas, acciones sostenibles, responsables, justas y pacíficas, para alcanzar el bienestar de todos.

También sabemos que una educación de calidad, con enfoque sostenible y diferenciado necesita tener en cuenta las necesidades pedagógicas de maestros, directores y colegios, por ser los que con-

tribuyen, ya sea como modelo o como guía, en el desarrollo de esas habilidades útiles para la formación académica y de vida.

Larousse, con el respaldo de un magnífico equipo editorial, ofrece este proyecto educativo innovador y de calidad, **Constructores**, una propuesta atractiva en su presentación y de fácil aplicación; que cubre contenidos imprescindibles y prácticos, usa la tecnología y, principalmente, considera en su concepción las nuevas tendencias educativas nacionales e internacionales, respecto a enfoques y metodologías.

También incluye apoyo para acompañar, orientar y enriquecer el trabajo pedagógico de los docentes, porque son ellos quienes pueden impulsar acciones transformadoras en la educación y ser constructores de nuevas formas de aprender.

Una vez más **Larousse**, una casa editorial con 60 años en México, sigue con **Constructores** esparciendo conocimiento mediante la cultura del aprendizaje y las ideas prácticas.

Constructores, por un futuro mejor
para las nuevas generaciones.

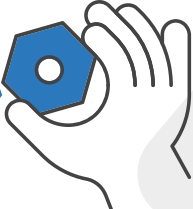




Índice

✿ Constructores	4
✿ Propuesta pedagógica	6
✿ Constructores Lenguajes	8
✿ Constructores Saberes y Pensamiento Científico	10
✿ Constructores Ética, Naturaleza y Sociedades	12
✿ Constructores De lo Humano y lo Comunitario	14
✿ Estructura didáctica del libro del alumno	16
✿ Estructura didáctica del Cuaderno para practicar	22
✿ Estructura didáctica de la Guía del docente	24
✿ Entorno virtual HLM	26
✿ Servicios de asesoría y capacitación	28
✿ Complementos escolares	30

Constructores



Un proyecto educativo que impulsa, mueve y transforma el aprendizaje de los estudiantes de primaria

Hoy es imprescindible un cambio educativo, que forme a los estudiantes con una visión participativa e innovadora y una actitud positiva, necesarias para saber actuar en su vida diaria y también ante los grandes retos nacionales y mundiales.

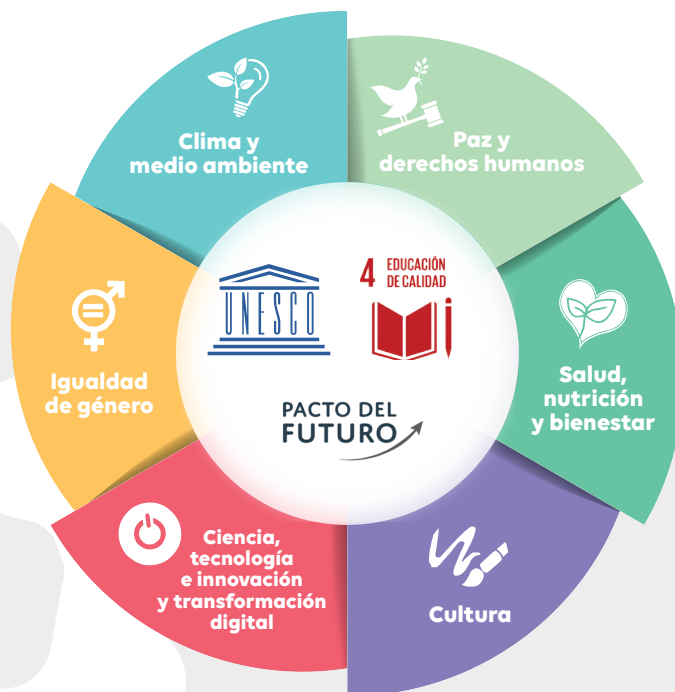
Es importante que los estudiantes cuenten con habilidades que les permitan:



Constructores propone una formación integral para activar [saberes](#) y [conocimientos](#), la [capacidad de razonamiento](#) y el [desarrollo de habilidades blandas](#) en los estudiantes de educación primaria. También se espera que los estudiantes sean proactivos, aprendan a pensar de manera crítica, que actúen con ética y contribuyan con pequeñas acciones a forjar mejores condiciones de vida para todos, porque con ello podrán participar en la construcción de un mundo con igualdad de condiciones sociales, ambientales y humanas.

Así, **Constructores** emplea [metodologías de aprendizaje dinámicas](#) con las cuales los alumnos podrán aprender de manera formal y colaborativa conocimientos y habilidades académicos. Sin embargo, también se requiere aprender otras habilidades para su desarrollo personal y en su formación ciudadana; es por eso que **Constructores** promueve la contextualización para el aprendizaje y plantea que sea práctico, lúdico y dinámico mediante el [juego](#), los [talleres](#) y las [palabras mexicanas](#).

También aporta en la **formación frente a los grandes retos de actualidad**, al promover reflexiones y acciones sobre **seis ejes transversales** que son relevantes para superar obstáculos en el desarrollo sostenible:



Con todo lo anterior, **Constructores** da sentido al aprendizaje y a la **construcción de nuevos significados**, para que los estudiantes alcancen la felicidad y el bienestar en un mundo mejor, porque es su derecho.

Impulsores Constructores

El objetivo es que los estudiantes:

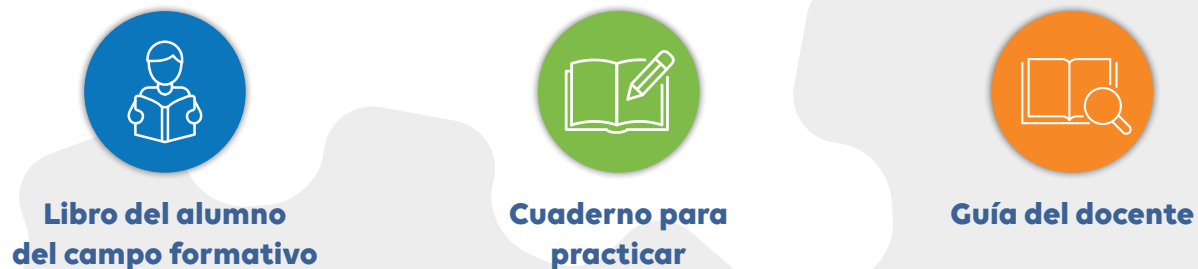
- **Piensen** en un mejor futuro para alcanzar el bienestar compartido.
- **Se formen** de manera integral sobre la base de los derechos humanos.
- **Actúen** con pensamiento crítico, creativo y propositivo.
- **Se empoderen** para alcanzar objetivos.
- **Promuevan acciones** con enfoque sostenible.
- **Innoven** su aprendizaje mediante el juego, el error y la colaboración.
- **Se desenvuelvan** con un enfoque de cultura de paz.
- **Usen la tecnología** para su aprendizaje.



Propuesta pedagógica

Constructores es una serie que aborda contenidos de forma práctica para que los estudiantes aprendan a entender y cómo pueden actuar ante situaciones relevantes y compartidas. A través de sus páginas los motiva a formarse como agentes de cambio al construir aprendizajes y al fortalecer habilidades, actitudes y valores que son cruciales para afrontar retos de manera exitosa. Todo ello, con base en enfoques educativos actuales.

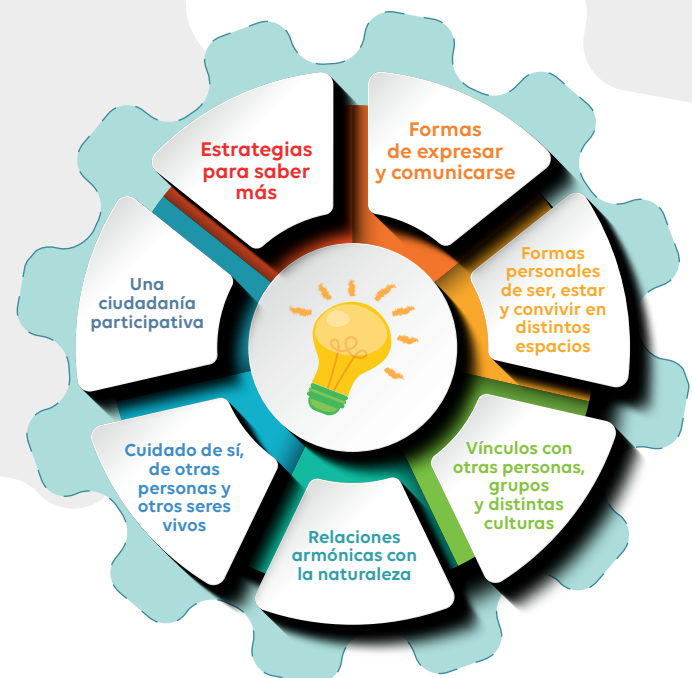
Tres componentes integran **Constructores**, los cuales se desarrollaron con base en los programas de estudio actuales (**NEM**).



El tratamiento didáctico de los contenidos es variado, práctico y lúdico, porque emplea:



En cada campo formativo las y los estudiantes asumen un rol como **constructores de su aprendizaje y de su futuro**. A partir de un desafío personal, social o global (Misión) pueden reflexionar y actuar desde sus posibilidades, construyendo:



El libro del alumno incluye secciones con las cuales el alumno tendrá un aprendizaje más completo e integral. Éstas son:



Desarrolla y aplica capacidades relevantes para continuar aprendiendo.

Ideas para tu vida

Desarrollan su potencial para construir formas de actuar y comprometerse para vivir en un futuro más prometedor e incluyente.



Una experiencia de aprendizaje lúdico, entretenido y divertido.



QR + Link

Una oportunidad para acceder a otros contenidos o recursos que harán más fácil el aprendizaje.



Palabras mexicanas

Ejemplos de palabras y expresiones de uso cotidiano que representan la diversidad cultural y lingüística de país.

Los **Cuadernos para practicar** son otra oportunidad para ejercitar lo que los estudiantes han aprendido en su libro. Este material es una potente herramienta para asegurar el aprendizaje de los contenidos fundamentales; se puede trabajar en el aula o en casa.

Este conjunto de herramientas didácticas (libro y cuaderno) requiere de apoyo para docentes, quienes son los grandes transformadores de la educación y los impulsores de un mejor aprendizaje para su estudiantado. Para ello, la **Guía del docente** presenta información relevante de la serie, orientaciones generales para evaluar, dosificador, orientaciones específicas, recomendaciones, actividades complementarias y solucionario.

Para complementar las herramientas de aprendizaje, **Constructores** cuenta con el **Entorno virtual HLM**, que es un espacio para seguir aprendiendo y facilitar el proceso de enseñanza. Un espacio digital amigable para los **constructores educativos** (alumno, docente y familia), en el que podrán encontrar:

- Libro y guía digital
- Videos, audios y descargables
- Actividades interactivas
- Generador de exámenes
- Documentos de gestión
- Dosificadores trimestrales editables
- Solucionario completo del libro y el cuaderno
- Documento para la familia

Lenguajes



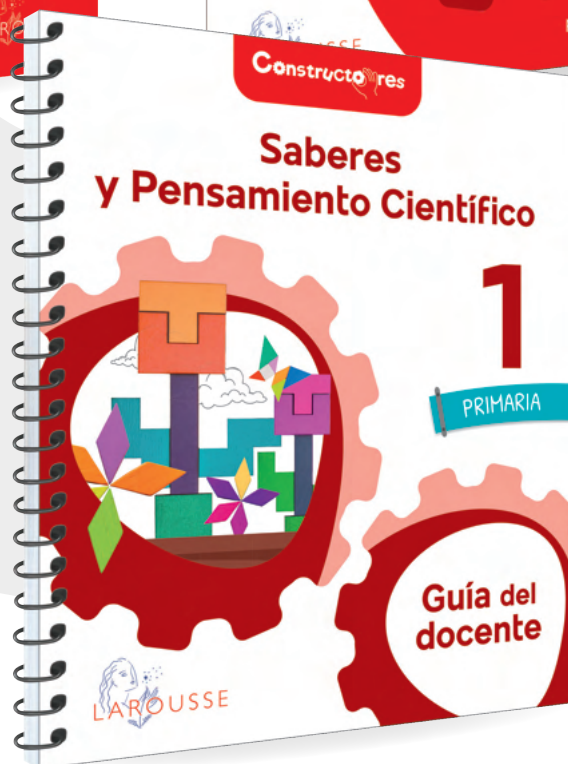
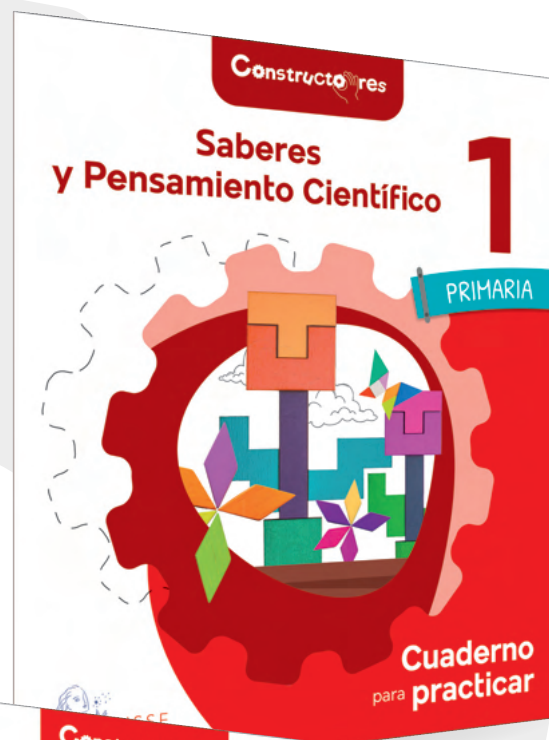
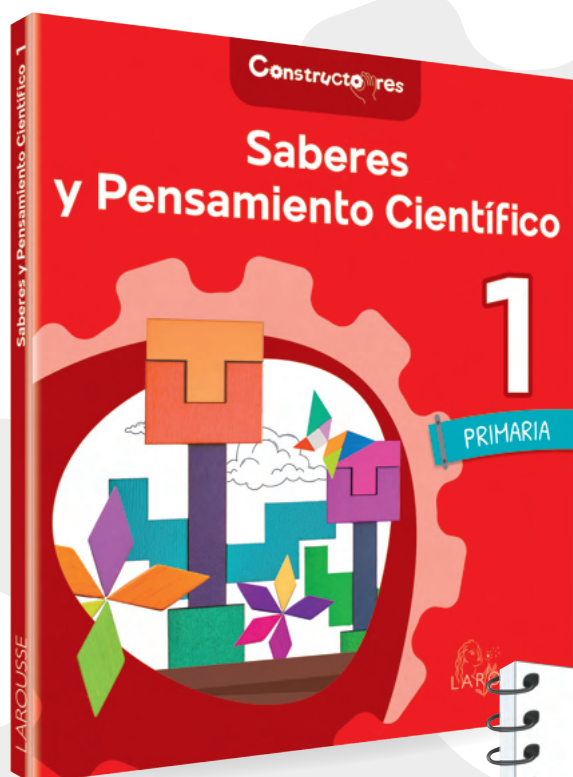


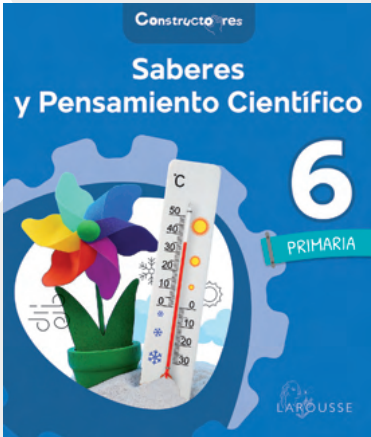
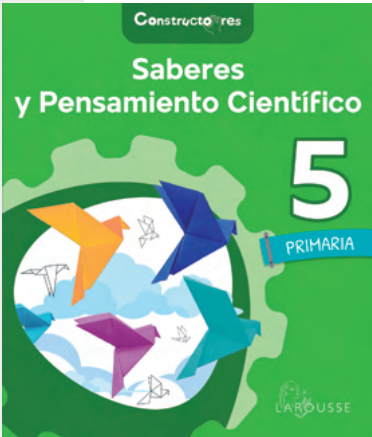
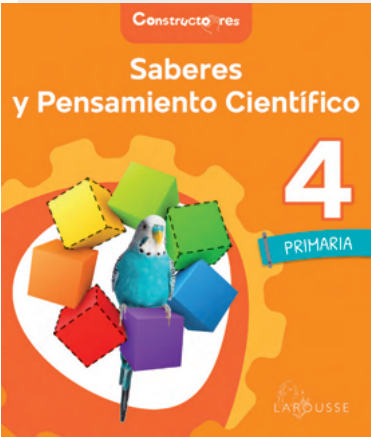
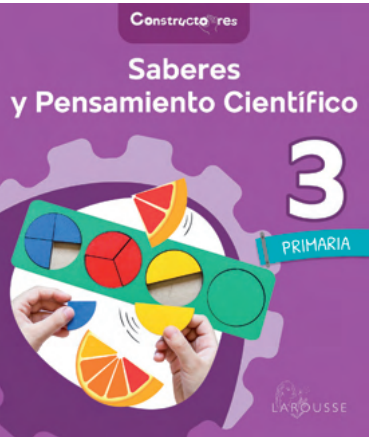
Pack del alumno | Libro y cuaderno

Grado	Clave	ISBN	Páginas
1	100471	9786072136182	240
2	100472	9786072136236	240
3	100473	9786072136199	256
4	100474	9786072136205	256
5	100475	9786072136243	256
6	100476	9786072136250	256



Saberes y Pensamiento Científico





Pack del alumno | Libro y cuaderno

Grado	Clave	ISBN	Páginas
1	100477	9786072136267	232
2	100478	9786072136274	232
3	100479	9786072136281	264
4	100480	9786072136298	264
5	100481	9786072136304	264
6	100482	9786072136311	264



Ética, Naturaleza y Sociedades



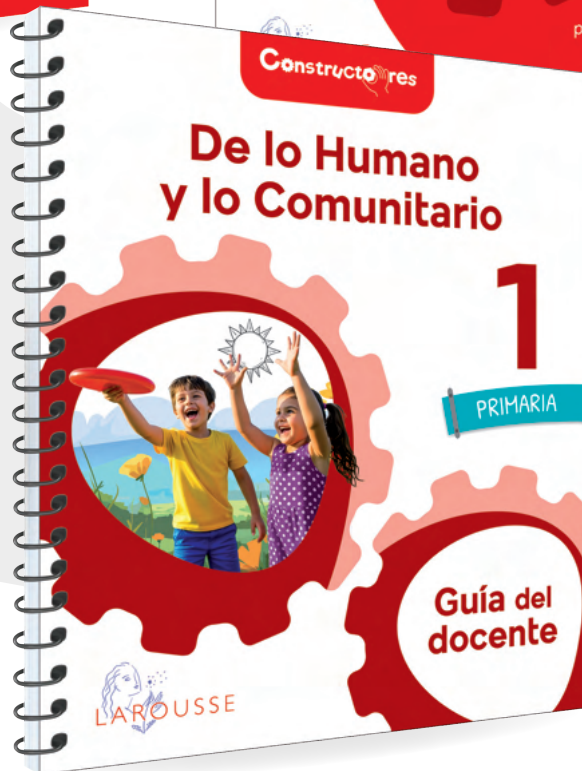
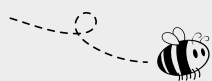
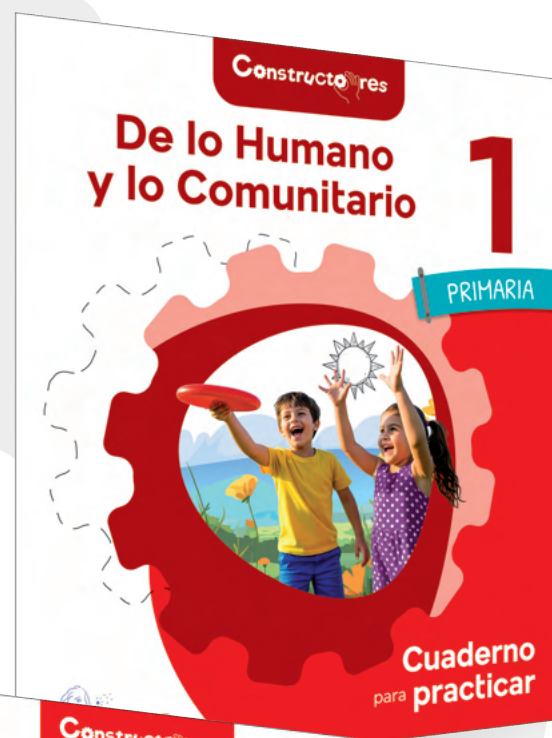
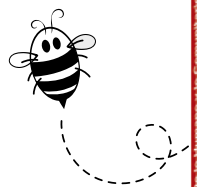


Pack del alumno | Libro y cuaderno

Grado	Clave	ISBN	Páginas
1	100483	9786072136359	232
2	100484	9786072136366	232
3	100485	9786072136373	248
4	100486	9786072136380	248
5	100487	9786072136397	256
6	100488	9786072136403	256



De lo Humano y lo Comunitario





Pack del alumno

Libro
y cuaderno

Grado	Clave	ISBN	Páginas
1	100489	9786072136410	160
2	100490	9786072136427	160
3	100491	9786072136434	168
4	100492	9786072136328	168
5	100493	9786072136342	176
6	100494	9786072136335	176

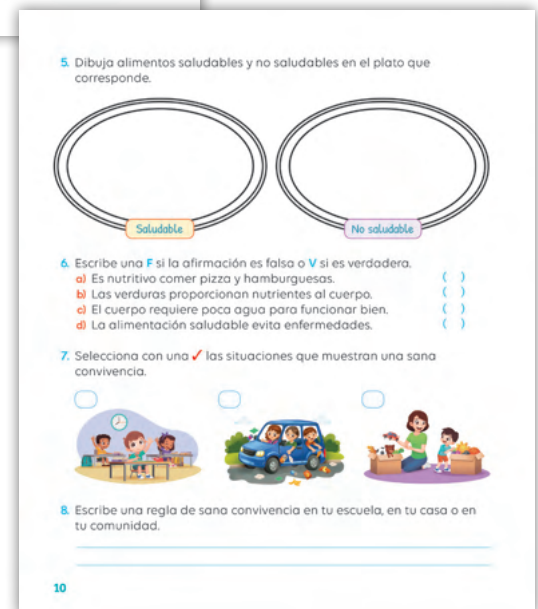


Estructura didáctica del libro del alumno

Constructores propone para cada uno de los campos formativos una organización en **tres unidades** integradas en secuencias de aprendizaje, que corresponden a los trimestres del ciclo escolar, una sección previa de exploración general y tres proyectos al final del libro.

Antes de abordar los contenidos, es importante explorar cómo llegan los alumnos al inicio del curso, esa es la función de la sección **Cono-cimientos**.

Las **unidades** desarrollan contenidos mediante **secuencias**, que se estructuran en tres momentos didácticos: **"Exploramos"**, **"Construimos"** y **"Lo logramos"**.



Exploramos

En este momento se exploran los saberes y experiencias previas acerca del tema.

Misión: producto o resultado que lograrán al final de la secuencia.

Ruta de aprendizaje: contenidos que se abordarán en la secuencia.

También se les invita a reconocer las **expectativas** de lo que se aprenderá.

Secuencia 3 Arte para mejorar a la comunidad

1. Observa las imágenes y responde.



2. Subraya la oración que explica qué tienen en común las tres manifestaciones artísticas.

a) Son murales pintados en las calles que hacen que se vean mejor.
b) Son piezas de arte que se exponen en una galería.
c) Son retratos elaborados con fines artísticos.

Misión
Junto con tu grupo, harán una exposición de arte en la escuela, para que ese lugar sea mejor para las personas.

Ruta de aprendizaje

Identificar manifestaciones culturales y artísticas en el espacio público.

3. ¿Cómo debería lucir un espacio público?

188

Secuencia 3 Derechos para todas las personas

1. Marca con una ☒ lo que te hace ser persona.

Que tengo un cuerpo. ☐
Que tengo ideas. ☐
Que puedo tener una mascota. ☐
Que puedo expresarme. ☐
Que debo aprender a atarme las agujetas. ☐
Que tengo emociones y valores. ☐

a) Explica tus respuestas al grupo y por qué consideras que eres una persona.

Misión
Dibujarás un autorretrato que refleje tu identidad: cómo eres físicamente y tu forma de ser, y cómo ejerces algunos derechos.

Ruta de aprendizaje

Personas únicas y valiosas
Identidad y pertenencia
Derecho a tener una familia
Derecho a la libertad de expresión

2. Comenta con tus compañeros por qué crees que es importante conocer tus derechos humanos.

36

Clasificación de cuadriláteros

1. Coloca una ☒ sobre las figuras cuyos cuatro lados miden lo mismo y contesta las preguntas.



a) ¿Qué tienen en común todas las figuras?
b) ¿Cuáles tienen todos sus lados opuestos paralelos?

Los **cuadriláteros** son figuras planas de cuatro lados rectos y cuatro **ángulos**. Los cuadriláteros se clasifican en:

Paralelogramos: cada par de lados opuestos son paralelos. El rectángulo, cuadrado, rombo y romboide son paralelogramos.

Trapezoides: solamente tienen dos lados paralelos.

Trapezoides: no cuentan con lados paralelos.

2. Relaciona cada figura con la definición que le corresponde.

Trapezoides rectángulo: tiene dos ángulos rectos.
Romboide: sus lados y ángulos son iguales, dos y dos.
Trapezoides isósceles: sus lados paralelos no miden lo mismo.
Trapezoides escaleno: todos sus lados son desiguales y no posee ángulos rectos.

Glosario

Paralelas. Líneas rectas que mantienen la misma distancia entre sí y nunca se cruzan.
Ángulo. Porción de un plano que se forma cuando dos líneas se juntan en un punto llamado vértice.

Construimos

Práctica de habilidades con movimiento

1. Ordena las imágenes según deben hacerse las actividades.

a) Juego de aro en equipo en el que cada uno lo pase por su cuerpo.



b) Juego de relevos en equipo para pasar un banderín.



• Practica estas actividades con tu grupo y la guía de tu profesor.

Al desarrollo de los movimientos de gran alcance que se hacen con el cuerpo (brazos, piernas y torso) se les dice **habilidades motoras gruesas**. Estas son importantes porque:

- Contribuyen a la salud física y el bienestar del cuerpo en general.
- Fortalecen los músculos al brincar, correr, saltar, etcétera.
- Ayudan a sentirnos bien y a confiar en quienes somos.
- Benefician la coordinación y el equilibrio.

Glosario
Torso. Tronco del cuerpo humano.

2. Escribe algunas actividades que te gusta hacer en las que se ponen en práctica tus habilidades motoras gruesas.

a) ¿Con cuál parte o partes de tu cuerpo tienes más destreza para practicar actividades deportivas o juegos?

29

Construimos

En este momento se desarrolla el contenido mediante actividades con distintas intenciones didácticas y formatos, información esencial (resaltada en recuadros) y ejemplos. Con ellos se construyen nociones y capacidades fundamentales del campo formativo.

En este momento, el alumnado recapitula lo que estudió.

Misión cumplida

Concluye su producto o resultado.

Autoevaluación

Valora su aprendizaje o logros.

Presento información mediante textos discontinuos

1. Completa el mapa conceptual sobre los textos discontinuos.

```

    graph TD
      A[Textos discontinuos] --> B[Características]
      A --> C[Función]
      A --> D[Recursos]
  
```

Misión cumplida

1. Con la ayuda de tu maestro o maestra, comparten con el grupo los textos discontinuos que elaboraron en equipo.

- Plasmean su texto discontinuo y explican qué tema trata y por qué lo eligieron para representar la información.
- Observan los textos discontinuos que hicieron los demás equipos y escriben en su cuaderno los conocimientos nuevos obtuvieron a partir de éstos.
- Identifican los recursos gráficos utilizados en cada texto discontinuo y valoran si son adecuados para los destinatarios.
- Coloquen los textos discontinuos del grupo en un lugar visible para la comunidad escolar.

Autoevaluación

De manera individual, marca la casilla que mejor refleje tu desempeño.

	1	2	3	4	5
Reconozco las características de los textos discontinuos.					
Reconozco las capacidades de los textos discontinuos para exponer temas.					
Uso textos discontinuos para sintetizar información conservando el sentido original.					
Utilizo elementos gráficos para producir textos discontinuos considerando al destinatario.					

1. Colorea la respuesta correcta.

a) Un minuto tiene...

60 segundos. 30 segundos. 60 horas.

b) En tres horas y media hay...

360 minutos. 180 minutos. 210 minutos.

c) Dato que más se repite en un conjunto de datos.

Frecuencia Moda Tabla

d) Es el número mayor.

65 241 6 214 65 421

Misión cumplida

1. Integren equipos de tres miembros. Formulen una pregunta para conocer el horario de una comida de sus compañeros; puede ser el desayuno, la comida o la cena.

2. Organícense para hacer la encuesta. Pidan a los encuestados dar horas exactas, por ejemplo: Yo como a las 3 p. m. o 4 p. m.

3. Registren el tiempo que tardaron en aplicar la encuesta. Pueden usar segundos, minutos y horas si es necesario.

4. Registren sus resultados dentro de una tabla en una cartulina e identifiquen la moda. Presenten su trabajo al grupo.

Autoevaluación

1. Pinta la carita que represente tu avance.

	😊	😐	☹️
Usar los medidas de tiempo en la vida cotidiana.			
Organizar un conjunto de datos en tablas e identificar la moda.			
Usar los signos > y < para comparar un par de números.			

1. Utiliza el recortable 1 de la página 227, para completar el paisaje.

Misión cumplida

1. Sigue las instrucciones para crear acuerdos que mejoren tu escuela.

- Escribe en una cartulina el nombre de tres autoridades de tu escuela, por ejemplo: director, profesor de Educación Física, personal de limpieza.
- Realiza un dibujo junto al nombre de cada autoridad, de cómo puedes colaborar con ellos; por ejemplo, tirando la basura en los botes adecuados, ayudando al profesor de Educación Física a guardar los balones al terminar la clase, etcétera.
- Peguen sus dibujos en alguna pared y hagan compromisos para cumplir sus propuestas.

Autoevaluación

1. Colorea las luces del semáforo según este código.

- Si puedes reconocer a las autoridades y colaborar con ellas.
- Si reconoces a las autoridades, pero no colaboras con ellas.
- Si no reconoces a las autoridades ni sabes cómo colaborar con ellas.

1. Relaciona los dibujos con su significado.

Características físicas **Gustos** **Habilidades**

Misión cumplida

1. Sigue las instrucciones para realizar tu dibujo.

- Dibuja en una cartulina cómo eres físicamente y cómo te gusta vestir.
- Incluye alguna habilidad que tengas.
- Con ayuda del profesor, organiza una exposición de dibujos.
- Explica tu dibujo al grupo.
- Escucha respetuosamente la explicación del resto del grupo.
- Lleva tu dibujo a casa y pregunta a tu familia sobre sus gustos y habilidades.

Autoevaluación

1. Colorea tu respuesta.

¿Cómo te hace sentir que seamos diferentes?

😊 😐 ☹️

Al final de cada unidad se encuentran dos secciones para repasar y divertirse.

Repaso

Actividades para que los niños repasen las nociones más relevantes de la unidad; puede apoyar el proceso de evaluación formativa.

Repaso

1. Rodea con **rojo** las decisiones que puedes tomar solo y con **azul** las que requieren la ayuda de un adulto.

Cruzar una calle.

Elegir la ropa que usarás.

Utilizar redes sociales.

2. Subraya los cambios que tuvo esta familia después de algunos años, según estas imágenes.

Año 2020

Año 2026

a) Llegaron a vivir los abuelos con ellos.

b) Los hijos crecieron.

c) Llegó un nuevo bebé.

d) Adoptaron un perro.

e) A la mamá le creció el cabello.

f) Se cambiaron de casa.

3. Colorea las acciones que demuestran que eres valioso.

Me acepto como soy.

Pido ayuda si la necesito.

Critico mi cuerpo.

Cuido mi salud.

78

Juego

Un espacio para trabajar de manera lúdica contenidos de la unidad.

Juego

Brincos y brincos

1. Para este juego necesitarás un dado y fichas.

a) En equipos y por turnos, tirarán el dado y, según el color de la casilla donde caigan, representarán algo relacionado con el tema que se indica, ya sea con mímica (**morado**), dibujos (**verde**) o palabras (**naranja**).

b) Registren los puntos de los aciertos de cada equipo.

54

Y para aprender más:



Su función principal es desarrollar capacidades para continuar aprendiendo y consolidar conocimientos. Su tratamiento es guiado, paso a paso.

Taller

Rectas perpendiculares y paralelas

Las rectas pueden ser paralelas si nunca se cruzan, como los rieles de un tren, o perpendiculares si se encuentran formando un ángulo recto, como las esquinas de una hoja de papel. ¡Están en todas partes! Sigue las indicaciones para aprender a trazar este tipo de líneas usando escuadras.

Paralelas

1. Coloca la escuadra como se indica y traza una recta.

2. Posiciona la otra escuadra como se muestra en el dibujo.

3. Sujeta firmemente la escuadra grande y desliza la otra para trazar las paralelas.

Perpendiculares

1. Dispón la escuadra como se indica y traza una recta.

2. Coloca la otra escuadra tocando la recta anterior, como aparece debajo.

3. Sujeta firmemente la escuadra pequeña y traza la recta vertical.

Para aplicar en... el trazo de diferentes figuras geométricas, por ejemplo, cuadrados, rectángulos o trapecios. También se puede utilizar en la elaboración de planos arquitectónicos de casas o edificios.

Descargable: Guía de líneas paralelas y perpendiculares.



33

Secciones Constructores



**Ideas
para tu vida**



Una recomendación para pensar o actuar de manera sostenible, que se relaciona con alguno de los ejes transversales.



**Palabras
mexicanas**

Frases o expresiones de uso cotidiano que ejemplifican la diversidad lingüística y cultural de México.



QR + Link

ajs.tnyurl.com

Recursos adicionales, cuyo acceso es complementario y opcional: videos, audios o descargables (formatos, información, fichas de contenido).

Cápsulas especiales con ideas constructivas para su formación integral



Glosario

Definición de palabras de difícil comprensión.



¡Aplico!

Referencia al **Cuaderno para practicar**.

Mayúsculas y minúsculas

4. Escribe los números que veas en la imagen.
5. Encierra los signos que veas.
6. Tacha con un color las mayúsculas y con otro las minúsculas.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
÷+=%

Los **sustantivos propios** se refieren al nombre de las personas o lugares y siempre se escriben con mayúscula al principio. Los **sustantivos comunes** se escriben con minúscula.

7. Subraya los sustantivos propios.

bolsa Colima árbol gato
Brasil Camila
nube Mateo bote
casa lluvia



Una palabra que usa en México. Llamamos a los que son míos, pero del otro lado del océano y del desierto.



Ideas para tu vida
Cumplir los acuerdos y seguir las indicaciones de las autoridades nos permite vivir seguros y en paz. Todos tenemos derecho a vivir seguros y felices.

3. Elige la opción de lo que harías tú.



Yo...

- a) Le avisaría a un profesor para que ayude.
- b) Les quitaría el cuaderno y correría.
- c) Me uniría a la pelea y jalaría el cuaderno.

Al colaborar con las autoridades, debes asumir el **compromiso** de cumplir las reglas y los acuerdos, es decir, estar dispuesto a seguir las indicaciones que se hagan para el bien de todos.

4. Rodea las imágenes en las que están colaborando juntos los niños, niñas y autoridades.



Visita la URL tinyurl.com/4xjjiv para conocer más sobre el valor del compromiso.



76

10. Juntate con un compañero o compañera y, sin hablar, realiza los movimientos de los animales, las personas o acciones de los recuadros y adivínalos.

rana pescador perro chofer
futbolista pingüino cocinero
elefante hablando por teléfono robot

Una historia a partir de los gestos y señas que la niña hace con su cuerpo.



Un código de comunicación corporal en el que transmitas el mensaje. Agrega cualquier variante.

Me siento alegre. ¿Te puedo dar un abrazo?

¡Aplico!

Se pueden crear códigos de comunicación corporal, mediante los cuales quizá indiques una emoción. Estos códigos también se emplean en otras situaciones con el propósito de transmitir algo, es decir, tienen una intención. Por ejemplo, en las bailes tradicionales se usan historias y costumbres mediante los movimientos que hacen los bailarines, en la Danza de Los Viejos, de Michoacán, o la Danza del Venado, de Sonora.

¿Qué emoción quisieras transmitir en un baile?

33

Proyecto

Los proyectos son oportunidades para trabajar de manera integrada y colaborativa hacia el máximo logro de aprendizajes. Permiten a los estudiantes sumar y compartir aprendizajes y experiencias, a partir de un acercamiento formal, dinámico y práctico.

Los proyectos se encuentran al final de libro y su metodología es adecuada para el campo formativo.

- Proyectos comunitarios en el campo Lenguajes
- Aprendizaje basado en la indagación en el campo Saberes y Pensamiento Científico
- Aprendizaje basado en problemas en el campo Ética, Naturaleza y Sociedades
- Aprendizaje de servicio en el campo De lo Humano y lo Comunitario

Proyecto

Los mitos sobre los eclipses

Exploramos

Exploración inicial

Los eclipses son fenómenos naturales que se producen por la alineación del Sol, la Tierra y la Luna mientras se mueven, y la sombra que se produce. Reúnete con tus compañeros de equipo y hagan lo que se propone.

1. Elaboren un esquema del eclipse de Luna y uno de Sol. Anoten los nombres de los astros.
2. Respondan.
 - a) ¿Por qué es necesario conocer la explicación científica de fenómenos naturales como los eclipses?

Identificación del problema

Los eclipses han causado admiración y miedo en las personas desde la antigüedad. Distintas culturas crearon explicaciones para comprenderlos y explicarlos mediante mitos o leyendas. Lean y analicen la pregunta que se propone a continuación y que será el problema general del proyecto.

¿Qué creencias o leyendas sobre los eclipses has escuchado en tu comunidad o en los originarios de tu localidad?

Para conocer sobre los eclipses y los mitos que ha habido sobre ellos, visita tinyurl.com/bafyfh28

260

Redacten tres preguntas que les puedan ayudar a explicar por qué esas leyendas no son ciertas.

- a) _____
- b) _____
- c) _____

Diseño de la investigación

Elaboren en equipo un plan de acción para responder la pregunta. Cuando terminen el proyecto presentarán sus conclusiones en un simposio sobre los mitos de los eclipses; además, valoren los saberes de los pueblos originarios y la importancia de los conocimientos científicos. Elaboren en su cuaderno un cuadro como el siguiente para planificar sus actividades.

Pistas	Actividades que haremos	Quién o quiénes participarán	Días asignados
¿Qué deben investigar?			
¿Qué tipo de fuentes consultarán?			
¿Qué personas de su comunidad podrían darles información?			
¿De qué forma van a verificar la veracidad o falsedad de las creencias, leyendas o mitos recopilados?			

261

¿Qué apoyos emplearán para presentar sus conclusiones en el simposio?

¿Cómo se organizará el grupo para la realización del simposio?

¿De qué manera registrarán los resultados del simposio?

Si lo consideran necesario, agreguen otras actividades.

Construimos

Desarrollo de la indagación

1. Revisen la información y determinen cuál es un mito, creencia o leyenda sobre los eclipses y por qué lo es. Mencionen ejemplos de cada uno.
2. Organicen la información en un mapa mental o de conceptos, o en una tabla.
3. Analicen la información y respondan la pregunta general del proyecto y las que plantearon.
4. Reflexionen sobre la importancia de la información científica para explicar fenómenos naturales, así como su utilidad para analizar creencias, mitos o leyendas.

Estructurar respuestas

Para organizar la información, obtengan la respuesta y las conclusiones que presentarán en el simposio; pueden elaborar en su cuaderno un organizador como el que se propone a continuación.

Respuestas y conclusiones

- ¿Qué mitos, creencias o leyendas de nuestra comunidad o de los pueblos originarios recopilamos?
- ¿Cómo desmentimos los mitos, las creencias o leyendas recopilados con información científica?
- ¿Cómo contestamos la pregunta general del proyecto?
- ¿Qué información presentaremos en el simposio?
- ¿Qué apoyos gráficos podemos emplear para presentar la información?

262

Integramos

Presentación de resultados

Para organizar el simposio en su comunidad escolar, con la guía y orientación de su docente realicen las actividades que se proponen.

```

graph LR
    A[Elegir un título para el simposio] --> B[Determinar los subtemas del simposio]
    B --> C[Elaborar los apoyos para presentar las conclusiones]
    C --> D[Ensayar antes del simposio]
    D --> E[Preparar el salón para el simposio]
    E --> F[Seleccionar un moderador para el simposio, puede ser el docente]
    F --> G[Tomen notas y hagan preguntas durante el simposio]
    G --> H[Al finalizar, evalúen con respecto al trabajo de todos]
    H --> A
  
```

Propuesta de aplicación

Después del simposio, comenten grupalmente cómo darían a conocer las conclusiones del mismo a la comunidad escolar. Apóyense en esta pregunta.

¿Por qué la información científica es útil para determinar si una creencia, un mito o una leyenda sobre cualquier tema es verdadera o no?
 R. L. Se espera que mencionen que la información científica se basa en evidencias.

Revisamos

Evaluación de la indagación

Evalúa lo que aprendiste y cómo participaste con tu equipo, marca la columna que corresponde con una ✓.

¿Comprendí la pregunta del proyecto?		
¿Participé en la recopilación de información?		
¿Trabajé de manera armónica con los demás integrantes?		

263

Estructura didáctica del Cuaderno para practicar

Es un potente complemento para reafirmar contenidos del libro del alumno mediante actividades prácticas y fungibles. Se puede trabajar en el aula o en casa.

Se organiza en fichas, cada una de las cuales tiene los siguientes momentos:

Recordamos

Practicamos

Aplicamos

Se pueden encontrar entre **18 y 25 fichas**, de acuerdo con el campo y el grado.

Ficha

7

El tríptico informativo

Recordamos

- Relaciona los conceptos con su definición.

a) Tríptico informativo

b) Portada

c) Datos de apoyo

(b) Primer panel que capta la atención mediante un título atractivo, una imagen representativa y una frase que anuncia el contenido del tríptico.

(c) Elementos gráficos (imágenes, tablas, gráficos o esquemas) que facilitan la comprensión de la información.

(a) Folleto de una sola hoja doblada en tres paneles cuya propósito es difundir información breve y verificable.

Practicamos

- Escribe qué problema de la comunidad se muestra en cada imagen.



Hay basura acumulada



El agua se desperdicia
- Explica cómo puede ayudar un tríptico a resolver cada uno de estos problemas.

Imagen 1: exponiendo daños ambientales y sanitarios, enseñando a separar residuos, informando horarios de recolección y señalando centros de reciclaje.

Imagen 2: mostrando el riesgo de escasez, proponiendo duchas cortas, reparación de fugas y teléfonos de reporte para impulsar la participación vecinal.

Notamos el error

- Observa el tríptico de la siguiente página. Identifica el error que presenta y propón una solución.

Tu participación hace la diferencia. Dialoga con tu familia, tus vecinos y tu escuela para establecer metas de ahorro, vigilar fugas en la colonia y promover hábitos reconocibles.

Juntos podemos garantizar agua para hoy y mañana.

a) Error:

b) Solución:

...dermanes al mediodía consumen más.

Acciones de mejora

- Revise laveros y cisternas cada tres días.
- Duchéese en cinco minutos, limpie pisos.
- Repare plomerías al amanecer o al anochecer.

Consecuencias

...ten colonias y aumento de...

- Pérdida de viviendas y muebles.
- Escasez de alimentos y alimentos.
- Conflictos sociales por acceso al recurso.

Para más información

Comisión Nacional del Agua (Coneagua) 800 264 4805

Línea "Cultura del Agua" 55 5179 2900 ext. 3043

Manual "Hogar doméstico de agua" descargable gratis en www.gub.mx/coneagua

Lee la situación y haz lo que se solicita.

El comité escolar organizó una jornada sobre alimentación saludable. El grupo 6°A debe crear un tríptico informativo con el propósito de reportarlo entre la comunidad escolar para invitar a mejorar su alimentación. Ya investigaron y tienen información acerca de las acciones para mejorar la alimentación, las causas y consecuencias de una mala alimentación, así como las instituciones a las que puede recurrir la comunidad.

a) Completa la tabla para organizar el tríptico.

Cara	Información	Idea principal
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Ficha

1

Actividades cotidianas

Recordamos

1. Colorea los nombres de los días de la semana.

Lunes

Jueves

Enero



Julio

Domingo

Sábado

Martes

Miércoles

Viernes

Marzo

Practicamos

1. Resuelve el crucigrama.

Horizontales

2. Día después del viernes.

4. Último día de la semana escolar.

5. Primer día de la semana escolar.

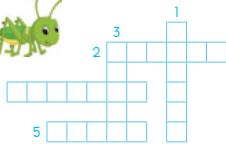


Verticales

1. Día antes del miércoles.

3. Número de días de la semana.





Aplicamos

1. Registra en la hoja del calendario lo que se indica. A partir del viernes, Mario entrenará fútbol durante una semana. Dibuja un balón en los días que asistirá al entrenamiento.



Pablo



Ivanna



Tere

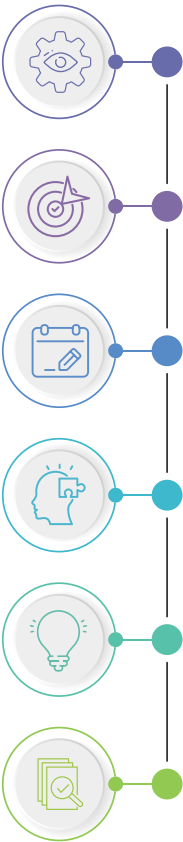
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado

a) ¿Qué días entrenará?

Estructura didáctica de la Guía del docente

La guía es un excelente recurso para apoyar el trabajo didáctico y obtener el mejor resultado en el desarrollo de cada secuencia y proyecto, asegurar un acompañamiento integral y una implementación efectiva de los recursos de la serie.

Incluye:



Visión pedagógica de Constructores. Sintetiza las características principales de la propuesta.

Orientaciones generales para la evaluación y el codiseño.

Dosificación anual para abordar las secuencias. Contenidos del libro y su relación con el programa de estudio, recursos impresos y digitales (videos, audios, galerías y descargables).

Orientaciones didácticas por secuencia y proyectos, información o actividades complementarias, así como recomendación de enlaces web. Se indica la relación con otros campos formativos y habilidades transferibles, así como algunas orientaciones para obtener el mayor provecho a las sección “Taller”.

Solucionario del libro del alumno (páginas en reducción).

Evaluaciones trimestrales. Instrumentos para evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Uno para cada trimestre.

Dosificación anual				
Matemáticas 1				
Constructores	Intención didáctica	Contenido	Recursos	Semana
Cono-cimientos	Hacer un diagnóstico de los principales conocimientos adquiridos.		Libro, pp. 10	1
UNIDAD 1				
Constructores	Intención didáctica	Contenido (NEM)	Recursos	Semana
Secuencia 1. Reconocimiento de los derechos humanos Los derechos humanos Luchas históricas. La legislación de los derechos humanos. Los grupos y organizaciones que luchan por los derechos humanos. La importancia de proteger nuestros derechos.	Ampliar los conocimientos acerca los derechos humanos, su historia, características, y qué los respalda, así como su importancia en la memoria colectiva, la verdad y la justicia	- La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias. - Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria	Libro, pp. 40-54. Taller. Análisis de casos. Recortable, pp. 78 Cuaderno, pp. 7-8. Descargable, pp. 45 Luchas por los derechos humanos Descargable, pp. 50 Ficha de contenido: Fracciones	1-2
Secuencia 2. A escena Características: personajes y actos Uso del guion y parentesis Mayúsculas Invitación Representación teatral: lenguaje de señas y mímica	Expresar de diversas maneras formas de ser, actuar, pensar y sentir considerando diferentes espacios: escuela y comunidad	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria	Libro, pp. 40-54. Recortable, pp. 78 Cuaderno, pp. 7-8. Descargable, pp. 45 Luchas por los derechos humanos Descargable, pp. 50 Ficha de contenido: Fracciones	3-4
Secuencia 3. Los números se van de viaje Números ordinales y cardinales Números romanos Semana y meses Registro de actividades	Uso de los números en la agenda y el calendario en las vacaciones	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales	Libro, pp. 40-54. Recortable, pp. 78 Cuaderno, pp. 7-8. Descargable, pp. 45 Luchas por los derechos humanos Descargable, pp. 50 Ficha de contenido: Conteo	5-6
Secuencia 4. Caras y gestos Emociones y sentimientos Bienestar emocional	Expresar diferentes emociones con mímica y baile	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones	Libro, pp. 40-54. Cuaderno, pp. 7-8. Descargable, pp. 45 Rúbrica de emociones	7-8
Repaso	Actividad para observar el avance de los conocimientos fundamentales de la unidad		Libro, pp. 34-35	9
Juego	Actividad lúdica para poner en práctica aprendizajes		Libro, pp. 36	9

16 Dosificación anual | Matemáticas

Orientaciones
Cono-cimientos
El alumno debe tener claro que debe aprender desde un contexto accesible, cercano y práctico, que le permita fluir en su aprendizaje, que tenga espacios para reflexionar, participar en la construcción de su aprendizaje y de poder moldear de mejor manera ideas o acciones para un mejor futuro.
Constructores es un proyecto con el cual las niñas y los niños aprenderán contenidos disciplinares que se conectan de manera orgánica con temas de carácter global que preocupan y requieren atención desde las infancias.
Así, los proyectos que en esta serie se ofrecen tocan temas importantes que son y seguirán siendo motivos para la discusión , la reflexión y el análisis en los diferentes espacios de diálogo familiar, escolar, nacional y mundial: mejorar el medio ambiente, cuidar las especies en peligro de extinción, alimentación sana y balanceada, consideración de las diferencias interculturales y sociales, igualdad de género, fortalecimiento de la paz, acciones con apego a los derechos humanos, entre otros temas.
Para lograrlo se emplea la metodología de proyectos, con énfasis en atender una situación que requiere cambio, innovar algún proceso para hacer vida más práctica, diseñar y desarrollar productos para dar a conocer, presentar o usarlos.
Los proyectos se pueden abordar desde una acción que sea de interés para la comunidad; el desarrollo de un producto que sea útil e innovador; atender un problema de impacto a la naturaleza o actuar para mejorar nuestra convivencia social.
Evaluación formativa
El alumno debe tener claro que debe aprender desde un contexto accesible, cercano y práctico, que le permita fluir en su aprendizaje, que tenga espacios para reflexionar, participar en la construcción de su aprendizaje y de poder moldear de mejor manera ideas o acciones para un mejor futuro.
Constructores es un proyecto con el cual las niñas y los niños aprenderán contenidos disciplinares que se conectan de manera orgánica con temas de carácter global que preocupan y requieren atención desde las infancias. Así, los proyectos que en esta serie se ofrecen tocan temas importantes que son y seguirán siendo motivos para la discusión , la reflexión y el análisis en los diferentes espacios de diálogo familiar, escolar, nacional y mundial: mejorar el medio ambiente, cuidar las especies en peligro de extinción, alimentación sana y balanceada, consideración de las diferencias interculturales y sociales, igualdad de género, fortalecimiento de la paz, acciones con apego a los derechos humanos, entre otros temas. Para lograrlo se emplea la metodología de proyectos, con énfasis en atender una situación que requiere

14 Orientaciones didácticas generales

Unidad 1

Secuencia 1. Reconocimiento de los derechos humanos

Contenido	
La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.	• Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del análisis, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.
Ejes transversales	Ideas
Pensamiento crítico Interculturalidad Vida saludable	Salud y medio ambiente
Recursos	Relación
Libro, pp. 34 Cuaderno de ejercicios, pp. 12 Descargable: Mapa	

Exploramos

Descripción del **objetivo didáctico** de la actividad y los conocimientos que se esperan recuperar o desarrollar.



Explicar la **misión**, sugerencias para trabajar la actividad, etcétera.

Explorar las estaciones de la **ruta de aprendizaje** y cómo se puede inducir al estudiante para responderla e identificar qué le puede aportar, qué habilidad le gustaría mejorar y qué le gustaría aprender.

Se pueden sugerir link adicionales.

Construimos

Derechos humanos

Para **información esencial**, hacer sugerencias para reforzar los conceptos o elaborar miniproductos para evidenciar el aprendizaje.

Recomendaciones de información y/o de cómo desarrollar las actividades para el alcance de nociones (aspectos conceptuales), habilidades del campo, actitudes o valores.

Unidad 1

Secuencia 1. Reconocimiento de los derechos humanos

Tiempo: 1 semana

Contenido		Proceso de desarrollo de aprendizaje	
La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.		• Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del análisis, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.	
Ejes transversales		Ideas para tu vida	Habilidades transferibles
Pensamiento crítico Interculturalidad Vida saludable		Salud y medio ambiente	Comunicación Pensamiento crítico Resiliencia
Recursos		Relación con otros campos	
Libro, pp. 34 Cuaderno de ejercicios, pp. 12 Descargable: Mapa		Lenguajes Ética, Naturaleza y Sociedades	

Evaluación

UNIDAD 1

Nombre: _____ Grupo: _____

1. Encierra con **rojo** las decisiones que puedes tomar solo y con **azul** las que requieren ayuda de un adulto.



Cruzar una calle.

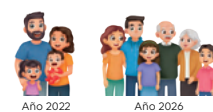


Elegir la ropa que usarás.

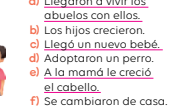


Utilizar redes sociales.

2. Subraya los cambios que tuvo esta familia después de algunos años, según estas fotos.



Año 2022



Año 2026

- a) Llegaron a vivir los abuelos con ellos.
- b) Los hijos crecieron.
- c) Llegó un nuevo bebé.
- d) Adoptaron un perro.
- e) A la mamá le creció el cabello.
- f) Se cambiaron de casa.

3. Colorea las acciones que demuestran que eres valioso.

Me acepto como soy.

Pido ayuda si la necesito.

Crítico mi cuerpo.

Cuido mi salud.



Lee y piensa en voz alta

Para cuidar tu salud

formas de tomar decisiones

como comer

frutas y verduras

y hacer ejercicio.

¿Qué otras

decisiones formas

para mantener tu

saludable?

5. Encierra en un círculo si necesitas pedir ayuda para decidir.

• Escribe a quién pedirías ayuda. R. M.



A un policía



A mi mamá

6. Contesta ¿por qué debes pedir ayuda a alguien con más experiencia cuando no estás seguro de una decisión?

R. L. Sin ayuda que los alumnos contesten que es porque se sienten más seguros al elegir o porque se aseguran de no equivocarse.

Escanea el QR o accede a la URL tinyurl.com/464d9t64 para saber más sobre cómo tomar decisiones.

Consecuencias y riesgos de las decisiones

1. Subraya lo que puede pasar después de las decisiones.

• Decido acostarme muy tarde, aunque tenga que levantarme temprano... Tendré sueño y estaré de mal humor todo el día. Me sentiré fresco y descansado todo el día.

• Decido terminar mi desayuno antes de irme a la escuela... Tendré mucha hambre todo el día. Me sentiré con energía y sin hambre.

2. Rodea en la actividad anterior con **verde** las consecuencias positivas de las decisiones y con **rojo** las negativas.

A lo que pasa después de tomar una decisión, se le llama **consecuencia**. Si trae beneficios, las consecuencias son **positivas**. Si producen un daño, son **negativas**. Por ello, al tomar una decisión siempre debes valorar si representa un riesgo para tu salud o seguridad.



Glosario
Riesgo, Peligro

3. Une las decisiones con sus posibles riesgos y coméntalos.



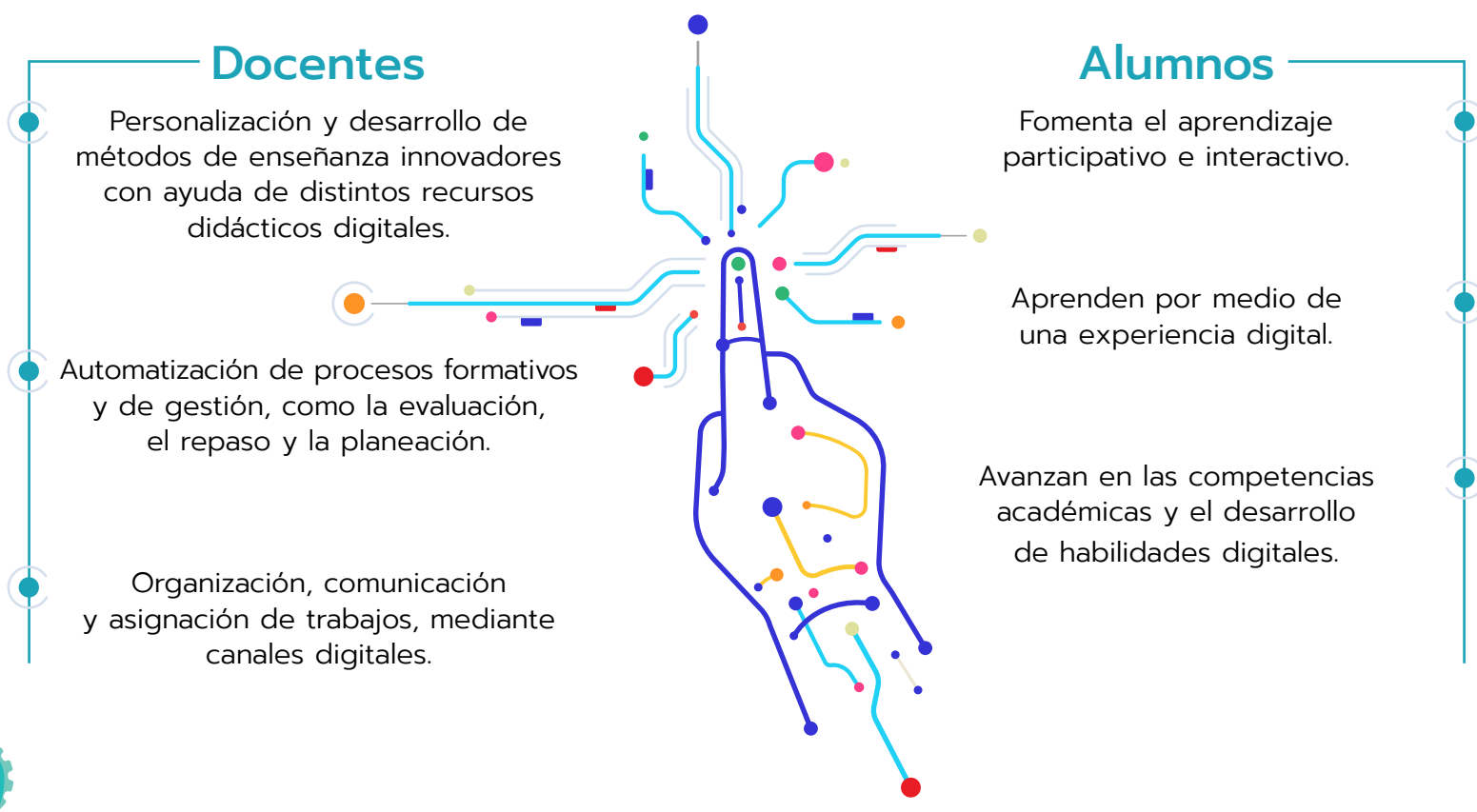
ENTORNO VIRTUAL HLM

En **H**achette **L**ivre **M**éxico (**HLM**), casa de Ediciones Larousse, enfocamos nuestros esfuerzos en crear contenidos de calidad y enriquecerlos con recursos pedagógicamente significativos.

Consideramos que la tecnología es uno de los elementos más importantes para contribuir a mejorar la educación; por ello impulsamos su uso en las aulas mediante nuestro Entorno virtual HLM, al tiempo que fortalecemos el desarrollo de habilidades y competencias digitales en la comunidad educativa.

El Entorno virtual HLM es amigable donde alumnos, docentes y familia cuentan con acceso a una amplia gama de recursos que, en conjunto con su libro impreso, potencian el proceso educativo, dando como resultado un aprendizaje innovador e integral.

Ventajas de la tecnología en la educación



Lo mejor del Entorno virtual **HLM**



Libros digitales

Los libros impresos se optimizan en su versión digital, por lo que se podrán proyectar las páginas en el aula. De esta manera, las clases se vuelven más dinámicas.



Libros interactivos

Enriquecen el aprendizaje de los alumnos gracias a las actividades y ejercicios interactivos. Además, el docente puede seleccionar la información importante del libro con las herramientas de marcado de páginas, subrayado y notas. Los libros se pueden usar en su versión *offline*.



Recursos digitales

Recursos multimedia que acompañan y complementan las actividades de los libros. Estos materiales se pueden usar durante la clase. Incluyen audios, videos, documentos de apoyo académico y más.



Docente organizado

Los docentes podrán encontrar todos los apoyos necesarios para facilitar su tarea: guías con dosificadores anuales y trimestrales editables, orientaciones didácticas, solucionarios y evaluaciones; además, documentos de gestión académica, documentos con información útil para actualizarse y muchas más herramientas de trabajo. También, podrán mantener una comunicación dinámica con sus estudiantes, mediante foros, asignación de actividades, métricas de avances, elaboración de exámenes, entre otros.

Los beneficios de la tecnología se experimentan al utilizar nuestras plataformas, que permiten gestionar y facilitar el aprendizaje: compartir contenido, dar seguimiento al trabajo, crear espacios de comunicación, evaluar el progreso de los estudiantes y más.



- Plataforma digital para alumnos y docentes que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Recursos digitales con fichas técnicas para su fácil ubicación curricular
- Recursos para gestionar procesos administrativos, evaluar el aprendizaje y mantener comunicación con los alumnos



Aprendizaje con la tecnología,
dentro y fuera del aula



Documentos de gestión académica,
Contenedor de documentos y Servicios
pedagógicos, para optimizarlos

Generador de exámenes y Generador
de cursos y foros, para evaluar y mantener
comunicación con sus alumnos

Recursos pedagógicos que facilitan
el proceso de enseñanza-aprendizaje:
audios, videos e imprimibles



- Plataforma LMS con interfaz intuitiva y sencilla
- Recursos multimedia para alumnos: videos y audios
- Recursos para docentes: dosificador, sugerencias didácticas, evaluaciones y solucionario del libro
- Actividades interactivas que envían las respuestas al maestro para análisis individual o por grupo
- Extensión, sin límite, de las posibilidades de organización, comunicación y asignación de tareas o trabajos



Servicios de asesoría y capacitación

Larousse ofrece una variedad de servicios innovadores de asesoría, actualización y capacitación, diseñados para que los docentes desarrollen al máximo su potencial. Buscamos establecer una relación de colaboración con nuestros usuarios y futuros clientes, proporcionándoles las herramientas necesarias para que impacten de manera positiva y significativa en el aprendizaje de sus estudiantes.

Objetivo

Fortalecer las capacidades de los docentes de las instituciones educativas que adoptan nuestra propuesta, favoreciendo la implementación exitosa a través de servicios especializados de asesoría y capacitación. Con programas diseñados por expertos para adaptarse a las necesidades específicas de cada institución, asegurando una formación pertinente, de alto impacto y que contribuya directamente a la mejora de los resultados educativos.



Modalidades



Sesiones en formato **virtual** y **presencial**



Asesoría

(mínimo 1 hora, máximo 2 horas)

Presentación de beneficios

- Series en español
- Series en inglés (se presentan 100% en este idioma)

Uso y manejo de la serie

Con la finalidad de **maximizar el uso de nuestro material educativo**, ofrecemos a los usuarios de nivel básico **sugerencias didácticas y estrategias prácticas**. El objetivo es conocer a fondo el material para que puedan integrar sus beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Sesiones *webinar* vía Zoom

Para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, hemos diseñado una serie de *webinars* especializados como apoyo directo para los docentes, en los que se abordan temas de interés general y se ofrecen soluciones prácticas para resolver dudas en áreas fundamentales como pedagogía y didáctica.



Asistencia
**previo registro personal
e intransferible**



Diversas temáticas diseñadas para
enriquecer la práctica docente y
aportar valor al proceso educativo.



Cupo
limitado



Horario
16:00 a 17:30 h



Duración de la sesión
1.5 h



Modalidad
virtual

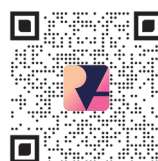
Constancia

Se emitirá una constancia con valor curricular a los asistentes que hayan cumplido el tiempo mínimo de asistencia, 24 h después de que haya finalizado la sesión.



Para conocer fechas, temáticas y registro se debe ingresar al código QR.

**El registro es por sesión. Tras 30 minutos de haber iniciado
la sesión, ya no se podrán admitir participantes.**



Larousse, una casa editorial con prestigio a nivel mundial, continúa esparciendo materiales didácticos de calidad y rigor en sus contenidos.

- La calidad se encuentra en el contenido, en la selección gráfica y en la confección de cada uno de los ejemplares que se dirigen a ese amplio público lector interesado en conocer y saber: maestros, alumnos, directores y familiares.
- El rigor está al seleccionar y tratar la información, al procurar la mayor exhaustividad y al preocuparse siempre por ofrecer contenidos que aporten valor al público.

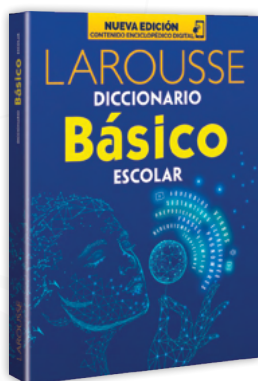
Larousse tiene el compromiso de ser garantía de contenidos de calidad y accesibles a todos los lectores, porque su saber hacer se ha ido fraguando a lo largo de una historia, con sus diccionarios que se han adaptado a las necesidades de cada momento. Un saber hacer que se sigue transmitiendo de generación tras generación.

Los diccionarios en español son excelentes complementos para los estudiantes **Constructores**, porque podrán acceder a definiciones claras y precisas, locuciones, sinónimos y antónimos, ejemplos de conjugación, regionalismos, contenido enciclopédico en diferente formato, entre otros.

No podemos olvidar que hoy el dominio de una segunda lengua como lo es el inglés resulta de mucha relevancia para acceder a otros contenidos y conocer otras culturas y regiones; por ello, también se proponen diccionarios bilingües como material complementario.

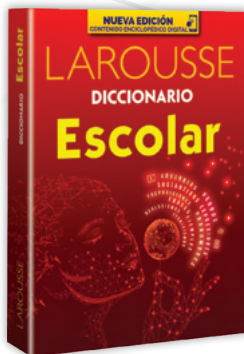
Es así como **Larousse**, con más de 150 años después de su creación, continúa siendo una marca dinámica e innovadora, en constante evolución para satisfacer a sus lectores.

Una nueva generación de diccionarios escolares



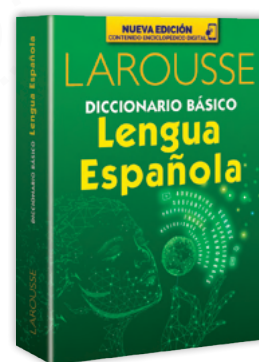
CI: 10751
Pasta suave
448 páginas
Tamaño 13.5 x 18 cm
ISBN: 9786072123984

- Más de 95 000 definiciones, frases y ejemplos
- Más de 28 000 palabras definidas



CI: 10651
Pasta suave
608 páginas
Tamaño 13.5 x 18 cm
ISBN: 9786072123991

- Más de 120 000 definiciones, frases y ejemplos
- Más de 39 000 palabras definidas



CI: 10551
Pasta suave
864 páginas
Tamaño 13.5 x 18 cm
ISBN: 9786072124004

- Más de 135 000 definiciones, frases y ejemplos
- Más de 46 000 palabras definidas

Nuestros diccionarios escolares son los únicos que incluyen contenido enciclopédico a través de **videos**, **audios** y **realidad aumentada** al acceder con los códigos QR en el interior de sus páginas.



VIDEOS



AUDIOS



REALIDAD AUMENTADA

Útiles **encartes a color** completamente **nuevos**



- Adicionalmente, se incluyen muchos más contenidos de forma digital:

Docente

Podrá ver las respuestas de las actividades del cuaderno de trabajo.
Encontrará muchas sugerencias pedagógicas para implementar dinámicas usando el diccionario, así como propuestas de juegos originales y divertidos.

Estudiante

Además de todo el contenido de los diccionarios, tendrá acceso a un fascinante juego interactivo, con el que fomentará su creatividad e imaginación mientras aprende.

Familia

Podrá descargar un completo menú con decenas de combinaciones para hacer lonches sanos para sus hijos.

Los nuevos **Diccionarios Escolares Larousse** no son sólo diccionarios; son los mejores amigos del docente, el estudiante y la familia.

Diccionarios bilingües y apoyos a la Lengua Española



Diccionario Básico Español/Inglés - English/Spanish

Nivel: Básico

Con suplemento gramatical

- Más de 50 000 palabras y expresiones
- Más de 80 000 traducciones

CI: 1540

Pasta suave
528 páginas
Tamaño: 11 × 18 cm
ISBN: 9789702216179



Diccionario School Español/Inglés - English/Spanish

Nivel: Básico

- Más de 55 000 palabras y expresiones
- Más de 80 000 traducciones

CI: 1531

Pasta suave
800 páginas
Tamaño: 11 × 18 cm
ISBN: 9789702211570



Diccionario Pocket Español/Inglés - English/Spanish

El más completo entre los de su tamaño.

Nivel: Intermedio

- Más de 128 000 traducciones

CI: 1530

Pasta suave
688 páginas
Tamaño: 11 × 18 cm
ISBN: 9786072110717



Diccionario Bilingüe Plus Español/Inglés - English/Spanish

Nivel: Intermedio

- Más de 32 000 palabras
- Más de 75 000 traducciones
- Más de 30 000 acepciones

CI: 1534

Pasta suave
784 páginas
Tamaño: 13,5 × 21 cm
ISBN: 9786072100930

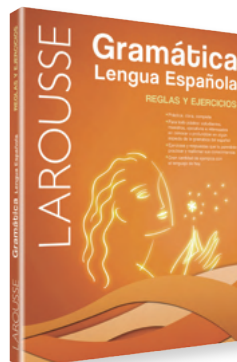


Ortografía Lengua Española Reglas y Ejercicios

Una obra para iniciarse o recordar la ortografía del español.

CI: 1800

Pasta suave
316 páginas
Tamaño: 17 × 23 cm
ISBN: 9789706078148

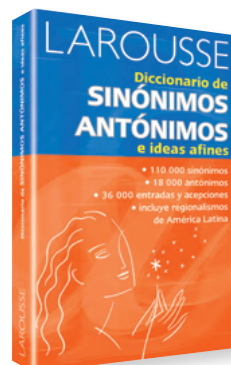


Gramática Lengua Española Reglas y Ejercicios

Para iniciarse o recordar la gramática del español.

CI: 1801

Pasta suave
296 páginas
Tamaño: 17 × 23 cm
ISBN: 9789702200581

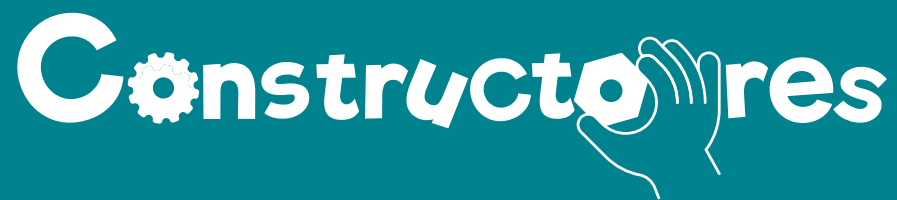


Diccionario de Sinónimos, Antónimos e Ideas afines

Para aquellos que requieren de una obra de consulta fácil y rápida.

CI: 1210

Pasta suave
576 páginas
Tamaño: 11,5 × 17,5 cm
ISBN: 9789702200277



OFICINAS CORPORATIVAS

Renacimiento 180
Col. San Juan Tlihuaca, Azcapotzalco
C.P. 02400, Ciudad de México
Tel. Conmutador (55) 53 54 91 00
(55) 11 02 13 00

✉ adela.reyes@hlm.mx
educacionbasica@hlm.mx

CONTACTE A SU ASESOR:

CI: 950231